



ॐ ह्रीं अर्हं नमः

श्री पूज्य मंगलसैन गुरुवे नमः

सम्यक्त्व-रत्न प्रकाश

अर्थात्

सम्यक्त्व-कौमदी

लेखक—

आचार्य घोर तपस्वी पूज्य १००८ श्री मनोहरदास जी म० की  
स० के प्रसिद्धाचार्य गुरुदेव १००८ पूज्य श्री रघुनाथ जी म०  
तच्छिष्य प० स्वामी श्री ज्ञानचन्द्रजी महाराज का शिष्य मुनि श्री  
खुशहालचन्द्रजी जैन

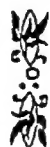
प्रकाशक:—

वनारसीदास जैन उरलाना कला वाला, बाबू अतरसैन लिसाद  
वाला, शम्भूलाल, चै०नलाल भैमवाल वाले ।

[ बाबूलाल जैन कडेला, पद्मसैन जैन तित्तरवाड़ा हाल शामली ]

श्री महावीर स० २४७३

विक्रम स० २००४



स्व० पूज्य श्रीमङ्गलसैनजी महाराज

स्वर्ग० स० २८ सन् १९४७ ई०

मूल्य ३)

## ॥ आचार्य पूज्य श्रीरघुनाथ जी महाराज का भजन ॥

जिन्दगी दिन चार की, उपकार मे बिताये जा ।

पूज्य जी के पैर में, मस्तक को झुकाये जा ॥ टेक ॥

धर्म ही का ध्यान कर, धर्म में बहु लीन हो ।

कुकर्मों का नाश कर, धर्म में प्रवीन हो ।

धर्म ही के काम मे, धन को लुटाये जा, मन को लगाय जा, पूज्य जी के पै० ॥१॥ दया धर्म का मूल भाई ऐसा मन में जानकर, बन सके

जितना तेरे से, उतना जीव दान कर । दूसरों की आग को, हरदम ही बुझाय जा, पू० ॥२॥ दान शील और तप हैं जरूरी आपको, चोगी जारी

झूठ निन्दा छोड़ दो सब पाप को । गुरु जी के द्वार पै, हाथ को फैलाय जा पैर को दबाये जा, पूज्य० ॥३॥ वीर जो कहलाते हो, बलहीन वी

रक्षा करो । पूज्य श्री रघुनाथ जी से धर्म की परिक्षा करो । वीरता के माल को खैरात में लगाय जा । दान को बढ़ाय जा, पूज्य० ॥४॥

श्यामली में हैं विराजित, पूज्य श्री रघुनाथ जी ।

आवकों पर है धरा, आपका शुभ हाथ जी ।

इन्द्र इनकी महिमा तू रात दिन गाय जा, मन को हर्षाय जा ।

कवि इन्द्रमैन जैन किरठल वाला हाल शामली ।



# सम्यक्त्व रत्न प्रकाश ग्रन्थ के विषय में

—किंचित् वक्तव्य—

गा०—ना दंसणस्स नाणं, जाणेण विना हुंति चरण गुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निव्वाणं ॥

प्यारे बन्धुओं ? ससार भर में ऐसा कोई भी प्राणी नहीं जो सुख को न चाहता हो । प्राणी सुख के लिये रात दिन प्रयत्न करने में लगा रहता है किन्तु फिर भी सच्चे सुखों को नहीं पा सकता यदि देखा जाय सच्चा सुख प्राणी की आत्मा में ही भरा हुआ है अब यहाँ पर यह प्रश्न उपस्थित होता है सच्चा सुख क्या है ? वह सुख है सम्यक्त्व [सच्ची श्रद्धा] सच्ची श्रद्धा से ही प्राणी सम्पूर्ण सुख को पा सकता है सम्यक्त्व ही मोक्ष के सुखों का एक सच्चा मार्ग है भगवान श्री महावीर देव ने उत्राध्ययन सत्र के २८ वें अ० की ३० वीं गाथा में बतलाया है कि सच्ची श्रद्धा के बिना सच्चा ज्ञान नहीं होता और विना ज्ञान के चारित्र के सच्चे गुण भी प्रकट नहीं होते । जिसमें चारित्र के गुण नहीं उसका कभी कर्मों से छुटकारा भी नहीं होता । कर्मों से मुक्त हुये विनासिद्ध पदकी भी प्राप्तिभी नहीं होती वीरप्रभू कहत हैं कि सम्पूर्ण सुखों का मूल सम्यक्त्व है सम्यक्त्वरत्न ससार भरके सब रत्नों से श्रेष्ठ रत्न है, प्यारे बन्धुओं जिसके हृदय में सम्यक्त्वरत्नका प्रकाश है उस को अन्य प्रकाश की आवश्यकता नहीं है ।

प्रत्येक प्राणी के हृदय में सम्यक्त्व रत्न का प्रकाश हो इसी उद्देश्य को लेकर ५० मुनि श्री विनय चन्द्रजी म० ने ढाल बन्ध । सम्यक्त्वरत्न प्रकाश —अर्थात् सम्यक्त्व कौमुदी नाम का ग्रन्थ बनाया था उस ग्रन्थ का साधू साध्वी सध में खूब जोरों से प्रचार रहा है गुरु गुरनी के मुख विन्द से सम्यक्त्व रत्न प्रकाश ग्रन्थ को श्रवण कर श्रावक

श्रविका वर्ग भी सम्यक्त्वरत्न से अपने शुद्ध हृदय में प्रकाश फैलाने रहे किन्तु अब कुछ समय से श्रावक श्राविका वर्ग में इस ग्रन्थ की भाषा में बहुत माग हुई उस माग को पूरी करने के लिये आचार्य गुरु देव १००८ पूज्य श्री ग्युनाथजी म० तथा प० गुरु जी स्वामी श्री जान चन्दजी म० ने उस तुच्छ सेवक को आशा दी आचार्य श्री जी की आजानुवर्तीनी सती श्री पद्मश्री जी हितश्रीजी फूलश्री जी आनन्दश्री जी ने भी यही कहा कि सम्यक्त्व रत्न प्रकाश ग्रन्थ भाषा में होना चाहिये जिसको पढ़कर प्रत्येक वाल वृद्ध सभी सम्यक्त्व रत्न से हृदय मन्दिर में प्रकाश फैला सके । मैं आचार्य पूज्य श्री ग्युनाथजी म० की तथा अन्य सबकी आज्ञा को सिरोधार्य करके सम्मन्वय रत्न प्रकाश ग्रन्थ को अपनी टूटी फूटी भाषा में लिखा है । मैं पूर्ण विश्वास के साथ कहता हूँ कि यह ग्रन्थ प्रेमी पाठकों को अवश्य रुचिकर होगा । प्यारे पाठको ? आप इस ग्रन्थ को एक बार तो कल्याण के लिये अवश्य पढ़ें । आप स्वयं इस ग्रन्थ को पढ़ें और अपने प्यारे इष्ट मित्रों को पढ़ने के लिये देवें जिससे वह भी आत्मीक लाभ उठा सकें । प्रमाद बस कहीं, लिखने में भुल हो गई हो तो पाठक ? शुद्ध करके पढ़ें और जो चुटी दृष्टी गत हो वह पत्र द्वारा सूचित करने की कृपा करें ताकि द्वितीय संस्करण में ठीक करवा दें ।

गुरुदेव प० स्वामी श्री जानचन्द्रजी म० की अपार कृपा से ही मैं इस ग्रन्थ को मैं भाषा रूप में लिख सका हूँ ।

आचार्य श्री का तथा गुरुजी के चरणों का सेवक ।

“जैन मुनि श्री खुशालचन्दजी”



ॐ ह्रीं अर्हं नमः

\* श्री पूज्य मङ्गलसैन गुरवे नमः

सम्यक्त्व-रत्न प्रकाश

अर्थात्

सम्यक्त्व-कौमुदी

मङ्गला चरणम्

श्लोक-ॐकार विन्दु संयुक्तं, नित्यं ध्यायंतियोगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव, ॐकाराय नमो नमः ॥ १॥

गाथा-वचनय जर मरण भय, सिद्धे अभिजंदिऊण तिबिहेणं ।

वन्दामि जिण वरिन्दं, तेलोक्क गुरुं महावीरं ॥ २॥

श्लोक-मोक्ष मार्गस्य नेतारं, भेतारं कर्म भू भृताम् ।

ज्ञातारं विश्व तत्त्वानां, वन्दे वीरं जगत् प्रभुं ॥ २॥

सर्वारिष्ट प्रणाशाय, सर्वाभिष्टार्थ दायिने ।

सर्व लब्धा निधानाय, गौतम स्वामीने नमः ॥ ४ ॥

भव भोजाङ्कुर जनना, रागाद्या क्षय सुपाजता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वाहरोवा, जिनोवा नमस्तस्मै ॥५॥

सुबालानाञ्च वृद्धाना, विदुषां परे तुष्टये ।

हाने कुराल चन्द्रोऽहं, कुर्वं सम्यक्त्व रत्नप्रकाशकम् ॥६॥

पुस्तकैः स्मिन् त्रुटेकाः चैत्र, कलणा वरुणा लयेः ।

सर्वं सर्वं न जानाति, इति यत्वा क्षमिष्यते ॥७॥

## ❀ राजगृही में भाग्यल का पधारना ❀

प्यारे बन्धुओं ! इसी जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में-  
 स्वाध नामक देश है, इस देश पे ही देव पुरी का तुल्य  
 'राजगृही' नाम की बड़ी विशाल नगरी थी, यह नगरी  
 सिद्धि सोद्धि समृद्धि में भरपूर थी और व्यापार के लिये  
 भारतवर्ष में आते देख्यात थी । इस नगर ने एक से एक  
 उच्च कोटी के धनाढ्य धरमात्मा एवं जैन धर्म के पालक  
 श्रावक रहते थे । इस नगर के स्वासी महाराजा 'श्रेणिक'  
 (विष्णुसार) थे, वह अपना प्यारी प्रजा को निज संतान से  
 भी अधिक चाहते थे और प्रजा का हित चिन्ता में रात  
 दिन तत्पर रहा करते थे । राजा की तरफ से प्रजा को  
 किसी प्रकार का भय नहीं था । जो राजा दुराचारी कुञ्ज  
 सानियों को दमन करने वाला हो आर आप सदाचारी हो  
 तो भला फिर उपरका प्रजा कैसे दुःख पासकती है । राजा

श्रेणिक की न्याय प्रियता और प्रजा हित की चरचा एक मगध देश में ही नहीं किन्तु समस्त भारतवर्ष में फैल रही थी, इसकी सेवा में छोटे बड़े सैकड़ों राजा हाथ जोड़ कर खड़े रहते थे, यह राजा बड़ा ही धर्मात्मा एवं समदृष्टी श्रावक था, भगवान् श्री “महावीर” का भक्त एवं पक्का जिन धर्मानुयायि था, इनकी पट्टरानी का नाम “चैलना” देवी था

चौपाई—चैलना देवी पाटवी नार, रूप अनुपम सच्ची अनुहार ।

श्रमण उपाशिका शील विख्यात पति रजन भजन मिथ्यात ॥१॥

रानी चैलनादेवी विशाला नगरी के महाराजा ‘चैडा’ की पुत्री और भगवान् श्री “महावीर” स्वामी की सच्ची उपाशिका एवं जैनधर्मके मानने वाली श्राविका थी। इसकी कृपा से ही राजा श्रेणिक को सम्बन्ध रत्न की प्राप्ति हुई थी। महाराजा श्रेणिक के बड़े मंत्री का नाम “अभयकुंवार” था यह मंत्री निरहंकारी, विनयी एवं धर्मानेष्ठ था, यह राजा का ज्येष्ठ पुत्र था।

प्यारे पाठको ! राजगृही के निकट ही एक विभार गिरा नाम का पहाड़ था, उसके चारों तरफ वन था, उस वन में हर रितु में फल फूल देने वाले नाना प्रकार के वृक्ष थे। इधर वन पालक वन में इधर उधर घूम रहा था कि दूर से क्या देखता है कि परस्पर विरोधी जो जीव थे, उन्होंने ने



आपस में लड़ना छोड़ रखा है और बड़े प्रेम के साथ एक जगह खड़े हैं। हिरनी सिंहनी के बच्चे को अपना बालक समझकर और गौ माता भेड़िया के बच्चे को अपना बच्छड़ा समझकर बड़ा प्रेम कर रही है और बड़े आनन्द के साथ उसको चाट रही है, विल्ली हंस के बच्चे से और नागनी गरुड़ से प्रेम कर रही है, यही ही नहीं किन्तु और भी परस्पर विरोधी जीवोंने अपना स्वाभाविक वैर छोड़ दिया है। वन पालक यह देखकर बड़ा आश्चर्य में पड़ गया और सोचने लगा कि क्या ? इन परस्पर विरोधी जीवों का इस तरह आपस में प्रेम से खड़ा होना शुभ है या अशुभ।

प्यारे पाठको ! वन पालक कुछ आगे चल कर क्या देखता है कि चौबीसवें तीर्थंकर भगवान श्री महावीर स्वामी जी अपनी शिष्य मंडली सहित समव सरण में विराजमान हैं। देवता व इंद्र आदि जय २ शब्दों द्वारा आकाश को गुंजा रहे हैं, वन पालक भी भगवान के समव सरण में गया और बन्दना नमस्कार कर कहने लगा हे देवाधि देव वीतराग प्रभु मेरे लिये आज का दिन बहुत ही अच्छा था जो मेरे को आपके शुभ दर्शन का लाभ हुआ।

प्यारे पाठको ! अब वन पालक ने विचार किया कि भगवान के यहाँ पधारने के शुभ समाचार महाराजा श्रीलंक

के कानों तक भी अवश्य पहुंचाने चाहियें । यह सोचकर वन में से सत्र रितुओं के फल फूल लेकर राजा के पास गया । नीति में लिखा है कि राजा के गुरु के और ज्योतिषी के पास खाली (रीते) हाथ न जावे । वन पालक उन फल फूलों को राजा के सामने रखकर बोला—हे राजेश्वर स्वदेश में आपकी जय हो परदेश में विजय प्राप्त हो, हे स्वामिन् जिन महा पुरुषों के दर्शनों की आपको हर समय उत्कंठा लगी रहती थी वही त्रिलोकीनाथ भगवान श्री महावीरदेव आज आपके पुण्योदय से ग्राम नगरों में धर्म की जय दुन्दुभी बजाते हुये अपनी शिष्य मंडली के साथ बिभारनिरी के पास वाले वन में आकर विराजमान हैं । मैं पूर्ण आशा करता हूं कि आप इस शुभ समाचार को सुनकर अवश्य ही प्रसन्न होंगे । इस शुभ समाचार से आपका कल्याण हो (वन पालक महाराय को आय बधाई दीध । श्रोणक जिन आगम सुणी, जाने अमृत पीध)

वन पालक के मुख से भगवान के आगमन के समाचार सुनकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसी समय गद्दी से नीचे उतर कर जिस दिशा में भगवान का समवसरण था उधर को मुख करके भावी द्वारा भगवान को वन्दना नमस्कार करी पश्चात् वन पालक को बड़े प्रेम के साथ अपने पास बैठकर बधाई में खूब ही वस्त्राभूषण दिये जिससे उसका

सब दरिद्र दूर हो गया और प्रसन्न होता हुआ अपने स्थान को चला गया । राजा श्रेणिक स्नान मंजन कर, नूतन वस्त्राभूषण पहन अधिकारी गणों को आज्ञा दी कि शीघ्र ही मेरे लिये सवारी सजाकर लाओ, आज्ञा होते ही सवारी सजाकर लार्ई गई, अब राजा महलों में रानी चेलनादेवी के पास पहुंचा और कहने लगा कि—हे देवता को प्यारी श्रमण भगवन् श्री पहावोरदेव विभार गिरि के पास वाले उद्यान में विराज रहे हैं उन भगवान ने अपने तपोबल के द्वारा केवल ज्ञान प्राप्त कर रखा है इसलिए उनके मात्र नाम और गोत्र के श्रवण से ही महापुन्य एवं महाफल की प्राप्ति होती है तो उनके दर्शन करने तथा व्याख्यान श्रवण करने के फल क्या तो कहना ही क्या ! इसलिए अपने को चाहिये कि भगवान के पवित्र दर्शन करे और उनके मुखारविन्द से निकली हुई वाणी को श्रवण करें । रानी चेलनादेवी राजा के ऐसे शुभ वचन सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुई और उसी समय स्नान मंजनकर सम्बसरण योग्य वस्त्राभूषण पहन दर्शनार्थ तैयार हो गई । अब राजा चेलनादेवी अभयकुंवार की माता “नन्दादेवी,, और अन्य रानियों तथा मंत्रां अभय कुंवार आदि को साथ ले भगवान के समक्ष शरण में जाकर भगवान को तथा अन्य मुनिमहाराजों को नन्दना नमस्कार कर भगवान के सन्मुख बैठ गया । इधर सारी नगरी में

भगवान के पधारने के शुभ समाचार एकदम विजली की तरह फैल गया अब नगरी के बड़े २ प्रतिष्ठित उच्चपदाधि-  
कारों सेठ साहूकार गरीब अमीर सब भगवान के दर्शनों को अपने २ घर से निकल पड़े और सब भगवान को नमस्कार कर सन्मुख बैठ गये, जिन्होंने पहलै कभी भगवान के दर्शन नहीं किये थे वह भी भगवान की अभूत सुन्दरता तथा समवसरण की रचना को देखकर आश्चर्य में पड़ गये ।

मपैया— माणिक जडित हेम' आसन पैराजे प्रभु' कोटी मनसिज लाजे' देखी छत्री आज वी । दु दभी अशोक तरु, लहकत इन्द्रध्वज, भामंडल सोहत, प्रकाश पु जसाजकी । ठांडे सुर स्वामी चारु, चमर ढुलवे शीश ठांडे देव पास खास, शोभा सिरताज की । कहे अमिन्त्र पि सबै मुदित भयो है मन, ऐसी शुभ सुखमा, निहारी जिन राज की ॥ १ ॥

पद प्रभाती— तीन छत्र सिर उपर सोभे, चमर ढुल्ले दोऊ कानी । रत्न-भई सिंहासण ऊपर, बैठे अन्तर जामी ॥ प्र० ॥ सिर पर वृक्ष अशोक विरोज, सहस्र धजा फरकाणी । आगे चक्र चले अरिदरुण, मान लभ अगवाणी ॥ प्र० ॥ चौंसठ इन्द्र करें जारी सेवा चरण ग्रहे । सरनामी । जय २ शब्द दुन्दमी बाजे, मुक्ति रमण राकामी ॥ प्र० ॥ पुठे तो भाग डल सोभे, योजन गमणीरे बाणी । भव्य जीव सुणीने हर्षे, मिथ्याति मुरझाणी ॥ प्र० ॥

नगरी की धर्मवती स्त्रियां भी भगवान के दर्शन को अपने २ घर से चली और मार्ग में बड़े सुमधुर स्वर से भगवान की स्तुति के सुन्दर भजन गाने लगी ।

भजन—बाई जी महारा प्रभुजी पध्याया उतस्या बाग मे ।

बन्दन ने चालो, दर्शन करस्या होसी भाग मे ॥टेक॥

दर्शन करलो प्रश्न पूछलो, बाणी सुनलो प्यारी ।

भान्ति भान्ति का मुनिवर देखलो, खिल रही केसर क्यारी ॥१॥

इन्द्र इन्द्राणी देवी देवता, मिल मिल मङ्गल गावें ।

निरख नैरा नायने, हृदय हर्ष -न समावें ॥ वा० २ ॥

तीन लोक मे मोहन गारा, प्यारा प्रभुजी लागे ।

मृग मरी रोग नहीं आवे, सौ सौ कोसों आगे जी ॥ वा० ३ ॥

हाथी घोडा रथ पालकी, कोई गज ऊपर चढिया ।

आभूषण सोमे अनेक भान्तिका, पडदा रतन जडिया ॥४॥

स्त्री सघ भगवान के समव समरूप में गई, भगवान को तथा मुनि  
बृन्द को नमस्कार कर भगवान की बाणी को सुनने के लिये सामने खड़ी  
हो गई ।

❀ भगवान श्री महावीर स्वामी का उपदेश ❀

चत्तारे परमंगाणि, दुल्लहाणिह जन्तुणो ।

माणुत्तं सुई सद्धा संजयमाय बोरियं ॥ १ ॥ +उ अ० ३

गाथा १

भावार्थ—हे प्यारे बन्धुओं इस आत्मा को चार वस्तुओं का  
मिलना अति ही कठिन है जैसे कि—मनुष्य जन्म, भुक्त जन्म  
भी अनन्त पुनर्प्राप्य से प्राप्त भी हो जाहे किन्तु शास्त्र का  
श्रवण करना तो और भी कठिन है, सिद्धान्त सुननेका  
सौभाग्य भी प्राप्त हो जाहे तो सुनकर उसपर श्रद्धा लानी

तो और भी महा कठिन है, यदि । पूर्वले शुभ कर्मोंदय से शास्त्र पर श्रद्धा भी आजाय तो धर्म करने में उद्यम करना तो महादुसाध्य है । प्यारे बन्धुओं तुमको तो सब वस्तुओं की प्राप्ति हो रही है फिर तुम धर्मोद्यम करने में आलस्य क्यों करते हो ।

जा जा पच्चइ रयणी, न सा प्रड़ी नियत्ताइ । धम्मँच कुण-  
माणस्स, सफला जन्ति राइओ ॥ २ ॥ जा जा वच्चइरयणी  
न सा प्रड़ी नियत्ताइ । अहम्मँ कुण माणस्स, अफला जन्ति  
राइओ ॥ ३ ॥ उ० अ० १४ गा० २४-२५ जो रात  
दिन व्यतीत हो रहे हैं वह पुनः वापिस नहीं आते जो  
धर्म करते हैं उनके ही रात दिन सफल होते हैं और जो  
अधर्मी हैं उनके वह रात दिन निष्फल हैं ।

गाथा—जरा जावन पीड़ेई, बाही जावन बढ्दैई । जाविन्दि-  
या न हायन्ति, ताव धम्मँ समायरे ॥४॥ द० अ० ८ गा० २६  
भावार्थ—प्यारे लन्धुओ जब तक तुम्हारे से बुढ़ापा दूर है,  
शरीर से निरोग हो इन्द्रियों की ताकत पूरी हो, तब तक  
तुम धर्म करने में उद्यम रखो, धर्म सेही मुक्ति की प्राप्ति  
होती है, वह धर्म सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्र तप रूप है ।  
गाथा—नाणँच देसणँचैव, चरित्तं च तवोत्तहा । एय मग्ग  
मणुपत्ता, जीवा गच्छन्ति सुम्माई ॥५॥ उ० अ० २८ गा० ३

इस धर्मके आराधक ही मोक्षके अधिकार ही हो सकते हैं।

गाथा—धम्मो मंगल मुक्किट्ठं, अहिंसा सँजमो तवो । देवावि  
तं नमँ सन्ति, जस्स धम्मसयामणो ॥६॥ द० अ० १ गा० १

भा०—अहिंसा सँयम. तपरूप ही धर्म सर्वोत्कृष्ट धर्म है,

इस मंगल मय धर्मापराधक कोमनुष्य वासुदेव चक्रवर्ती तो  
क्या बड़े देव दानव इन्द्रादिक भी मस्तक झुकाते हैं और  
उसके गुण गाते हैं, सँयम पालक वीतरागी साधु ही सुखी है

गाथा—नहि सुही देवता देव लोए, नहि पुढवी पइराया ।

नहि सुही सेठ सेणावइयै, एगन्त सुही साहु वीयरगी ।

भा०—स्वर्ग के देवताओं को देव लोक में वह सुख नहीं

पृथ्वी पति (राजा महाराजों) को राज्य में सुख नहीं सेठ

सेना पतिको सुख नहीं जितना कि निग्रन्थ वीतरागी

साधु को सम्यग् ज्ञान दर्शन चरित्र में सुख है ।

काव्य—सदेव गन्धर्व मणुस्स पूइयै, चइत्तु देहँ मल पँक

पूव्वयँ । सिद्धेवा हवइ सासए, देवेवा अप्परए महिद्धिए ।

उ० अ० १ गा० ४८

निग्रन्थ—धर्मात्मा पुरुष देव दानव गन्धर्वों द्वारा पूजित

होता हुआ पूर्व संचित कर्म मलको धोकर अविचल मोक्ष-

पद को प्राप्त करलेता है, यदि कर्म शेष रहजावे और पुन्य

अधिक बढजावे तो वह उस पुन्यको भोगने के लिये देव-

लोकमें जाकर महत् अधिक देवता हो जाता है ।

गाथा—दीहा उया इड्डिमता, समीद्धा काम रुविणो ।

अहुणोव वन्ना संकासा, भुज्जोअच्चमालीप्पभा ॥६॥

उ० अ ५ गाथा २७

भावार्थ—वह देवता वहा स्वर्ग लोकमें बेक़र लब्धी के धारक नाना प्रकार के सुख भोगते हैं । और ऐसे मालूम होते हैं कि जाने अब ही आके उत्पन्न हुए हो, उनके शरीर का प्रकाश सूर्य से भी कहीं अधिक होता है । वह देवता देवायु को भोगकर मनुष्य होता है ।

गाथा—भोच्चा माणुस्सए भोए, अप्पडि रुये अहा उयं पुब्बि विसुद्ध सद्धमे, केवल्लं बोहे बुज्झिया ॥१०॥ उ अ ३गा१६

भावार्थ—मनुष्य के वह सर्वोत्कृष्ट सुखों को भोग कर केवली भाषित धर्म श्रवणकर जिन दीक्षा ले छकाया का रक्षक बन जाता है और फिर

गाथा—खवित्ता पुब्ब कम्माइं, संजमेण तवेण्य । सिद्धि मग्ग मणुपत्ता, तायिणो परि निबुद्धे ॥११॥ द० अ० ३ गा० १५

भावार्थ—जपतप संयम से वह उन पूर्वले (पहले) कर्मोंको क्षय कर इसनासमान शरीर को छोड़कर मोक्ष में जा पहुंचता है । भगवान के मुखारविन्द से निकली हुई अमृत मय बाणी को श्रवणकर राजा श्रेणिक कहने लगता है भगवन्



• आपने पवित्र चरण कमलों के दर्शन से आज मेरे दोनों नेत्र और पीयूष मय वाणी से मेरे दोनों कान पवित्र हो गये, यह संसार सागर मेरे को चुलु भर पानी के समान मालूम होता है ।

❀ राजा श्रेणिक का गुरु गौतम स्वामी सम्य-  
क्त्व और मिथ्यात्व के विषय के प्रश्न पूछना ❀

प्यारे पाठको ! राजा श्रेणिक भगवान श्रीमहावीर देव को वन्दना नमस्कार कर गणधर गुरुदेव श्री गौतम स्वामी जी के पास गया और हाथ जोड़कर कहने लगा कि हे गुरु देव आप मेरे को सम्यक्त्व और मिथ्यात्व का स्वरूप सुनाओ । राजा के इस प्रश्न को सुनकर श्री गौतम स्वामी जी कहने लगे कि हे राजन् ! सम्यक्त्व का घर बहुत दूर है । (दोहा) सम्यक्त्व सम्यक्त्व सब कहें, मर्म न जाने कोय । जा घट सम्यक्त्व पाइये, वह घट विरला होय ॥१॥ सर सर कमल न निपजे, बन बन अगर न होय । घर घर सम्पत्त नहीं, सुखियान सब जन कोय ॥२॥ गिरवर गिरवर गज नहीं, पोल पोल प्रसाद । जन जनते पंडित नहीं, इस सम्यक्त्व का स्वाद ॥३॥ सकल पुरुष सुरा नहीं, चन्दन नहीं सब बन मांय । रत्न राशि जहां तहां नहीं, तिम सम्यक्त्व नहीं सब घट मांय ॥४॥ तीर्थकर चक्रवर्त्यादिक्षी

पट्टी मोटी जान । सगला जीव पावे नहीं, ज्यु' सम्यक्त्व रत्न प्रधान ॥५॥ जा घट सम्यक्त्व ऊपजे, साधु श्रावक का पाले धर्म । शिव रमणी बेगा बरे, तोड़े आठों कर्म ॥६॥ सम्यक्त्व रत्न के बिना, कितना ही पाले आचार । स्वर्ग इक्कीस तक ऊपजे, गरज न सरे लगार ॥७॥ सम्यक्त्व रत्न के बिना, ज्ञान शुद्ध नहीं होय । सम्यक्त्व में जो दृढ रहे, मुक्ति विराजे सोय ॥८॥

संसार में एक रत्न नहीं किन्तु अनेक रत्न हैं\*

सब रत्नों में सम्यक्त्व ही प्रधान रत्न है, इस रत्न के आराधिक मोक्ष में जाते हैं अथवा विमानिक देवों में जाके

\*पूर्वाचार्यों ने रत्नसारादि ग्रन्थों में बतलाया है कि माणिक रत्न, जो कि लाल रत्न का होता है उसके धारण करने से सूर्य ग्रह की शान्ति होती है । हीरा सफेद और गुलाबी रत्न का होता है इससे शुक्र ग्रह की शान्ति होती है पन्ना सब्ज और गुलाबी रत्न का होता है, इस से बुध ग्रह की शान्ति होती है । नीलम—यह नीले रत्न का होता है, इस से शनि ग्रह की शान्ति होती है । लसनिया—यह बिल्ली की आख जैसा होता है, इस से केतु ग्रह की शान्ति होती है । मोती—यह सफेद रत्न का होता है और कहीं कहीं पर काला तथा गुलाबी रत्न का भी मिलता है इस से चन्द्र ग्रह की शान्ति होती है मुद्गा—इस का रत्न लाल होता है इस से मङ्गल ग्रह की शान्ति होती है पुखराज—यह पीले, सफेद और नीले रत्न के भी होती हैं, इस से देव गुरु (बृहस्पति) ग्रह की शान्ति होती है । गोमेदक—यह लाल धुएँ के समान होता है इस से राहु ग्रह की शान्ति होती ।

उत्पन्न होते हैं यदि सम्यक्त्व रत्न होने से पहले किसी दुर्गति का बन्धन बन्धा होय तो ।

गाथा—जह गिरिवराणु मेरुं, सुराणु इन्दो गहाण  
जह चन्दो । देवाणं जिण चन्दो, तह धम्माणं च  
सम्मत्तं ॥१॥

भावार्थ—जैसे पर्वतों में मेरु और देवताओं में इन्द्र, ग्रह नक्षत्रादि में चन्द्रमा, सब देवों में जिनेश्वर देव बड़े और श्रेष्ठ हैं वैसे ही सब धर्मों में सम्यक्त्व धर्म प्रधान है । इस सम्यक्त्व रत्न के बिना मनुष्य का जीवन ही व्यर्थ है ।

गाथा—लब्भई सुर सामित्तं, लब्भई पहुत्ताणं न  
संदेहो । इक्कं न वरिं न लब्भई, दुल्लह रयणं च  
सम्मत्तं ॥२॥

भावार्थ—इस जीवात्मा को देवताओं का स्वामी (इन्द्र) पना होना सहज है पृथ्वी का स्वामी चक्रवर्त्यादि का होना, भी कठिन नहीं है यानी इन्द्र नरेन्द्र चक्रवर्ती बलदेव वासुदेव आदि की महा पदवी को भी इस जीवात्मा प्राप्त कर सकता है किन्तु सम्यक्त्व रत्न प्राप्त होना तो महा कठिन है ।

श्लोक—असम सुख निधानं धाम सँविग्न ताया;  
भव सुख विमुखत्वोद्दीपनै सद्विवेकः । नर नरक

पशुत्वोच्छेद हेतुर्नराणां, शिव सुख तरु मूलं  
शुद्ध सम्यक्त्व लाभः ॥३॥

शुद्ध सम्यक्त्वरत्न की प्राप्ति सुख का अनुपम निधान है सम्भोग का घर है, संसारिक सुखा से विरक्ति बढ़ाने के लिये सच्चा विवेक है, मनुष्य तिर्यच और नरक गति को नष्ट करने वाला तथा मोक्ष का मूल कारण है।

श्लोक—सम्यक्त्वमेकं मनुजस्य यस्य हृदि स्थितं  
रिवा प्रकम्पम् । शंकादि दोषाप हतं विशुद्धं, न  
तस्य तिर्य नरके भयं स्यात् ॥४॥

जिनके हृदय में मेरु के समान अचल सम्यक्त्वरत्न शंकादि दोषा रहित है उसको नरक और तिर्यच गति का भय नहीं रहता।

श्लोक-सम्यक्त्व यस्य जीवस्य, हस्तै चिन्तामणि  
र्भवेत् । कल्पवृक्षो गृहे यस्य, काम गव्यनु  
गामिनी ॥५॥

जिस व्यक्ति के पास सम्यक्त्व रूपी रत्न है समझो कि उसके हाथ चिन्तामणि रत्न है, और घर में कल्प वृक्ष मौजूद है और काम धेनु गाय उसके पीछे-२ फिरती है।

श्लोक—पिधानं दुर्गति द्वारे, निधानं सर्व सम्पदः।

विधानं मोक्ष सौख्यानां, पुण्यैः सम्यक्त्व माप्नुयात्  
 श्लोकः सम्यक्त्व रत्नान्नपरं हि रत्नं, सम्यक्त्व मि-  
 त्रान्न परं हि मित्रं । सम्यक्त्व बन्धोर्न परोहि बन्धुः  
 सम्यक्त्व लाभान्न परोहि लाभः ॥७॥

दुर्गति के द्वार को रोकने वाली, सर्व सम्पत्ति का खजाना स्वर्ग और मोक्ष का देनेवाला एक सम्यक्त्वही है। सम्यक्त्वरत्न सब रत्नों में श्रेष्ठ रत्न है और इससे बढकर कोई मित्रभी नहीं है, यह अबन्धु का बन्धु है, इससे चढवढ कर और कोई लाभ नहीं है।

श्लोकः विनैककं शून्य गण वृथा यथा, विनार्क  
 तेजो नयने वृथा यथा । विना सु वृष्टिं च कृषिवृथा  
 यथा । विना सु दृष्टिं विपुलं तपस्तथा ॥८॥

एकादिके विना जैसे शून्य (विन्दी) व्यर्थ हैं अथवा जैसे सूर्य के प्रकाश विना नेत्रोंका तेज या मेघके विना जैसी खेती खेत बेकार है वैसे ही विना सम्यक्त्व रत्न के जप तप संयम व्यर्थ है।

श्लोकः धनेन हीनोऽपि धनी मनुष्यो, यस्यास्ति  
 सम्यक्त्व धनं प्रधानं । धनं भवेदेक भवे सुखाय,  
 भवे भवेऽनन्त सुखी सुदृष्टिः ॥९॥

भा०—जिसके पास सम्यक्त्व रूपी धन है। वह अन्य धनादि न होने से भी धनवान है, यह दार्ष्टिक धनतो इस लोक में ही सुखका देने वाला होता है, किन्तु सम्यक्त्व धनतो भव २ में सुखका देने वाला है। सम्यक्त्वी जीव देव तो अरिहन्त और गुरु निर्ग्रन्थ-धर्म केवल ज्ञानी भाषित को मानता है।

## ❀ देव गुरु धर्म का स्वरूप ❀

देव—श्लोक—सर्वज्ञो जितरागादे-दौषस्त्रैलोक्य पूजितः ।

यथास्थितार्थं वादीच, देवोऽहन् परमेश्वरः ॥ १ ॥

भा०—अरिहन्त देव महा ईश्वर राग द्वेष से रहित त्रिलोक में पूज्यनीय सत्त्ववादी सर्वज्ञ प्रभु ही मन्वे देव हैं। उन अर्हन् देव को षट् मत इस प्रकार मानते हैं।

श्लोक—यंशैवाः समुपायते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनां,  
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटवः कर्त्तेति नैयायिका ।

अहं नित्यथ जैन शासन रताः कर्मेति मीमांसकाः,  
सोऽयं बोधिदयातु वोच्छेत्त फलं श्री वीतरागो जिनः ॥२॥

भा०—शिव के मानने वाले उमकों “शिव” और वैदान्तिक उसको “ब्रह्म” बौद्धिक लोग “बौद्ध” नैयायिक “कर्त्ता” जैनी “अर्हन्” मीमांसिक “कर्म” कहकर उनका ध्यान लगाने हैं, वही वीतराग अरिहन्त देव ही सब देवों में श्रेष्ठ देव है।

अलख निरंजन देव है, अथवा केवल धार-  
जन्म मरण सुं रहित है, साचा देव विचार ॥ ३ ॥  
जग में गूंगा शीतला, देव धरावे नाम ।

समदृष्टी माने नहीं, मन राखे निज टाम ॥ ४ ॥

गुरु-श्लोक महाव्रत धरा धीराः, भैक्ष मात्रोप जीविनः ।

समायिकस्था धर्मोप-देशका गुखोमताः ॥ १ ॥

भा० पंच महाव्रत के धारक, निर्दोष भिक्षाके लेने वाले सत्य सुन्दर  
सामायिकस्थ, अहिंसा मात्र धर्म के उपदेशकही सच्चे गुरु हैं ।

श्लोक—आज्ञान तिमिरान्धानां, ज्ञानांजन शलाकया ।

चक्षुरुन्मिलितं येन, तस्मै श्री गुरवे नमः ॥ २ ॥

भा० ज्ञानरूपी शलाई से जिन्होंने हृदय के नेत्र खोल दिये हैं वही गुरु  
बन्दनीय हैं अर्थात् नमस्कार करने के योग्य हैं ।

श्लोक—गुरु शब्दात्स्वन्ध कारस्य, रूशब्दस्तन्निरोधकः ।

अन्धकार निरोधत्वाद्, गुरु रित्यभिधीयते ॥ ३ ॥

भा० गुरु शब्द में दो अक्षर हैं “गु” और “रु” गु नाम अन्धकार का  
है और रु नाम प्रकाश (रोशनी) का है यानी हृदय के अन्धकार को नष्ट  
कर ज्ञान का प्रकाश करने वाले को गुरु कहते हैं । गुरु शुद्ध ज्ञान दर्शन  
चारित्र्य तप के धारक होते हैं ।

श्लोक—न ज्ञान तुल्य किल कल्प वृक्षो, न ज्ञान तुल्य किल

काम धेनुः । न ज्ञान तुल्यः किल काम कुम्भो, ज्ञानेन

चिन्तामणिरपि तुल्यः ॥ ४ ॥

भा० गुरु निर्मल ज्ञान के धारक होते हैं, गुरु के उस ज्ञान की कल्पवृक्ष  
कामधेनुगाय कामकुम्भ (कलश) चिन्तामणिरत्न भी होड नहीं कर सकते ।

दर्शन नाम शुद्ध श्रद्धा का है, गुरु शुद्ध श्रद्धा वाले होते हैं ।

श्लोक—नास्ति श्रद्धा समं पुण्यं, नास्ति श्रद्धा समं सुखम् ।

नास्ति श्रद्धा समं तीर्थं, संसारे प्राणिनां नृपः ॥ ५ ॥

संसार में दर्शन (सम्पत्त्व) के समान न कोई पृथक् है और न तीर्थ है  
 श्लोक—नरत्वं दुर्लभं लोके, विद्या तत्र सु दुर्लभाः  
 धर्मित्वं दुर्लभं तत्र, श्रद्धा तत्र सु दुर्लभाः ॥ ६ ॥

भा०—संसार में मनुष्य जन्म विद्या और धर्म का मिलना कठिन है किन्तु दर्शन(शुद्ध श्रद्धा) का प्राप्त होना महा कठिन है ।

चरित्र— जिससे पाप नष्ट हों, श्रावत । आश्रव रुके उसे चरित्र कहते हैं।

श्लोक—चरित्ररत्नान्न परं हिरत्नं, चारित्र वित्तान्न  
 परं हि वित्तम् । चारित्र लाभान्न परोहि लाभ  
 चारित्र योगान्न परोहि योगः ॥ ७ ॥

भा० चारित्र रत्न से चढ बढ़कर कोई रत्न नहीं है, न इससे बढ़कर कोई धर्म लाभ और योग्य ही है । तप—व्रत वेना आदि करना, भूख से कम खाना, शुद्ध भिक्षा लाना, लौच अदि करना, निरस भोजन जीमना इन्द्रियों को बस में करना लगे हुए दोष का प्राश्रित लेना, गुरु शानी जनों की विनय करना स्वधर्मों की ध्यावच करना, सिद्धान्त पढ़ना पढ़े हुए की स्वाध्याय करते रहना, धर्म ध्यान शुल्क ध्यान में रमण रहना, आत्मा (शरीर) का मोह छोड़कर एकत्व भावना भाना ।

श्लोक—मलं स्वर्णगतं बन्धि-हंसः क्षीरगतं जलम्  
 यथा पृथक् करोत्येवं, जन्तोय कर्मकलं तपयः ॥ ८ ॥

जैसे सोने के मैल को अग्नि खोती है अथवा जैसे दूध में हंस पानी अलग करता है वैसे ही तप से जीवात्मा के पापमल दूर हो जाते हैं । संसार समुद्र में पार उतारने वाला अथवाथों कष्टिये कि मैं दुर्गति पड़ते



हुये जीव को उठाकर स्वर्ग ओर मोक्ष में पहुँचाने वाला है तो एक धर्म है, वह धर्म चार प्रकार का जोकि दान शील तप भावरूप है ।

**श्लोक—**दुर्गतिप्रपतत् जन्तु, धारणाद्धर्म उच्यते ।  
दान शील तपो भावः, भेदात् सतु चतुर्विधः॥१॥  
दीपो यथाल्पोपि तर्मासि हन्ति, लवोऽपि रोगान्  
हरतै सुधाया । तृणं दहत्याशु कणोऽपि चाग्ने  
धर्मस्य लेशोऽप्य मलस्तथाहं ॥ २ ॥

भा० जैसे दीपक अन्धेरे को अमृत की बूद रोग को, अग्नि का कण घास को समाप्त कर देता है, ठीक इस ही तरह धर्म भी पाप मल को नष्ट कर देता है ।

**श्लोक—**धर्माज्जन्म कुले शरीर पटुता सौभाग्य मायुर्वलम्,  
धर्मेणैव भवन्ति निर्मल यशो विद्यार्थ सम्पत्तयः ।  
कान्ताराच्च महा भयाच्च सततं धर्मः परित्रायते, धर्मः सम्य-  
गुपासता भवति हि स्वर्गा पवर्ग प्रदः ॥ ३ ॥

भा० धर्म से ही श्रेष्ठ कुल में जन्म होता है, शरीर से सुन्दर पना और सौभाग्यता की प्राप्ति होती है, दीर्घायु बल विद्या निर्मल यश आदि उत्तमोत्तम सम्पत्ति मिलती है, धर्म ही वन या महा भय से बचाता है धर्म करने से स्वर्ग और मोक्ष मिलती है ।

सम्यक्त्व रत्न के धारक सद्ग्रहस्थको नित्य प्रति बत्तीस दोष टाल कर त्रिकाल शुद्ध सामायिक करनी चाहिये, एक महीना में कम से कम दो पोसे अवश्य करने चाहियें, एक व्रत से लेकर बारा व्रत करने, यदि सामायिक सम्भर व्रत

पोसा कुछ भी न हो सके तो घर के सब काम धन्धों को छोड़ कर स्थानक में जाकर कम से कम एक माला जरूर फेरे, परबस पने में अथवा दुःख दर्द में या किसी खास कारण से या भूल से किसी दिन माला न फेरी जावे तो दूसरे दिन तेल की चीज खाने का त्याग कर दे, गाम में साधु साध्वी आये हुए हों तो उनके पास थानक में जाकर विधि युक्त वन्दना नमस्कार कर सुखसाजा पूछे, मांगलीक पाठ सुने। साधु साध्वी के श्रेष्ठ वस्त्र पात्र आहार पानी आदि चौदह प्रकार का दान देवे। जिस दिन किसी खास कारण से गुरु गुरुणी के दर्शन न हो सके तो दूसरे दिन किसी हरी सब्जी फल फूल के खाने का त्याग कर दे। सम्यक्त्वरत्न के पाँच लक्षण हैं। जो कि निम्न प्रकार हैं—

श्लोक-सम सङ्गे निर्वेदा-नु कम्पास्तिक्य लक्षणै ।  
लक्षणैः पञ्चभिः सम्यक्, सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ १ ॥

पहला “सम” है हर एक प्राणीमात्रपर समभाव रखना चाहे मित्र हो या शत्रु । दूसरा “सम्बेग”, वैरोध्य वान होना । तीसरा “निर्वेद-निर्वेग” सारिक विषय वासना से पृथक् रहना । चौथा “अनुकम्पा” दुखी जीव को देखकर उसपर अनुकम्पाके भाव लाना और दुःख से छुड़ाना । पाचवा “आस्ता” जिनेन्द्रदेव के वचनों पर श्रद्धा लाना जो केवल शानी चीतराग प्रभू ने अपने अनुभव ज्ञान द्वारा देखा है और सभा के समक्ष कथन किया उस पर विश्वास लावे । इन उपरोक्त लक्षणों सहित होतो समझना कि यह सम्यक्त्व रत्न का धारक है, समदृष्टि जीव जरूर घर के

मन काम बन्धे करते हैं लेकिन उनकी आत्मा भिन्न भी समार ने पृथक् ही रहती है, जैसे कचल की उत्पत्ति कीचड़ में होती है और वह जल से वृद्धि को प्राप्त होता है फिर वही कचल जलके ऊपर आकर फिर जल और कीचड़ में लिपाय मान नहीं होता ठीक इसी प्रकार समदृष्टि जीवभी ससारिक बन्धनों में नहीं बन्धते "समदृष्टी जीवडा" करे कुटुम्ब प्रत्तिपाल । अन्दर घट न्याग रहे, ज्यों धाग खिलावे वाल ॥ २ ॥

## ❀ समदृष्टी जीव का आहार विहार ❀

दोहा—समकित धारीजीव का, होवे शुद्ध आहार ।  
भोजन अशुद्ध करे नहीं, तजे प्राण निरधार ॥ १ ॥  
अन्नखावे ते सोधके, डँकन होवे जन्त ।  
दया हेतु रजनी विषय, भोजन नहीं भखन्त ॥ २ ॥  
जल पीवे छाण के, करुणा धरे मन मांय ।  
जीवानी दिन रातनों, तिनहीं अगड़ ठवाय ॥ ३ ॥  
विध्या अन्न लेवे नहीं अरु विध्या अन्न न संच ।  
विध्या ईन्धन ना ग्रहे, जैनी नाम धरन्त ॥ ४ ॥  
चुल्हा नगन राखे नहीं, रजनी नहीं तपाय ।  
भोजन घर के ऊपरे चादर देवे तणाय ॥ ५ ॥  
पुद्गल जो रस चलत है, समदृष्टी नहीं खाय ।  
ललित फूलण भोजन विषय, ताके निकट न जाय ॥ ६ ॥  
अभक्ष आहार भखे नहीं समदृष्टी जे नर होय ॥  
रतटूटे रोटी विषय, करफर से नहीं कोय ॥ ७ ॥

प्यारे पाउ को ! सम्यक्त्व के विचार को सुनकर अब राजा श्रेणिक मिथ्यात्व से बचने के लिये तथा अन्य जन्मता को मिथ्यात्व-अन्वकार से बचाने के लिये गुरु देव श्री गौतम स्वामी जी से मिथ्यात्व का स्वरूप पूछा, गुरु देव कहने लगे कि हे राजेश्वर इस जीवात्मा को समारुलाने वाली है तो एक मिथ्यात्व है। मिथ्यात्व किसको मानता है—

चौपार्ह—कवहं पूजे शीतला, कवहं गुप्ता गुण गावे ।

कवहं सुमे क्षेत्र पाल को, कवहं रुद्र चरण चित लावे । १ ।

श्लोक—नीच देव रतो जीवो, मूढः कु गुरुः सेवकः ।

कुज्ञान तपसा युक्तः, कु धर्मात् कु गतिं व्रजेत् ॥ २ ॥

भा०—मिथ्यात्वी जीव कु देव को सुदेव मानकर और कु गुरु को सु गुरु मानकर उनकी सेवा करता है और कु ज्ञान द्वारा कु धर्म कुतपस्या करने खोटीगती को जाता है। मिथ्यात्व से बढ़कर कोई रोग नहीं और न मिथ्यात्व से बढ़कर कोई अन्वकार ही है, मिथ्यात्व से बढ़कर कोई शत्रु नहीं और न इससे बढ़कर कोई विषही है।

श्लोक—पटोत्पत्ति मूलं यथा तन्तुवृन्दं, घटोत्पत्तिमूलं तथा  
मृत्समूहः । तृणोत्पत्ति मूलं यथा तस्य बीजं, तथा कर्म  
मूलं च मिथ्यात्व मुक्तम् ॥ ३ ॥

भा०—जैसे वस्त्र की उत्पत्ति तागों से घड़े की मट्टी से धान्यकी बीज से होती है ठीक उसही प्रकार कर्मोंकी उत्पत्ति का मूल कारण एक मिथ्यात्व है। सर्पविष शस्त्र अग्नि व्याघ्र शेर तो एक जन्म में ही देहधारियों को दुःख देते हैं और मिथ्यात्व तो एक नहीं अनेक कोटी जन्मों तक दुःख देता है जैसे घोर अन्वकार में कुछ नहीं दीखता ठीक उसही प्रकार मिथ्या ।

ती को भी सम्यक्त्व रत्न नहीं दीयता ।

श्लोक—वरं सर्पं मुखे वामो, वरं च श्विष भक्षणम् ।  
अचलाग्निं जले पातो, मिथ्यात्वान्नच जीवितम् ॥ ४ ॥  
सर्प के मुख में वास करना और जहर पीजाना अच्छा है  
तथा पहाड़ से पड़ मरना, अग्नि में भस्म होना श्रेष्ठ है  
हिंसक जीवों के साथ जंगल में रहना भी ठीक है किन्तु  
मिथ्यात्वयुक्त जीवन बिताना अच्छा नहीं ।

श्लोक —वरं ज्वाला कुले क्षिप्तो, देहिनात्मा हुताशने ।

नतु मिथ्यात्वं संयुक्तम्, जीवितव्यम् कदाचनः ॥ ५ ॥

भा०—हवा में उड़जाना वृक्ष से गिर कर मर जाना अग्नि में जलना  
अच्छा है किन्तु मिथ्यात्व युक्त जीवन बीताना किसी तरह भी अच्छा  
नहीं, मिथ्यात्वा की सगति भी बुरी होती है सज्जन पुरुषों का कर्तव्य है कि  
वह मिथ्यातियों (पाखण्डियों) से बचें ।

दोहा—मिथ्याती की संगति किया, अशुद्ध बुद्धि मन होय ।

जन्म २ शंकट लहे, मुक्ति न पावे कोय ॥ ६ ॥

प्यारे पाठको ! राजा श्रेणिक ने गुरु देव के मुख से सम्यक्त्व रत्न  
और मिथ्यात्व अन्धकार के विचार को सुनकर फिर हाथ जोड़  
चरणों में मस्तक झुकाकर प्रार्थना करी कि हे गुरुदेव ! सम्यक्त्व रत्न  
को उज्ज्वल करने वाली कोई धार्मिक सम्यक्त्व रस से भरी हुई कथा  
सुनाओ

पाठकों को अब तो ज्ञात हो गया होगा कि राजा श्रेणिक ने बार २  
जा सम्यक्त्व रत्न के विषय के प्रश्न किये हैं और उनके उत्तर सुनकर

भी उसको उस (सम्यक्त्व विषय) की कथा सुनने की उत्कठा लग रही है, उसका मुख्य कारण यही था कि राजा स्वयं सम्यक्त्व रत्न का धारक था जो जैसा व्याक्ति होता है उसको वैसी ही बात अच्छी लगा करता है जैसे पापी को पाप और धर्मी को धर्म । राजा श्रेष्ठिकके प्रश्न को सुनकर गुरु देव श्री गोतम स्वामी जी ने सम्यक्त्व रत्न से भरी हुई सेठ अर्हदास और उसकी स्त्री मित्रभो आदि की कथायें कहनी शुरू कर दी गुरु देव कहने लगे हे राजेश्वर—

## ❀ मथुरा के पद्मोदय राजा की कथा ❀

इस जम्बूद्वीपके-भरत क्षेत्र में एक सौरठ नाम का देश था, उस देश में मथुरा नाम की नगरी थी वह श्रेष्ठ राज लक्ष्मी युक्त थी जो कि सताइस वकारों से सोभाय मान हो रही थी, सताइस वकारों के नाम ।

श्लोक -वापि वप्र विहार वर्ण वनिता वाग्मि वनं वाटिका,  
वैद्य ब्राह्मण वादि वेश्म विबुधा वाचयमा वल्लकी ।  
विद्या वीर विवेक वित्त विनया वेश्या वाणिक् वाहिनी ।  
वस्त्रं वारण वाजि वेसर वरं राज्यतुर्व शौरते ॥ १ ॥

भा०—वावड़ी, वप्र (क़िला) विहार, (मनोहर भवन) वर्ण, (चारों वर्ण—के लोग) वनिता [स्त्री] वाचाल—मनुष्य, वन, वाटिका, [पुण्योद्यान] वैद्य ब्राह्मण, बादी वेश्म, [बहुत ऊँची २ सुन्दर हवेलिया] विबुध' [पंडित—विद्वान] वाचयम, [साधु] वल्लकी, [वीणा] विद्या, वीर, [शुभट] विवेक [विचार वान] वित्त [धन वन्य, [बड़े जनों की सेवा भक्ति करना] वेश्या वणिक, वाहिनी [सेना, वस्त्र, वारण] (हाथी) वाजी[घोड़ा] वेसर [खशर मथुरा नगरी में “पद्मोदय” नाम का का राजा था, वह राजा न्याय •

और धर्म कार्य में अति निपुण था ।

परोपकार करने में तो हर समय तत्पर रहता था, प्रजा पालन में चतुर, शत्रु रूपी वृद्ध को उखाड़ फेंकने में हस्ती के समान था, राजा के गुण ।

श्लोक—सत्यं सौम्यं दया त्यागो, नृपस्यैते महा गुणाः ।

एभिर्मुक्तो महीपालः, प्राप्नोति खलु वाच्यताम् ॥ २ ॥

भा०—राजा में ये चार महागुण होने बहुत जरूरी हैं यदि यह गुण न हों तो वह राजा निश्चय निन्दा का पात्र होता । वे चार गुण यह हैं सत्य, शूर, वीरता, दया और त्याग ।

श्लोक—यः कुलाभिजना चारै, अति शुद्ध प्रतापवान् ।

धार्मिको नीति कुशलः, स स्वामी युज्यते भूवि ॥ ३ ॥

भा०—कुलाचार और लोक चार में निपुण हो तथा महा प्रतापी, धर्म शील और नीति में कुशल हो वही पृथ्वी पति अर्थात् वही राजा राज्य के योग्य होता है ।

श्लोक—यस्य प्रसादे पद्मास्ते, विजयश्च प्राक्रमे ।

मृत्युश्च वसति क्रोधः, सर्व तेजो मयो हि सः ॥ ४ ॥

भा०—जिसकी प्रसन्नता में लक्ष्मी, प्राक्रम में जय, और क्रोध में मृत्यु रहती है वही तेजस्वी राजा राज्य के योग्य होता है ।

श्लोक—हर्ष क्रोधौ समौ यस्य, शास्त्रार्थे प्रत्ययस्तथा ।

नित्यं भृत्यानु पेक्षाच, तस्य स्याद्धन दाधराः ॥ ५ ॥

भा० जिस राजा को हर्ष खुशी और क्रोध समान है, सिद्धान्त पर विश्वास है, सेवकों पर रूढ़ रखता है, उस राजा को ही यह पृथ्वी धन धान्य देने वाली होती है ।

श्लोक—तस्करेभ्यो नियुक्तेभ्यः, शत्रुभ्यो नृप वल्लभात् ।

नृपतिर्निजलोभाच्च, प्रजा रक्षेत्पितेव हि ॥ ६ ॥

भा० राजा को चोरों से, सेवकों से, शत्रुओं से, मर्त्री से और अपने लोभ से प्रजा को बचावे प्रजा को लूटे नहीं, पिता की तुल्य प्रजा की रक्षा करता रहे ।

श्लोक—कामः क्रोधस्तथा मोहो, लोभो मानो मदस्तथा ।

पडवर्ग मूत्सृजेदेन—मसिमंस्त्यक्ते सुखी नृपः ॥ ७ ॥

भा० जो राजा काम क्रोध मोह लोभमान और मद का छोड़ेगा वही सुखी होगा । पद्मोदर की सब से बड़ी राणी का नाम “ यशोमती ” था वह अति वीर्यवान् एवं पतिव्रतादि गुण युक्त थी, उस ही रानी के अग से उत्पन्न हुआ सर्व गुण व लक्षण युक्त “उदितोदय” नाम का पुत्र था । राजा के मंत्री का नाम “सभिन्नमती” था वह साम दाम दण्ड भेद आदि राज्य नीति में अति ही निपुण था, उत्तातिशय विणिश्या कामिया परिणामिया आदि बुद्धि का निधान था । नगर वासियों का आधार भूत था हर समय राज्य और प्रजा की भलाई में लगा रहता था ।

## ❀ मंत्री की महिमा ❀

श्लोक—स्मृतिश्च परमार्थेषु, वितर्को ज्ञाननिश्चयः ।

दृढता मंत्रगुप्तिश्च, मंत्रिणः परमो गुणः ॥ ८ ॥

भावार्थ—धर्म के तत्वों को स्मरण रखना (याद रखना) विवेकवान् होना, बुद्धि की स्थिरता दृढता मन्त्र को गुप्त रखना ये मन्त्री के महा गुण हैं ।

श्लोक—स्वदेशजं कुलाचारं, विगुह्य सुपवा शुचिम् ।



और दयालु हो, देव गुरु का परम भक्त होवे ।

श्लोक—पितुमातुःशिशुनाच, गर्भिणी वृद्ध रोगीणाँ ।

प्रथमं भोजनं दत्त्वा, स्वयं भौक्तव्यं शुत्तमैः ॥ १६ ॥

भा० — माता पिता बालक गर्भिणी वृद्ध (बूढ़े) और रोगी को पहले भोजन खिला कर फिर आप भोजन जीमे।

श्लोक—चतुष्पदानं सर्जेषां, धृतानां च तथा नृणाम्

चिन्ता विधाय धर्मज्ञ, स्वयं भुजतिनान्यथा ॥ १७ ॥

भा०—श्रावक का सर्व प्रथम कर्तव्य है कि अपने पास में रहने वाले समस्त मनुष्य और पशुओं को खाना दाना खिला पिता के फिर आप खावे पीवे। जिनदत्त सेठ की धर्म पत्नी का नाम 'जिनमती' था वह पतिव्रता थी और जैन धर्म में अतिशय प्रेम रखती थी ।

कार्य दासी रतौ वैश्या, भोजने जननी समा ।

विपत्तौ बुद्धि दात्रो च, सा भार्या सर्व दुर्लभाः ॥ १८ ॥

भा०—पतिव्रता स्त्री दासी की तरह घर के सब काम धन्ये करने हाथों से करे नौकर चाकरों पर न रहे, अपने पति को भोजन ऐसे प्रेम से जीमावे जैसे कि माता पास बैठकर पुत्र को जीमाया करती है, पति दुःख सकट में पड़ गया होतो उसको ऐसी बुद्धि देवे जिस से वह दुःख सागर से पार हो जावे, पति की आज्ञानुकूल चलने वाली हो ।

श्लो—कार्येषु मन्त्री करणेषु दासी, भोज्येषु माता शयनेषु रंभा  
धर्मानुह्ला क्षमया धरित्री, भार्याचैषां गुणयतीह दुर्लभाः

भा०— पतिव्रता स्त्री पति देव कों मन्त्री की तरह हित शिक्षा देवे बादी की तरह गृह कार्य में लगी रहे' माता के समान पास बैठ कर पति को भोजन

जीमावे, सय्या में पद्मनी हसनी के समान सुख के देने वाली हो ।

धर्मवती क्षमावती विनय वती हो ।

श्लोक—पतिर्हि देवो नारीणां, पतिर्वन्धुः पतिर्गतिः ।

पत्युर्गति समानास्ति, देवत्तं वा यथा पतिः ॥ २० ॥

भा०—पतिव्रता के लिये पतिही देव और पति ही बन्धु (प्यारा) पतिही गति है सती के लिये पति से बढ कर न कोई देव है और न कोई गति है ।

श्लोक—भर्ताहि परमं नार्या भूषणं भूषणे विना ।

एषा वि रहिता तेनः, शोभमाना न शोभते ॥ २२ ॥

भा०—स्त्री के लिये पति बिना भूषण का भूषण हैं, भूषण पहिने हुए हैं और सिर पर पति नहीं तो उसका वह भूषण व्यर्थ है ।

श्लोक—अनुकुलां विमलांगी, कुलजां कुशलां सुशील सम्प-

न्नाम् । एतादृशीं सु भार्या, पुरुषः पुण्योदयाल्लभते ॥ २३ ॥

भाव०—आज्ञा मे चलने वाली, निर्मल गात वाली श्रेष्ठ कुल मे उत्पन्न हुई हर समय प्रसन्न चित रहने वाली, ठडे स्वभाव वाली स्त्री बड़े भारी पुण्यो-दय से मिला करती है ।

श्लोक—पंगु मधंच कुब्जंच, दुष्टांगं व्याधि पीडितं ।

आप्तुं च गतं नाथं, न त्यजेत्सा महा सती ॥ २४ ॥

भाव०—पति पागुला कूबडा लूला अन्धा काना कुष्ठी रोगीं चाहे कैसा भी क्यों न हो और चाहे कितने दुःख सकट मे क्यों न पड़ा हो तो भी पति-प्रता महा सती अपने प्यारे पतिदेव का साथ नहीं छोड़ती ।

श्लोक—परुषाण्यपि या प्रोक्ता, दृष्ट्या क्रोध चक्षुषा ।

सु प्रसन्न मु खी भर्तुः, सा नारी धर्म भागिनी ॥ २५ ॥

नगरस्थो बनस्थो वा, पापोवा यदिवा शुचिः यासाँ स्त्रीणां  
प्रियो भर्ता, तासाँ लोका महोदयाः ॥ २६ ॥

भा०—कारन बस पति स्त्री को कठोर बचन भी कहे क्रोध की दृष्टी से भी  
देखे त। भी पतिव्रता स्त्री पति के सामने मुख प्रसन्न किये खड़ी रहती है ।  
पति नगर में हो बन में हो कारन बस पाप बुद्धिवाला हो गया हो, पुन्यरूप  
हो चाहे कैसी भी अवस्था क्यों न हों जो पति की सेवा करेगी वही  
पुन्यात्मा स्त्री सती कहलायगी।

श्लोक—सतीनां पाद रजसां, सद्यः पूता वसुन्धरा ।

पति व्रता नमस्कृत्य, मुच्यते पातकान्नरः ॥ २७ ॥

भा०—जिनमती जैसी पतिव्रता सती के चरणों की धूल से यह पृथ्वी शीघ्र  
ही पवित्र हो जाती ऐसी पतिव्रता सती को नमस्कार करने से मनुष्य शीघ्र  
पाप से छुट जाता है । सेठ जिनदत्त और जिनमती का पुत्र “अर्हदास,”  
था वह भी पिता की तरह धर्म का रागी और जिनेन्द्र देव का परम भक्त  
एवं नव तत्त्व ज्ञाता था नव तत्त्व के नाम—

जीव अजीव पुन्य पाप है, आश्रव सम्भर जाण ।

निरजरा बन्ध मोक्ष है, ये नव तत्त्व को ज्ञान ॥ २८ ॥

सम्यक्त्व में सेठा घणा, छोड़ा पाखंड मत ।

हाडी २ नी मीजिया, जिन धर्म में रत ॥ २९ ॥

प्यारे पाठकों बड़े भारी पुन्योदय से इस जीवात्मा को मनुष्य का शरीर  
मिलता है और भी पुन्योदय से किसी २ वस्तु की प्राप्ति होती है वह भी  
देखिये ।

पत्नी प्रेमवती सुतः स विनयों आता गूणालकृतः,

स्निग्धो बन्धुजनः सखाऽति चतुरो नित्यं प्रसन्न प्रभूः  
 निर्लोभोऽनुचरः स्वबन्धु सुमुनि प्रायोप योग्यं धनं,  
 पुण्याना मुदयेन संततमिदं कस्यापि सं पद्यते ॥३०॥

भा०—स्त्री प्रेम करने वाली, पुत्र-विनय भक्ती करने वाला, भाई प्रेमादि गुण से युक्त, बन्धुस्नेह वाले, चतुर मित्र, स्वामी प्रसन्न चित्त वाले' नोकर निरलोभी, धन साधु सन्तो की सेवा में लगे तथा कुटुम्बी जनों की सेवा में लगे, ये कार्य पूर्वले पुन्य के उदय से होते हैं बिना पुन्य के कुछ नहीं होता-

श्लोक—जैनो धर्मः प्रकट विभवः सङ्गति साधु लोके, विद्वद्भो-  
 ष्ठि र्वचन पटुता कौशलं सत् क्रियासु। साम्नी लक्ष्मीः  
 चरण कमलो पासनां सद् गुरुणां, सुद्वं शीलं सुमतिरमला  
 प्राप्यते नाल्प पुण्यैः ॥ ३१ ॥

भा०—जैन धर्म, धन, साधुओंकी संगति, विद्वानों से वार्तालाप श्रेष्ठ धार्मिक क्रियाओं में उत्साह, लक्ष्मी रूप स्त्री, सत् गुरु की सेवा, शुद्ध शीलाचार का पालना, थोड़े पुण्य से प्राप्त नहीं होता, यह उपरोक्त वस्तुयें बड़े भारी पुण्योदय से प्राप्त होती हैं।

श्लोक—मनुष्यं वरं नंस जन्म विभवो दीर्घायुरारोक्षता, सन्मित्रं  
 सु सुता सती प्रियतमा भक्ति श्रवतीर्थं करे। विद्वत्त्वं चिन्द्रि-  
 जयः सत्पात्र दाने रति-स्तेपुण्येन विना त्रयोदश गुणाः  
 संसारिणो दुर्लभा ॥ ३२ ॥

भा०—मनुष्य भव. उत्तम कुल में जन्म धन, दीर्घायु, शरीर निरोग, सच्चा मित्र, आशाकारी पुत्र, सती स्त्री, तीर्थकर देव की भक्ति ! विद्वानपना, अच्छे स्वभाव वाला होना, इंद्रियों का जीतना, सुपात्र को दान देने की रुचि होना, यह तेरह गुण बड़े पुण्योदय से प्राप्त होते हैं जिनदत्त सेठने अपने प्यारे पुत्र "अर्हदास" का आठ

बड़े सेठों की सुयोग्य कन्याओं से शुभ-महूर्त में विवाह कर दिया, उन आठों स्त्रियों के कर्म से यह नाम थे मित्र श्री, चन्दन श्री, विष्णुश्री, नागश्री, पद्मलता, कनकलता, विद्युत्लता, कुन्दलता, यह आठों स्त्रिया भी पतिव्रता थी और जैन धर्म में इनकी भी अधिक रुचि थी। वह सासु जिनमती को माता के समान और सुसरे जिनदत्त को पिता के समान समझती थी, ज्येष्ठ देवर के साथ भाई जैमा वरताव किया करती थी, सासु की दी हुई हित शिक्षा को बड़े प्रेम के साथ सुना करती थी और हित शिक्षा पर ध्यान दे हर समय वह वही काम करती थी जिससे सासुजी का दिल हर समय प्रसन्न रहता था। बहु का कर्तव्य

सवैया—सासु को मात, पिता सुसरा, अरु देवर जेठ लखे  
ज भाई। सासु जो सीख करे सो सुने, और कौमल बैन  
बदे हर्षाई। हे ! मम सात मैं बालक जात हूं, आप पवित्र  
सु सीख सुणाई। कृष्ण कहे कुलवान बहु, सत्य धर्म की  
रीति चले सुखदाई ॥३३

प्यारे पाठक बृन्द कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी के दिन मथुरा के राजा "पद्मोदय,, ने शहर भरमें डुंड़ी पिटवादीकि कल कार्तिक सुदी पूर्णमासी का दिन है इस लिये राजाकी आज्ञा है कि कलको शहर की समस्त स्त्रिया बन क्रीड़ा के लिये बन में जावें और दिन रात वहीं बन में रहकर गीत त्य वाजित्रों द्वारा बड़े आमोद प्रमोद के साथ अपना समय बितावे, के मेले में कोई पुरुष नहीं जाने पावेगा, जो हमारी इस आज्ञा का करेगा वह राज द्रोही समझा जावेगा और पुरुषों को शहर में ही होगा। डू डी की आवाज को सुनकर नगर निवासियों ने राजा की के अनुकुल ही कार्य किया। पूर्ण मासी के दिन नगरकी सब स्त्रिया राजा की सब रानिया बन क्रीड़ा के लिये बन में गई। राजाने चारों

दिशाओं में शूर वीरों का पहरा बैठा दिया कि स्त्रियों के जल से मैं कोई किसी प्रकार का विघ्न न होने पावे । इधर शहर के लोगों ने सारा दिन बड़े आनन्द के साथ बिताया, और रात को सब अपने २ घरों में चले गये, राजा ने भी वह दिन तो आनन्द पूर्वक बिता दिया किन्तु रात्रि को जब चन्द्रोदय हुआ तो काम वासना ने राजा के चित्त को विकल बना दिया, तब राजा के रानिया याद आई पर महलों में रानी नहीं थी। राजा ने उसी समय नोकर के हाथ “सम्भिन्नमती” मन्त्री को बुलाया और कहा अमात्य राज जहापर मेरी रानिया फिड़ा कर रही हैं वहीं उस वन में मैं भी जाना चाहता हूँ । राजा की इस बात को सुनकर मन्त्री विचारने लगा कि

**श्लोक—**नृपः कामासक्तो गणयति न कार्यं न च हितं, यथेष्टं स्वच्छन्दः प्रविचरति मत्तो गज इव । ततो मानं ध्यात्वा स पतति यदा शोकं गहने, तदा भृत्ये दोषान् शशिपती न निजं वेत्य विनयसू ३४

भावार्थ—राजा लोग काम भोगों में धस कर हितकारी और सुन्दर कार्य वाली बात को नहीं सुनते और मद में हस्ती की तरह मद मस्त होकर अपनी इच्छानुसार जो चाहें कर लेते हैं और फिर जब वह सागर में पड़ जाते हैं तब सेवकों पर दोषारोपण करते हैं अपने हुकूमतों को नहीं देखते फिर भी राजा को समझाना मेरा कर्तव्य है ।

मन्त्री बोला—श्री महाराज इस समय आपका वन में जाना उचित नहीं है, यदि इस समय आप वन में चले जाओगे तो शहर वालों ने आपके पूरा २ विरोध हो जाएगा और फिर प्रजा से विरोध होने पर आपके राज्य को नष्ट होते हुये कुछ भी ढेर नहीं लगेगी क्योंकि बहुतों को जीतना मरना कठिन है । देखिये बड़े भारी मद मस्त हाथी को छोटी छोटी कीड़िया भी मारने में समर्थ हो जाती हैं । मन्त्री की बात को सुनकर

क्रोध में भरा कर राजा बोला रे मन्त्री तू क्या कहता है ? जब मैं क्रोध करूंगा तब ये नीच लोग मेरा क्या करलेंगे, मेरे हाथ में सबकुछ है, मैं जो चाहे सो कर कर सकता हूँ। राजा की बात को सुनकर मन्त्री बोला—श्री महाराज आप कहते हैं कि ये नीच हमारा क्या करेंगे सो आपका यह कहना ठीक नहीं है, असमर्थ मनुष्य भी यदि बहुत से मिल जावें तो एक बड़ी भारी शक्ति बहुत ही जल्दी तैयार हो जाती है फिर वह जो चाहे सो कर सकते हैं। इस लिये आप अपनी इस हठ को छोड़ दें, देखिये तृण कितनी शक्तिहीन वस्तु हैं पर वह जस बहुत से मिलकर इकट्ठे हो जावें यानी उनका रस्सा बाट लिया जावे तो वह टूटना कठिन हो जाता है फिर चाहे उस रस्सा से हाथी भी बाध लेवे तो वह उस से मस नहीं होता। राजा कहने लगा कि मन्त्री यह ठीक है परन्तु हैं तो यह निर्बल ही। एक सबल के सामने हजारों, लाखों क्रोड़ों बेकार हैं, जैसे एक चन्द्रमा के सामने सब तारे बेकार हैं ऐसे ही एक तेजस्वी के आगे अनेक निस्तेज भी बेकार हैं। राजा के बचन को सुनकर निडर होकर मन्त्री कहने लगा कि श्री महाराज मालूम होता है कि अब आपका विनाश का समय भी आन पहुँचा है जो आप को सद् शिक्षा भी उलटी ही दिखती है, आपकी बुद्धि भी फिर गई है, इसमें आपका भी कोई दोष नहीं है सब आपके भाग्य का दोष है।

दोहा—होनहार हृदय बसे, बिसर जाय सब बुध, जो होनी सो हैं, वैसी उपजे बुध ॥ ३५ ॥

राजा रावण यह खूब अच्छी तरह जानता था कि सीता जी के कारण मृत्यु होगी फिर भी तो वह सीता जी को चुराकर ही ले गया, पाच आदि सब जानते थे कि जुवा खेलने से किसी की भी जय फिर भी वह जुवा खेल कर ही रहें जिसके परिणाम (नतीजे) संसार जानता है। हे राजेश्वर सुयोधन राजा को अपने बलका

बड़ा भारी घमण्ड था लेकिन बलहीन प्रजा ने उसको गद्दी से उतार दिया और धक्का देकर शहर से निकाल दिया आप खूब अपने हृदय में सोचें और समझें और अपने हठ को छोड़ें मैं आपको सुयोधन राजा की कथा सुनाता हूँ

## ❀ विकलमती सुयोधन राजा की कथा ❀

श्रीमहाराज हथनापुर नाम के शहरमें “सुयोधन” नाम का एक प्रतापी राजा राज्य करता था उसकी पटरानी का नाम “कमलादेवी” था और “गुणपाल” पुत्र था । मंत्री का नाम “पुरुषोत्तमदास” था उसकी स्त्री का नाम “लक्ष्मीदेवी” और पुत्र का नाम “देवपाल” था । राज्य प्रोहित का नाम “कपिलदेव” प्रोहितानी का नाम “कपिलादेवी” और पुत्र का नाम “सुशर्मा” था । राजा के यहा माना हुआ नगर रत्नक (कोतवाल) “यमदण्ड” था उसकी घर वाली का नाम “वनवती” पुत्र का नाम “सुमत्प्रकाश” था । एक दिन राजा कचेहरी में बैठा हुआ था कि एक गुप्तचर ने आकर कहा—श्री महाराज शत्रुओंने आपके देश को उजाड़ना शुरू कर दिया हैं और बड़ा उपद्रव मचा रखा है, देश में हा हा कार मच रहा है, इतनी सुनकर राजा बोला कि हे गुप्तचर मैं अभी चलता हूँ, और उस दुष्ट को देखता हूँ । वह पापात्मा जबतक ही उधम मचाले कि जब तक मैं उसके सामने न जाऊँ, मृग तब तक ही स्वतंत्र होकर घूम फिर सकते हैं कि जब तक कि सिंह नेत्र मुझे गुफा में पड़ा रहे अथवा मद मस्त हाथी तब तक ही गरजे है कि जब तक कि शेर उसके पास न आवे अर्थात् शेर आवेगा तब न तो मृग ही ठहरने पावेंगे और न हाथी ही । सब चारों दिशाओं में भागते ही दृष्टिगत होंगे, मिडक पड़ा हुआ तब तक टरं-डुं टरं-डुं की पुनी करता है जब तक कि काला नाग उसको दिखाई न देवे, यह कहकर राजा हाथी, घोड़ा, रथ, पैदल की फौज लेकर मंत्र १



क्रोध में भरा कर राजा बोला रे मन्त्री तू क्या कहता हूँ ? जब मैं क्रोध करूँगा तब ये नीच लोग मेरा क्या करलेंगे, मेरे हाथ में सबकुछ है, मैं जो चाहे सो कर कर सकता हूँ । राजा की बात को सुनकर मन्त्री बोला— श्री महाराज आप कहते हैं कि ये नीच हमारा क्या करेंगे सो आपका यह कहना ठीक नहीं है, असमर्थ मनुष्य भी यदि बहुत से मिल जावें तो एक बड़ी भारी शक्ति बहुत ही जल्दी तैयार हो जाती है फिर वह जो चाहे सो कर सकते हैं । इस लिये आप अपनी इस हठ को छोड़ दें, देखिये तृण कितनी शक्तिहीन वस्तु हैं पर वह जो बहुत से मिलकर इकठ्ठे हो जावें यानी उनका रस्सा वाट लिया जावे तो वह दृढ़ता कठिन हो जाता है फिर चाहे उस रस्सा से हाथी भी बाध लेवे तो वह उस से मस नहीं होता । राजा कहने लगा कि मन्त्री यह ठीक है परन्तु हैं तो यह निर्बल ही । एक सबल के सामने हजारों, लाखों क्रोड़ों बेकार हैं, जैसे एक चन्द्रमा के सामने सब तारे बेकार हैं ऐसे ही एक तेजस्वी के आगे अनेक निस्तेज भी बेकार हैं । राजा के बचन को सुनकर निडर होकर मन्त्री कहने लगा कि श्री महाराज मालूम होता है कि अब आपका विनाश का समय भी आन पहुँचा है जो आप को सद् शिक्षा भी उलटी ही दिखती है, आपकी बुद्धि भी फिर गई है, इसमें आपका भी कोई दोष नहीं है सब आपके भाग्य का दोष है ।

**दोहा—होनहार हृदय बसे, विसर जाय सब बुध, जो होनी सो होत हैं, वैसी उपजे बुध ॥ ३५ ॥**

राजा रावण यह खूब अच्छी तरह जानता था कि सीता जी के कारण से मेरी मृत्यु होगी फिर भी तो वह सीता जी को चुराकर ही ले गया, पाच पादव—युधिष्ठिर आदि सब जानते थे कि जुवा खेलने से किसी की भी जय नहीं होती फिर भी वह जुवा खेल कर ही रहें जिसके परिणाम (नतीजे) को समस्त संसार जानता है । हे राजेश्वर सुयोधन राजा को अपने बलका

बड़ा भारी घमण्ड था लेकिन बलहीन प्रजा ने उसको गद्दी से उतार दिया और धका देकर शहर से निजाल दिया प्रायः पूरा प्रायः हृदय में सोने और समझें और अपने हठ को छोड़ें। मैं प्रारम्भ सुयोधन राजा की कथा सुनाता हूँ

## ❀ विकलमती सुयोधन राजा की कथा ❀

श्रीमहाराज हथनापुर नाम के शहरमें "सुयोधन" नाम का एक प्रतापी राजा राज्य करता था उसकी पटवानी का नाम "रामलादेवी" था और "गुणपाल" पुत्र था। मन्त्री का नाम "पुरुषोत्तमदास" था उसकी स्त्री का नाम "लक्ष्मीदेवी" और पुत्र का नाम "देवपाल" था। राज्य प्रोहित का नाम "कपिलदेव" प्रोहितानी का नाम "कपिनादेवी" और पुत्र का नाम "सुशर्मा" था। राजा के यहां माना हुआ नगर रत्नक (कोनवाल) "यमदण्ड" था उसकी घर वाली का नाम "वनवती" पुत्र का नाम "सुमतप्रकाश" था। एक दिन राजा कचेदरी में बैठा हुआ था कि एक गुप्तचर ने आकर कहा—श्री महाराज शत्रुओं ने आपके देश को उजाड़ना शुरू कर दिया है और बड़ा उपद्रव मचा गया है, देश में हा हा काग मच रहा है, इतनी सुनकर राजा बोला कि हे गुप्तचर मैं अभी चलता हूँ, और उस दुष्ट को देखता हूँ। वह पापात्मा जतनक ही उभर मचाले कि जब तक मैं उसके सामने न जाऊँ, मृग तब तक ही मृत्यु होकर मृम फिर सकते हैं कि जब तक कि सिंह नेत्र मुझे गुफा में पड़ा रहे अथवा मद मस्त हाथी तब तक ही गरजे है कि जब तक कि शेर उसके पास न आवे अथवा शेर आवेगा तब न तो मृग ही ठहरने पावेंगे और न हाथी ही। सब चारों दिशाओं में भागते ही दृष्टिगन् होगे, मिडक पड़ा हुआ तब तक टरंडुं टरंडुं की धुनी करता है जब तक कि काला नाग उसको दिखाई न देवे, यह कहकर राजा हाथी, घोड़ा, रथ, पैदल की पौज लेकर मन्त्री

और प्रोहित को साथ ले कर युद्ध के लिये चलने लगा तब नगर वासियों के सामने यमदण्ड को कोतवाल को बुलाकर कहने

लगा कि हम तो शत्रु को जीतने के लिये जा रहे हैं और तुम प्रजा की हर प्रकार से रक्षा करना, प्रजा की सेवा में किसी प्रकार की त्रुटि न आने देना, राज्य का भार हम तुम को सौंप कर जाते हैं, यमदण्ड कहने लगा श्री महाराज मैं आपकी आज्ञा का पूर्ण रूप से पालन करूंगा ।

**दोहा—**कर जोड़ी यमदण्ड कहे, स्वामी तुम प्रताप

सेवकरस्युँ पुरजन तनी, चिरजीव रहो आप ३६

अब राजा ने दिग्विजे के लिये प्रयाण किया और यमदण्ड प्रजा के पालन में अपना सारा जोर लगाने लगा, कचेहरी के समय सभा में आवे और दुष्टों को दण्ड देवे सज्जनों का दास बन कर रहे, यमदण्ड की न्याय नीति से सब प्रसन्न चित हो उठे, उधर राजपुत्र, मंत्री पुत्र, प्रोहित पुत्र भी कोतवाल के दास बन बैठे और कहने लगे कि जब हम अपने पद पर आरुढ़ होवेंगे तब हम भी इसी प्रकार न्याय नीति से प्रजा की पालना करेंगे । यमदण्ड ने खजाने में धन नहीं छीजने दिया और न प्रजा को लूट कर ही अपना कोष भरा । इधर थोड़े ही दिन के बाद सुयोधन भी शत्रु को जीत कर उसका सब धन माल लूट छीन कर उसको कैदी बना अपने शहर को आया, राजा के आने की सूचना प्राप्त होने पर यमदण्ड समस्त प्रजागण को साथ लेकर सामने पेशवाई में गया, प्रजा राजा को भेंट देकर मिली ।

**दोहा —** गद्दी बैठा राजजी, प्रजा मिली सब आया।

भेट धरी मन्मुख खड़ी, चरने शीश नमाय ॥६६॥

धन्य हो धन्य श्री महाराज जी, धन्य आप अवतार  
सरस बधार्ई बट रही, मुख मुख जय कार ॥३७॥

राजा ने प्रसन्न होकर सब प्रजा से कुशलता के समाचार पूछे, प्रजा

ने उत्तर दिया कि श्रीमहा राज एग यमदण्ड की कृपा ने सब प्रसन्न हैं । कुछ देर के बाद राजा ने प्रजा को पान दुबारी दे बटे सन्मान के साथ फिर पूछा कि मेरे पीछे तुम सब प्रसन्न तो रहे, प्रजा ने फिर वही जवाब दिया कि यमदण्ड की कृपा ने हम सब प्रसन्न रहे, प्रजा की बात को सुनकर राजा बड़ा आश्चर्य में पड़ा और प्रजा को बिना किसी सुरक्षा के शहर में आ अपने महल में चला आया और मन में विचारने लगा कि यमदण्ड ने मेरे से मिन द्रोह किया और प्रजा को लोभ लालच देकर अपने वस में करली, इस लिये इस दुष्टता को तो मार देना ही प्रसन्न है, मैंने यह अच्छा नहीं किया कि उस दुष्ट को कुछ दिन के भित्त सजा का भार सौंप दिया जो राजा लोग नोकरों के हाथ में राज्य का भार सौंप देते हैं वह नोकर स्वच्छन्द होकर आनन्द भोगा करने हैं और प्रजा को लूट खसोट कर अपना घर भर लेते हैं, नोकरों के हाथ में राज्य का सौंपना ऐसा है जैसे कि दूध की रक्षा के लिये बिली को मिटाना ।

॥ श्लोक—विष दग्धस्य भक्तस्य, दन्तस्य चलितस्य च ।

आसात्यस्य च दृष्टस्य, सूतादृष्ट रक्षे सुखम् ॥३६॥

भा०—जहर वाले भोजन को हिलने हुए दांतों को और दृष्ट मन्त्री (नोकर-चाकरों) को जब से उखाड़ डालना ही अच्छा है, इस लिये मैं भी इसको मार के छोड़ूंगा इसने मेरा बड़ा अपकार किया है । फिर राजा ने सोचा कि इस दुष्टने तो सारी प्रजाको ही वस में कर रखी है ऐसे जैसे तो इसका मारना भी सहज नहीं है, अब तो इस पर कुछ दोष लगाकर ही मारना होगा, ऐसे जैसे मारूंगा तो प्रजा मिगड़ जायगी । अब राजा यमदण्ड को मारने का उपाय ढूँढने लगा इधर यमदण्ड भी राजा के दुष्ट विचारों को जान ही गया । यमदण्ड मन में सोचने लगा कि उस समय मैंने राज्य का भार अपने ऊपर ले लिया था अच्छा नहीं किया और प्रजा को भी राजा के सामने मेरी प्रससा नहीं करनी थी, मेरी बड़ाई सुनकर राजा जल उठा अब न मालूम यह किस बुरी सोच ने मेरे को मारेगा । राजा लोग न किसी के हुए और न होंगे ।

**श्लोक—**आराध्य मानो नृपतिः प्रयत्ना-न्नोपमायाति किमत्र  
चित्रम् । अयंत्वं पूर्वं प्रतिमाविशेषो, यः सेव्यमानो  
रिपुतामुपैति ॥४०॥

भा०—राजा की कोई चाहे कितनी भी सेवा करके देख ले । वह कभी प्रसन्न ही नहीं होता, इस में आश्चर्य भी क्या है क्योंकि यह तो एक अनोखी ही देव मुर्ति है जो सेवा करने पर भी उलटी शत्रुता करती है ।

**श्लोक—**काके शौचं द्यूतकारे च सत्यं, सर्पे चान्तिः स्त्रीषु  
कामोपशान्तिः । क्लोषे धैर्यं मद्यपे तत्त्वे चिन्ता, राजा  
मित्रं केन दृष्टं श्रुतंवा ॥४१॥

भा० कौआ में पवित्रता, जुवे खेलने वालों में सचाई, सर्प में क्षमा, स्त्रियों में काम बासना की उपशान्ति, हीजड़े में धैर्यता, मद्यप (शराब पीने वालों) में तत्त्व (धार्मिक) विचार नहीं होता ठीक इसही प्रकार राजा भी किसी के मित्र न देखे और न सुने गये हैं, इस लिए मेरे को चाहिये राजा से मैं अपनी रक्षा करू । इधर सुयोधन राजा ने यमदण्ड को फसाने के लिये अनेक उपाय किये किन्तु उसके सब यत्न निष्फल गये । राजा ने एक दिन समय देखकर एकान्त में मंत्री को और प्रोहितजी को बुलाया और अपने हृदय की बात कह सुनाई, उन पापियों ने भी राजा की हा में हा मिलादी, नीतिकारों ने क्या ही अच्छा कहा है कि—

**श्लोक—**वैद्यो गुरुश्च मंत्री च, यस्य राज्ञः प्रियः सदा ।

शरीर धर्मका श्रेष्ठः, चिप्रं स परिहीयते ॥४२॥

भा० जिस राजा के वैद्य प्रोहित और मंत्री सदा हा में हा मिलाने वाले हों वह राजा शरीर धर्म और खजाने से रहित हो जाता है -नीति शास्त्र में लिखा है कि—

**श्लोक—**जादृशी जायते बुद्धि-व्यवसायोऽपि तादृशः ।

सहाया स्ता द शाएव, यादृशी भव्यतन्वता ॥४३॥

भा० — जैसा होनहार होता है वैसी ही मनुष्य की बुद्धि हो जानी है और उपाय व सहायक भी उसको वैसे ही मिल जाते हैं।

अब राजा मंत्री और प्रोहित यमदंड को मारने का उपाय सोचने लगे कि हमको कैसे मारें, निदान इन तीनों ने यमदंड को मारने का उपाय ढूँढ़ ही निकाला, रात्रि के समय तीनों पारी खजाने पर गये और गण्यकीय खजाने को तोड़ कर माल निकाल चलत गये और महलों में जा गुप्त स्थान में धर अपने २ ठिकाने मिलगो पर जा कर सो गये। यमदंड के पृथोदय में समझो या उनकी भूल (पापेदय) से समझो कि जहाँ उन पापियों ने पाड़ दई थी वहाँ पर जल्द ही के कारण राजा की खड़ाऊ मंत्री की अगुटी और प्रोहित दंडता की जनेऊ रह गई। प्रातः काल होने ही राजा जाग उठा और एक दम खजाने में चोरी हो जाने का शोर मचाया और उसी समय कोतवाल को बुलाने के लिये अपना अनुचर (मिवाही) भेजा, नोकर को दूर से आता देख कर यमदंड जान गया कि अब मेरा काल निकट ही आ गया है अब मेरे मरने में कुछ भी देर नहीं क्योंकि राजा तो मेरे पर पहिले से ही द्वेष रखता था अब उसने मेरे को मारने का कोई न कोई उपाय अवश्य ढूँढ़ लिया है आज मेरे लिये जो न हो जाय वही थोड़ा है। रानाके सामने पड़ितों की पड़ताई चली जाती है, चनुर मूर्ख और शूरवीर डरपोक हो जाता है दीर्घायु वाले अत्यायु और कुलीनकुल हीन हो जाते हैं। यमदंड नोकर के साथ दरबार में गया और राजा के सामने हाथ जोड़ कर खड़ा हो गया देखता क्या है कि राजा प्रोहित और मंत्रीकरड़ी नजर लगाये बैठे हैं राजा क्रोध में भर कर लोल्ला— रे यमदंड ? तू मेरी प्रजा की तो क्या रक्षा करता होगा तेरे से मेरा खजाना ही नहीं रखा गया मालुम होता है कि तू चोरों से मिला हुआ है, तेरे बिना मिले खजाने में चोरी कैसे हुई, आज मेरे खजाने में चोरी हो गई है, जो मेरा माल चुरा ले गया है उस माल को और चोर को शीघ्र ही लाकर हाज़िर

नहीं तो देखले इस चमकती हुई तलवार से तेरा मस्तक काट लिया जावेगा  
 राजा की इस कठोर आज्ञा को सुन कर यमदण्ड भागा हुआ खजाने पर  
 गया, खजाना टूटा हुआ पाया और खजाने के पास ही खड़ा अगूठी  
 जनेऊ पड़ी हुई पाई, यमदण्ड ने तीनों चीजे अपने कब्जे में कर चल  
 दिया रास्ते में विचार किया कि यह तो तीनों ही चोर हैं (खड़ा से  
 राजा, अगूठी से मंत्री जनेऊ से प्रोहित को जानलिया) इन तीनों ने ही  
 मिल कर चोरी की है इन तीन के सिवाय और किसी के खोज भी खजाने  
 पर नहीं दीखते, बड़े खेद की बात है कि राजा स्वयं चोरी करने लग गया  
 है तब मैं कहाँ जाकर पुकारूँ जो मेरी प्रार्थना को सुने। राजा के कोष में  
 चोरी हो गई है और कोतवाल साहब को बुलवाया है इस बात के समाचार  
 सारी नगरी में बिजली की तरह फैल गये और नगरी के बड़े २ पंच महा  
 जन नवरदार मुखिया सब दरबार में आये और अपने २ आसन पर बैठ  
 गये, राजा ने चोरी का सब हाल पंचों को कह सुनाया साथ में यह भी  
 कह दिया कि यदि कोतवाल चोर को और माल को हाजिर न करेगा तो  
 उसका सिर काट लिया जावेगा। थोड़ी देर के बाद कोतवाल कचहरी में  
 आया और राजा ने पूछा कि क्या चोर को और माल को लाया? यमदण्ड  
 बोला श्री महाराज! खजाने पर न तो चोर ही मिला और न आपका माल  
 ही मिला। राजा यमदण्ड के कल्ल का हुक्म सुनाने वाला ही था कि पंचों  
 ने मिल कर प्रार्थना की कि श्री महाराज आप हमारे कहने से अपने  
 प्यारे कोतवाल को सात दिन की मोहलत (छुट्टी) दे दीजिये  
 सात के भीतर यदि यह चोर को और चोरी की हुई वस्तु को उपस्थित न  
 कर सके तो फिर जो आपने विचार रखा है वही करना, नगरनिवासी महा  
 जन पंचों के बहुत अनुनय विनय युक्त वचन सुन कर यमदण्ड को सात  
 दिन की छुट्टी दी। कचहरी में आकर यमदण्ड ने राजपुत्र, मंत्रीपुत्र, प्रोहित  
 पुत्र, और पंचों को बुला कर कहा बतलाओ अब मैं क्या करूँ  
 सबने मिल कर एक स्वर से कहा— आप डरना मत हम सब आपके साथी  
 हैं आप कोई फिकर न करना, आपकी रक्षा में पहले कभी इस नगरी में न

चोरी हुई न होने की आशा है यह चोरी तो मालूम पिताजी कि न जाति के मेद से हुई हो। आप चोरको तलाश करें जो चोर टहरेगा हम उसकी मदद देंगे चाहे वह राजा भी क्यों न हो। यमदण्ड कहने लगा कि यह तो मैं भी जानता हूँ कि आप लोगों को सत्य प्यारा है और सत्य के ही प्यार सार्थी हैं, किन्तु कभी ऐसा न हो कि मैं चोर भी राजीब बन्दू और गुम लोग मारे डर के मेरा साथ छोड़ दूँ! तब मचने वाली उत्तर दिया कि हम आप का साथ नहीं छोड़ेंगे चाहे कुछ भी क्यों न हो जाये, प्रजा को प्रशिक्षण होता है कि वह अन्याई राजा का राज्य से पृथक् कर दे प्राप्ति भी जानने राजाओं ने अन्याय जुल्म किया उनको प्रजा ने राज्य से गलत कर गयी छीन धक्के दे बाहर निराल दिया आप प्रजा की शक्ति कुछ कम न समझिये ।

यमदण्ड धूर्तता पूर्वक चोरकी तलाशमें रहने लगा, प्रथम दिन यमदण्ड राज्य समा में गया और राजाको नमस्कार कर सम्मने गया हो गया

दोहा— नमस्कार नृप ने करी, उभा जोड़ी हाथ ।

क्रूर नजर अति कोप कर, तब बोला नर नाथ॥४४॥

रे यमदण्ड तैं चोर को, तलाश कर्यो के नाथ ।

प्रभू मैं कहीं देख्यो नहीं, सारे पुर के माथ॥४५॥

राजा बोला तरे को चोर मिला है या नहीं, कोतवा : राजा श्री महाराज ! मैंने चोर को खूब ढूँढा लेकिन मेरे को चोर कहीं भी नहीं मिला राजा कहने लगा कि जब तेरे को चोर नहीं मिला तो बतला इतनी देर तक लगाइ राजा को ममभाने के लिये यमदण्ड ने कपोल कल्पित कथाएँ सुननी शुरू की। राजा से कहने लगा अनदाता एक जगह एक कथकट पथावाहने लग रहा था, मेरे को उसकी कथा बड़ी प्यारी लगी उसलिये मभी वहीं पर कथा सुनने के लिये खड़ा हो गया कथा सुनने में मेरे को डेर लग गई ।



राजा हस कर बोला अरे! मूर्ख तू अपनी मृत्यु को तो भूल गया और वह कथा सुनने के लिये खड़ा हो गया, मालूम होता है तेरे को मरने का डर नहीं है यदि मरने का डर होता तो कथा सुनने के लिये खड़ा न होता खैर कोई बात नहीं जो तू कथा सुन कर आया है वह मेरे को भी सुना, यमदंड बोला श्री महाराज सावधान हो कर ( आलस्य-प्रमाद को छोड़कर ) इस कथा को सुनिये।

एक वन में तालाब के काँठे एक बड़ी छायावाला ऊँचा बड़ का वृक्ष था, उस बड़ पर बहुत से हंस रहा करते थे, उस बड़े के पास ही एक बेल का अकूर ऊँचा आया, उस अकूर को देख कर वृद्ध हंस अपने बेटे पोतों से कहने लगा भाई अब वृद्धावस्था के कारण मेरी चूच तो कयजोर हो गई है और तुम तुम्हारी चूच ताकतवर है इसलिये तुम इस अकूर को उखाड़ कर फेंक दो नहीं तो इस अकूर के द्वारा तुम अपनी मृत्यु निकट आई ही समझना। बूढ़े हंस की बात को सुन कर बेटे पोते आपस में हसने लगे देखो! ये बूढ़ा अब भी मरने से डरता है काल के गाल में जाने को तो तैयार हो रहा है फिर भी चाहता है कि मैं सदा अमर बना रहूँ, चाहे कोई मृ.शु से डर कर कहीं किसी गुफा में जाकर छुप जाये या कहीं भी जाकर छुप जाओ या कहीं भी चले जाओ मृत्यु वही आ कर दूड लेगी ये भला मरने से क्यो डरता है। बेटे पोतों की बात सुन कर बूढ़ा हंस मन में विचारने लगा कि मूर्खों को उपदेश देना हित शिक्षा की बात कहना अपना अपमान करवाना है, सर्प को दूध पीला कर देखो वह जहर ही उगलेगा ।

श्लोक—उपदेशो ही मूर्खाणां, प्रकोपाय न शान्तायेः।

पयः पान भुजङ्गानां, केवलं विष वर्धनम् ॥४६॥

सवैया—काणी को काजल आँधे को आरती, खोजन को  
कहाँनार सुहाई । स्नान के आगे कपूर धरयो, जंगे पर नै।  
कस्तूरी सुंघाई । गंधे को कहाँ चन्दन लेपन, मूर्ख को कहा  
कस्त बढ़ाई । मूर्ख आगे ज्ञान कसो, जैसे भैस के आगे  
मृदङ्ग बजाई ॥३७॥

काणी को काजल, आँधे और नाकहीनको आरती ( दर्शन ),  
हीजड़े को स्त्री, कुत्ते को कपूर, खर को कस्तूरी, गंधे को चन्दन का  
लेपन और मूर्ख की वड़ाई, भैस के आगे बाजा बजाना आदि ऐसी ही  
वैसे ही मूर्ख को शिक्षा देना भी व्यर्थ है।

श्लोक—शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो,  
न गेन्द्रो निशिताङ्कुशेन समदो दंडगा गर्दभा । व्याधिर्भेषज  
संग्रहैरच विविधै मंत्रि प्रयोगै विंशम् । सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्र  
विहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥४८॥

भा०—अग्नि को शान्त करने के लिये पानी, सूर्य की तेज़ी को शीतल करने  
के लिये छत्र (छत्री), हाथी को बस में करने के लिये अकुश, दुष्ट पशु और  
गधे के मूँठ को दूर करने के लिये दंडा, व्याधि युक्त ( रोगी के लिये )  
औषधी, सर्प आदि के विष के लिये मंत्र यत्र तत्र दि है यानि सब की  
औषधी है किन्तु मूर्ख की कोई भी औषधी नहीं है। मैंने न मूर्खों को दित  
की बात कही मगर इन्होंने उल्टी हसी उड़ाई समय आनेपर इनको अवश्य  
मूर्खता का फल मिलेगा॥ बूढ़ा हस्त उस वृक्ष को छोड़ कर दूसरे वृक्ष पर  
जा बैठा॥ अब वह अकुर वृद्धता २ वेल के रूप में परणित हो गया और  
वह वेल बड़ के वृक्ष पर चढ़ गई जहाँ हंसों का निवास स्थान था वहाँ  
तक पहुँच गई। एक दिन शिकारी वहाँ उस ही वन में जा निकला जहाँ  
हंस रहते थे, उस ही वेल के सहारे वृक्ष पर चढ़ गया और सोने लुग हुआ

पर जाल बिछा कर नीचे आकर सो गया, जब हम जाल में फँस गये तो उन्होंने एक दम कोलाहल किया, उनके कोलाहल सुनकर बूढ़ा हम भागा हुआ आया और बोला रे मूर्खों! तुमने मेरा कहा नहीं माना आज उसवेल के अकूर के द्वारा तुम्हारी मौत आ पहुँची है। सबने मिलकर एक स्वर से बूढ़े हस से प्रार्थना करी कि हे पिताजी! जो कुछ होना था सो वह तो हो गया, अब आप हमारे बचानेका उपाय निकालिये, बालकों चेलकोंकी दया कर बूढ़े बोला पुत्रो तुम मरे हुए मृग की तरह स्वांस खाँच कर पड़ जाओ प्रातः काल होने ही शिकारी तुम्हारे पास आवेगा और तुमको मरा हुआ समझ कर ऊपर से जाल उतार लेगा बस फिर तुम एक दम उड़ जाना बेटे पोतों ने बूढ़े बाबा का कहना मान लिया और वैसे ही दम खाँच कर पड़ गये सुबह के समय शिकारी आया और उनको मरा हुआ जानकर ऊपर से जाल उठा लिया उसका जाल समेट कर एक तरफ खड़ा होना था कि इतने में सब हस आकाश को उड़ गये और दूर जाकर एकान्त में जाकर एक वृक्षपर बैठ गये बाबा साहब भी वहीं अपने परिवार के पास जा पहुँचा सब ने मिलकर बाबा देव का स्वागत किया और सब आपसमें कहने लगे आज बाबा की शिक्षा मानी तो अपनी सब की जान बच गई। हर एक मज्जन महपुरुष का कर्त्तव्य है बुद्धिमान समझदार की सद् शिक्षा को माने।

इस कथा मैं सुना कर यमदण्ड अपने घर गया और दूसरे दिन फिर कच्चेहरी में आया राजा को नमस्कार कर सामने खड़ा हो गया। राजा कहने लगा कि क्या कोर मिला? तब कोतवाल बोला नहीं मिला। राजा बोला जबकि चौर तेरे को नहीं मिला तो फिर इतनी देर कहा लगाई? कोतवाल बोला श्री महाराज एक कुम्हार अपनी राम कहानी (आत्म कहानी) सुना रहा था मैं भी उसको सुनने लग गया इस लिये आने में ढर हुई। राजा बोला तो वह कुम्हार वाली कथा मेरे को भी सुना? यमदण्ड बोला अपनी इसी नगरी में एक पाल्हल नाम का कुम्हार था, वह वर्तन माँड़े बनाने में बड़ा चतुर था, खदाने में से मिट्टी लेकर वर्तन बना बना कर शहर में बेचा करता था। वर्तनों के व्यापार

द्वारा उसके पास बहुत सा धन हो गया, उस धन से उसने हवेली बगैर बना ली अपना विवाह करवा लिया और बालक बच्चे हो गये उनका विवाह कर दिया, साधु सन्त महात्माओं की सेवा में मृत्यु धन लगाया याच को (भिखारियों को) मृत्यु दिल खोल कर दान दिया धन ने क्या ना होता—

श्लोक—यस्यास्ति विचां स नरः, कुलीनः स पंडितः स श्रुत्या न्गुणज्ञः । स एव वक्ता स च दर्शनीयः, सर्वे गुणा कांचन माश्रयन्ति ॥४६॥

भा०—जिसके पास धन है लोग उसको ही कुलीन पंडित सुनने वाला गुण वाला दर्शनीय (मान्य) होता, धनमें सब गुण आकर बस जाते हैं ।

श्लोक—माता निन्दति नाभि नन्दति पिता भ्राता न संभाषते, भृत्य कुप्यति नानु गच्छति सुत कान्ता च नालिगते । अर्थ प्रार्थन शङ्कया न कुरुते संभाषणं वै सुहृत्, तस्माद् द्रव्य मुपार्जयस्व सुमते द्रव्येण सर्वे वशाः ॥५०॥

श्लोक—निद्रव्यं पुरुषं सदैव विकलं सर्वत्र मन्दादरं, तात भ्रातृ सुहृज्जनादि कुपितं दृष्ट्वा न संभाषितम् । भायां रूपवती कुरङ्ग नयना स्नेहेन नालिगते, तस्माद् द्रव्य मुपार्जयाशु सुमते द्रव्येण सर्वे वशा ॥३१॥

भा०— धन हीन पुरुष का चित सदैव विकल रहता है कहीं भी जाओ वही अनादर पाता है, माता पिता भाई बन्धू सौधे मुद्र बात भी नहीं करते उल्टे उसे ताना सुनाने हैं, मृग न्यन स्त्री भी मीठे वचनों से नहीं बोलती उल्टे फिडके देती है सेवक मेवा नहीं करता, मित्र दूरसे ही मुह फेर लेता है कि कहीं ये कुछ माग न बैठे-पाम में पैसा होतो सब आपने आप खिचे चले आते हैं इस लिये कहा गया है कि सब धन के दास हैं

अर्थात् धनोर्पाजन में लगे रहते हैं ।

**श्लोक—**अहोनु कष्टं सततं प्रवास, ततोऽथि कष्टं परगहे  
वासः । कष्टाधिका नीच जनस्य सेवा, ततोऽपि कष्टा धन  
हीनता च ॥५२॥

भा-देखो सब से दुखदाई देशाटन है, उससे भी अधिक दुखदाई दूसरे के घर में जाकर बसना, उससे भी अधिक कष्ट प्रद नीच जन की सेवा है और सब से अधिक दुखदाई निधनता है ।

**श्लोक—**बुभुक्षितैर् व्याकरणं न भुज्यते, पिपासितैर् कांक्ष  
रसोन पीयते । न छंदसा कापि समुद्धतं कुलं, हिरण्य  
मेवाश्रय निष्फलागुणाः ५३॥

भा०—भूख में व्याकरण नहीं खाई जाती, प्यास लगने पर कांक्षा का रस नहीं पिया जाता, छन्द से कोई कुल का उद्धार नहीं होता, एक बिना धन के सब गुण निष्फल हैं । दान पुन्य के द्वारा पाल्हण कुम्हार ने खूब यशोपार्जन किया । धन के कारण वह अपनी जाति में सब से बड़ा गिना जाने लगा, एक दिन वह अपनी गध्री को लेकर मिट्टी खोदने के लिये खदानों पर मिट्टी खोदने लगा खान का डुकड़ा टूट कर उसकी कमर पर आ पड़ा जिससे उसकी कमर टूट गई और वह वहा दब गया, उसके रोने की आवाज सुन कर राहगिरों (मुसाफिरों) ने मिलकर उसको जीवित निकाल लिया और उसको उसके घर पहुँचा दिया, दवा दारु करने के बाद जब उसका स्वास्थ्य ठीक हो गया तब बाजारमें आकर उसने आज यह आत्म कहानी कह सुनाई और साथ में यह भी कहा कि जिस खानके प्रतापसे मैंने धन पैदा किया था याचकों को मुह मागा मान दिया करता था उस खान से ही मैंने दुःख उठाया, जिसकी कृपा से मैं बढा था उसने ही मेरी कमर तोड़ दी, इसका मतलब यह है कि जिसका मैंने शरण लिया उससे ही मेरे को भय प्राप्त हुआ, जो जिसकी शरण में रहे उसका कर्तव्य है कि शरणागत की रक्षा करे । यह कथा कह कर बमदण्ड अपने घर को

गया और तीसरे दिन फिर दरबार में आया, हाथ जोड़ कर सामने पड़ा हों गया राजा बोला अरे मूर्ख आज तो चोर को दंड कर लाया होगा, वह बोला श्री महाराज खोर नहीं मिला राजा बोला जय चोर नहीं मिला । य इतनी देर कहा लगाई, कोतवाल बोला कि मैं रास्ते में एक कथा सुनने लग गया वहा देर हो गई । राजा बोला जो कथा तू सुन कर आया है वह नरे को भी सुना दे । कोतवाल बोला सुनिये — पंचाल देशमें एक 'वर्षाक्ष' नाम का नगर था वहा का राजा बड़ा प्रजा वत्सल था उसका नाम 'सुधर्म' था वह जीवों का रक्षक और ईश्वर भक्त आस्तिकवादी था, उसकी राणी का नाम जिनमती था वह पति व्रता दया दान धर्म में अनि दृढ़ थी । थी । राजा के मन्त्री का नाम 'जयदेव' था उसकी स्त्री का नाम 'विजया' था ये दोनों पति पत्नि बड़े पापी थे उनकी धर्म कर्म में कुछ भी श्रद्धा न थी । वह नास्तिक मत का मानने वाला था, उन नास्तिक मनियों का कहना था कि—

**श्लोक —**षावज्जीवं सुखं जीवे-दृष्टं कृत्वा घृतं पिबेत् ।

**भस्मी भूतस्य देहस्य, पुनरा गमने कुतः ॥५४॥**

भा० —यह शरीर जल बल कर राख की ढेरी हो जायगा फिर कुछ आना है न कुछ जान्ना है, अपने आराम के लिये जब तक जीवे तब तक प्युष ऋण ( करजा ले कर ) धी बूरा खावे और शरीर को पुष्ट बनावे ।

**श्लोक —**पंच भूतात्मक वस्तु, प्रत्यक्षं च प्रमाणकम् ।

**नास्तिकानां मते न्यान्य-दात्माऽमुत्र शुभाशु भम् ॥५५॥**

भा० —यह पञ्च भौतिक आत्मा यहीं सुख दुःख भोग लेनी हैं और आगे कुछ भी नहीं, शरीर के साथ जीव का मी नास हो जाता है ।

**श्लोक —**न स्वर्गो वाऽपवर्गो, नैवात्मा पार लोकिः ।

**नैवा विष्णुश्चैवादीनां, क्रिया च फल दायिका ॥५६॥**

भा० —न कोई सँग और मोक्ष और न कोई जीव है न वर्णाश्रम हैं न कोई परलोक में शुभाशुभ क्रिया का फल है ।

**श्लोक —अशकस्तु भोत् माधु, ब्रह्मचारी च निर्धनः ।**

**व्याधितो देव भक्तश्च, वृद्धा नारी पति व्रता ॥५६॥**

भा० —शक्ति हीन ही साधु हुआ करने हैं और निर्धन ब्रह्मचर्य का पालन किया करते हैं रोगी ही भगवान की भक्ति किया करते हैं, ब्रह्माली ही पति-व्रत धर्म का पालन करती हैं । एक दिन 'सुधर्मा' राज सभा में बैठा हुआ था कि एक गुप्तचर ने आ कर सूचना दी कि श्रीमहाराज आपके शत्रु 'महाबल' ने आपकी नगरी प्रजा को कष्ट में डाल रखी है और शत्रु ही उस दुष्ट में अपनी प्रजा को बचावे । इतनी सुनने ही राजा बोला कि मैं अभी चलता हूँ और उस दुष्ट को देखना हूँ कि वह कैसा है, राजा का कर्तव्य है कि —

**श्लोक —दुष्टस्य दंडः स्वजनस्य पूजा, न्वायेन कोपस्यहि वर्द्ध-  
नृचं । अपक्षपातो निजराष्ट्र रक्षा, पञ्चेव धर्माः कथिता  
नृपाणाम् ॥५७॥**

भा० —दुष्टों को दंड देना, सजनों की सेवा करना, न्वाय से भडा भरना, पक्षपात रहित होना अपनी प्रजा की रक्षा का हर समय ध्यान रखना ये राजा के मुखार्थ हैं ।

सुधर्मा राजा फौज को साथ ले महाबल पर चढ़ाई कर दी और संग्राम हुआ अन्त में सुधर्म की जय हुई महाबल को बाँव कैदी बना साथ में ले अपनी नगरी को आया और बाग में डेरा डाल दिया, दूसरे दिन प्रजा के साथ राजा ने नगरी में प्रवेश दिया तो दरवाजा एकदम टूट के गिर पड़ा राजा ने यह अशकुन हुआ समझा और वापिस ही बाग में आकर ठहर गया और नया दरवाजा बनवाया तो वह भी प्रवेश के समय गिर पड़ा

राजा वापिस बाग में चला गया, फिर दरवाजा बनवाया तीसरे प्रवेशरुग्ने के लिये आया तो तीसरे फिर दरवाजा गिर गया राजाने अपने दिल में बहुत दुःख माना और दरवाजा के विषय में मन्त्री से कहा कि अब क्या करना चाहिये । वह पापा मा नास्तिक मति बोला—श्रीमहाराज यदि आप अपने हाथ से मनुष्य को मारकर उसके खून से इस दरवाजे को सींचन करो तो ये स्थिर रह सकता है, ऐसा अपने कुल के पुरातन पुरुषों से सुनता आ रहा हूँ । राजा बोला—रे मन्त्री यदि मनुष्य के मारने से ही यह दरवाजा स्थिर रहता हो तो मुझे ऐसी नगरी की आवश्यकता नहीं, जहाँ मैं हूँ वही मेरी नगरी है, वह सोना किस काम का है जो काना को तोड़े ।

## अहिंसा—दया—विचार

श्लोक—अमेध मध्येकीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुरालये ।

समाना जीविता कांक्षा, समंमृत्यु भयं द्वयोः ॥५८॥

भा०—गदगी में पैदा हुआ कीड़ा और स्वर्ग में पैदा हुआ इन्द्र ये सब जीना चाहते हैं और मरने से सब डरते हैं, हर एक प्राणी जीवन और सुख चाहता है, इसलिये प्रत्येक प्राणी को चाहिये कि जीवों की रक्षा करे (अहिंसा व्रत का पालन करे)

श्लोक—अहिंसा परमो धर्मस्तथाहिंसा परोदमः ।

अहिंसा परमंदान—तहिंसा परमं तपः ॥५९॥

श्लोक—अहिंसा परमो यज्ञः—स्तथाहिंसा परमं फलम् ।

अहिंसा परमं मित्रं—महिंसा परमं सुखम् ॥६०॥

भा०—अहिंसा ही परम धर्म है अहिंसा ही परम दम, परम दान, श्रेष्ठ तप, श्रेष्ठ यज्ञ उत्तम फल, हितश्छुक, मित्र, महा सुख दातृ, मनो वाञ्छित फल के देने वाली है तो एक अहिंसा ही है ।



श्लोक-सर्व, यज्ञेषु यद्दानं, सर्व तीर्थेषु यत्फलम् ।

सर्व दान फलं वाप्सि, तन्न तुल्य महिसया ॥६१॥

भा०-सर्व यज्ञों में जो दान दिया जाता है उसका फल तीर्थाटन से जो फल मिलता है दानों का जो फल प्राप्त होता है । वह एक जीव रक्षा के बराबर भी नह होता है ।

श्लोक-लक्ष्मीः पाणि तले तस्य, स्वर्गस्तस्य गृहांगणे ।

कुरुते यो जनः सर्वः, जीव रक्षां सदाऽऽदरात् ॥६२॥

भा०-जो जीव रक्षक है समझो कि उसके हाथ में लक्ष्मी का बासा है, और समझो कि स्वर्ग उसके आगम (चौक) में ही है ।

श्लोक-लावण्य रहितं रूपं, विद्यया वर्जितं वपुः ।

जलत्यक्तम् सरोभाति, तथा धर्मो दयां विना ॥६३॥

भा०-जैसे चतुराई रहित रूप, विद्यारहित शरीर, जल बिनाशरीर की शोभा नहीं होती ठीक इस ही प्रकार दया के बिना धर्म व्यर्थ है । जयदेव मन्त्री बोला-श्री महाराज पुन्य पाप का फल किसने देखा है यह पाँच तत्त्व का पुतला पाच तत्व में मिल जाता है, आगे न कुछ आना है और न जाना है गाथा-न मे दिङ्गे परे लोए, चक्खु दिङ्गा इमारई ।

को जाणइ परे लोए, अत्थिधा नत्थि वा पुणो ॥६४॥

भा०-मैंने परलोक नहीं देखा जो नेत्रों से देख रहा हूँ वस यही है और कुछ नहीं है, इस बात को कौन जानता है कि परलोक है या नहीं, यह तो अपना मतब्य जाहिर कर ही रहा था कि इतने में मन्त्री के बहकाये हुये पंच लोग भी सजा के पास आये और प्रार्थनाकरने लगे कि श्रीमहा-राज आप अपने हाथ से कुछ न करना, हम लोग ही सब कुछ करलेंगे, जिसका पुन्य पाप आपको कुछ भी नहीं लगेगा । राजा बोला भोले भाईयो भला यह कैसे हो सकता है प्रजा के पुन्य पाप का छुटा अश (हिस्सा)

गजा को अवश्य भोगना पड़ता है ।

यथैव पुन्यस्य सुकर्मा भाजां, पडांश भागी नृपतिः सुव्रतः ।

तथैव पापस्य सुकर्म भाजां, पडांश भागी नृपतिः सुव्रत ॥६५॥

भा०—जैसे सदाचारी राजा पुन्यात्मा जीवोंके पुन्य में छूटे अंश का भागी है ठीक उसही प्रकार पापियों के पाप में भी छूटे हिस्से का भागी होता है । प्रजाके पुन्य और पाप इन दोनों में राजा का हिस्सा है । राजा के कथन को सुन कर मन्त्री और गच लोगों ने मिल कर फिर कहा—स्वामी नाथ हमारे पुन्य के हिस्सेदार तो आप रहिये और पाप के भागी हम ही बने रहेंगे, आप किसी प्रकार की चिन्ता न करें, हम बन देकर किसी का बालक खरीद लेंगे, जब माता पिता अपने पुत्र को बेचदे तब कहिये आपको पाप कैसे लगेगा, इत्यादि वचनों द्वारा राजा का मन धर्म ने हटा दिया, नीच की सगति क्या नहीं करती ।

श्लोक—असतां संग दोषेण, साधुवोयान्ति विक्रियाम् ।

दुर्योधन प्रसङ्गेन, भीष्मो गो हरणेगतः ॥६६॥

भा०—नीचों की सगति से श्रेष्ठ जनों का मन भी विकार भाव को प्राप्त हो जाता है जैसे दुर्योधन की कृपा से गो सेवक भीष्म जी भी गो हरण के लिये तैयार हो चले गये थे राजा ने कहा भाइयो जैसी तुम्हारी इच्छा हो वैसा करो । मन्त्री ने सुवर्ण (सोने) का पुरुष बनवाया और उसको वस्त्र-भूषण पहना कर गाड़ी में बैठा कर शहर में फिरवाया और डु डी पिटवाई और कहा जो अपना पुत्र बली के लिये (मारने के लिये) देवे, पिता तलवार से मस्तक काटे माता जहर पिलावे उस को यह सोने का पुरुष दिया जावेगा और साथ में एक कोड़ मोहरें भी दी जावेंगी ।

सी“वरशक्ति” नगरी में एक“वरदत्तनाम” का महा दरिद्री ब्राह्मण रहा।

करता था उसकी ब्राह्मणी का नाम “रुद्रदत्ता,, था उस के अग से उ पन्न हुए सात पुत्र थे वन के अभाव से वे नोजीव आवे भूखे रहा करते थे, वन के लोभ में आकर डु डी की आवाज सुनकर “वरदत्त,, भागा हुआ अपनी घरवाली के पास आया और बोला अपने छोटे बेटे इन्द्रश्त को बेचदेना चाहिये जिससे आपा साहूकार हो जायेंगे अब जो भूखे रहते हैं पास में पैसे होने से फिर भूखे न रहेंगे ‘बुभुक्षित’ किंन करोतिपाप, निरधन (भूखा) मनुष्य क्या पाप नहीं कर बैठता है ।

**श्लोक—राज्यं कुञ्जर चामरे च कुसुमं छत्र ध्वज कौचनम्**

**गीतम् नादं विनोदं शास्त्र रचना संभोग रत्नावली**

**विद्या काव्य नटाद्य नाटक गुणा रत्नं तथा मन्दिरं,**

**एषा सर्वं विडम्बना शृणुसखे! एकं हि चान्नं विना॥६७॥,**

भा०—एक अन्न के बिना राज्य कीय हाथी चामर फूलमाला छत्र ध्वजासन गीत नाद विनोद शास्त्र मोती आदि के हार, काव्य नाटकादि गुण तथा रत्न जड़ित वस्त्राभूषण महल आदि सब व्यर्थ है ।

**श्लोक—यासा रूप विनाशिनी स्मृतिहरी पंचेन्द्रिया कर्षिणी,**

**चक्षुः श्रोत्रं ललाटं दीन करणी वैराग्य सम्पादिनी ।**

**बन्धुनां त्यजनी विदेश गमनी चारित्र्य ध्वंसनि,**

**सा मे तिष्ठति सर्वं भूतं दमनी प्राणापहारी क्षुधा ॥६८॥**

भा०—जब भूख निकलने लग जाती है (भूख लगने पर खाने को न मिलने से) मनुष्य का रूपभी जाता रहता, स्मृति (याद दास्त) का ज्ञान भी नष्ट हो जाता है, पाचों इन्द्रियों की शक्ति भी क्षीण हो जाती है, नेत्र करण ( कान ) मस्तकादि तेज हीन हो जाते हैं, और दिल में यह आने लगता है कि कुए में डूब कर मर जाऊ या क्या करूँ, भाई बन्धु नारी पुत्रादि कुडाने वाली विदेश में भ्रमण कराने वाली, चारित्र्य को ध्वश ( नष्ट ) वाली प्राण रहित करने वाली एक क्षुधा (भूख) है ।



है ही तो क्यों न मैं अब अपना चत्ता प्रसु भक्ति ने गाऊ । यह विचार कर वह भगवान का ध्यान लगा हस मुख हो राजा के सामने जा उपस्थित हुआ [ इन्द्रदन्त ] को प्रसन्नचित एव हसते हुए को देखकर राजा कहने लगा भाई तू हसता क्यों है , क्या तेरे को मरने का डर नहीं लगता । इन्द्रदत्त बोला महाराज सुनेये—

**श्लोक—तावद् येषु भेतव्यं, यावद् य मनागतम् ।**

**आगतं तु भयं दृष्ट्वा, प्रहर्षं मशंकया ॥७०॥**

भा०—भय से तब तक ही डरना चाहिये जब तक कि भय पाम न हो आया हो भय पास आने पर तो उसके सामने छाती ठोक कर खड़खड़ा जाना ही उचित है, दूसरे श्री महाराज मृत्यु तो आ कर ही रहेगी यह । कहीं भी चले जाओ छोड़ेगी ही नहीं, फिर क्यों न मैं हर्ष पूर्वक यवल वेदी पर चढ़ जाऊ , यदि मैं रोने भी लगू तो मेरे रोने धोने की आवाज को सुन कर भला किस दयालु को दया आवेगी । जब बालक पिता से दुखित होता है तब वह माता की शरण में चला जाता है, और जब माता से ताड़ित होता है तो पिता के पास जाता है, जब माता पिता ही बालक को मृत्यु के घाट पार उतारना चाहते हों तो बालक राजा की शरण ग्रहण करता है, यदि राजा धात करना चाहे तो नगर गाम के पच्चों की शरण लेवे भला जहा माता बालक को जहर पिलावे, पित तलवार से गरदन उतारे, राजा मंत्री और पच लोग धन देकर खरीद लेवे फिर बतलाईये वह बालक किस की शरण लेवे जिस से उस का दुःख से छुटकारा होवे ।

**सवैया—**तात जो दुःख देवे निज पुत्र को, तो सुत मात पै जाय पुकारे । मात जो नहीं संभार करे सुत की, तब तात



है ही तो क्यों न मैं अब अपना चित्त प्रभु भक्ति में गाऊ। यह विचार कर वह भगवान का ध्यान लगा हस मुख हो राजा के सामने जा उपस्थित हुआ [इन्द्रदत्त] को प्रसन्नचित्त एवं हसते हुए को देखकर राजा कहने लगा भाई तू हसता क्यों है, क्या तेरे को मरने का डर नहीं लगता। इन्द्रदत्त बोला महाराज सुनिये—

**श्लोक—तावद्वा येषु भेतव्यं, यावद्वाय मनागतम् ।**

**आगतं तु भयं दृष्ट्वा, ग्रहन्त्य मशंकया ॥७०॥**

भा०—भय से तब तक ही डरना चाहिये जब तक कि भय पास न हो आया हो भय पास आने पर तो उसके सामने छाती ठोक कर खड़ा जाना ही उचित है, दूसरे श्री महाराज मृत्यु तो आ कर ही रहेगी यह जो कहीं भी चले जाओ छोड़ेगी ही नहीं, फिर क्यों न मैं हर्ष पूर्वक यबल वेदी पर चढ़ जाऊ, यदि मैं रोने भी लागू तो मेरे रोने धोने की आवाज को सुन कर भला किस दयालु को दया आवेगी। जब बालक पिता से दुखित होता है तब वह माता की शरण में चला जाता है, और जब माता से ताड़ित होता है तो पिता के पास जाता है, जब माता पिता ही बालक को मृत्यु के घाट पार उतारना चाहते हों तो बालक राजा की शरण ग्रहण करता है, यदि राजा घात करना चाहे तो नगर गाम के पक्षों की शरण लेवे भला जहां माता बालक को जहर पिलावे, पित तलवार से गरदन उतारे, राजा मंत्री और पंच लोग धन देकर खरीद लें फिर बतलाईये वह बालक किस की शरण लेवे जिस से उस का दुःख से छुटकारा होवे।

**मवैया—**तात जो दुःख देवे निज पुत्र को, तो सुन मात पै जाय पुकारे। मात जो नहीं संभार करे सुत की, तब तात

को आय संभारे । मात रु तात रुसे नर के जब, आय के  
नर पति शरण विचारे । भजु कहे गति कौन हुवे जब,  
भूषति अपने हाथ से मारे ॥७१॥

श्लोक—मातापिता अर्थ का लोभी, राजा लोभी प्रतो लीका  
देवता बली का लोभी 'कस्य शरणं' गतं ब्रजे ॥ ७२ ॥

भा० मेरे माता पिता तो धन के लोभी हो रहे हैं और श्री महाराज आप  
को अपने दरवाजे का लोभ लगा हुआ है, नगर रत्नक देवता मेरी बली  
लेने के लिये तत्पर हो रहा है 'कृपा कर बतलाइये कि अब मैं किसकी  
शरण में जाऊँ, यहाँ मेरे को किसीका शरणा दृष्टिगत नहीं हुआ इसलिये  
प्रसन्न बदन हो मैंने धर्म का शरण लिया है धर्म से ही  
आत्म कल्याण होता है ।

श्लोक — धर्मो माता पिता चैव, धर्मो बन्धुः सुहृत्तथा ।

धर्म स्वर्गस्य सोपानं, धर्मात् मोक्ष माप्नुयात् ॥ ७३ ॥

भा०—धर्म ही माता पिता भाई बन्धु और मित्र है धर्म स्वर्ग की निशरनी  
( पैली ) है और धर्म मे मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

अन्नेन गात्रं नयनेन वक्त्रं, नयेन राज्यं लवणेन भोज्यं ।

धर्मेण हीनं वत्, जीवतव्यं, न राज्यते चन्द्र मसा निशीथ

भा०—जैसे अन्न के बिना शरीर की नेत्र के बिना मुख की 'न्याय के  
बिना राज्य की, नमक के बिना भोजन की, चन्द्रमा के बिना रात्री की कोई  
शोभा नहीं होती ठीक उसही प्रकार धर्म के बिना मनुष्य की कोई शोभा  
नहीं अर्थात् धर्म के बिना मनुष्य जीवन ही व्यर्थ है ।

श्लोक—चला लक्ष्मीं चला प्राण-श्चले जीवितं मंदिरे



है ही तो क्यों न मैं अब अपना चत्ता प्रभु भक्ति में गाऊँ । यह विचार कर वह भगवान का ध्यान लगा हस मुख हो गजा के सामने जा उपस्थित हुआ [ इन्द्रदत्त ] को प्रमन्नचित्त एवं हमने हुए का देखकर गजा कहने लगा भाई तू हसता क्यों है , क्या तेरे को मरने का डर नहीं लगता । इन्द्रदत्त बोला महाराज सुनेये—

**श्लोक—**तावद्वा येषु भेतव्यं, यावद्वाय मनागतम् ।

**आगतं तु भयं दृष्ट्वा, प्रहर्तव्यं मशंकया ॥७०॥**

भा०—भय से तब तक ही डरना चाहिये जब तक कि भय पास न ही आया हो भय पास आने पर तो उसके सामने छाती ठोक कर खड़ा जाना ही उचित है, दूसरे श्री महाराज मृत्यु तो आ कर ही रहेगी यह । कहीं भी चले जाओ छोड़ेगी ही नहीं, फिर क्यों न मैं हर्ष पूर्वक यज्ञ वेदी पर चढ़ जाऊँ, यदि मैं रोने भी लगूँ तो मेरे रोने धोने की आवाज को सुन कर भला किस दयालु को दया आवेगी । जब बालक पिता में दुःखित होता है तब वह माता की शरण में चला जाता है, और जब माता से ताड़ित होता है तो पिता के पास जाता है, जब माता पिता ही बालक को मृत्यु के घाट पार उतारना चाहते हों तो बालक राजा की शरण ग्रहण करता है, यदि राजा घात करना चाहे तो नगर गाम के पक्षों की शरण लेवे भला जहाँ माता बालक को जहर पिलावे, पित तलवार से गरदन उतारे, राजा मंत्री और पंच लोग धन देकर खरीद लेवें फिर बतलाईये वह बालक किस की शरण लेवे जिस से उम का दुःख से छुटकारा होवे ।

**सवैया—**तात जो दुःख देवे निज पुत्र को, तो सुन मात पै जाय पुकारे । मात जो नहीं संभार करे सुत की, तब तात

का आय संभारे । मात रु तात रुमे नर के जब, आय के  
नर पति शरण विचारे । भज्जु कहे गति कौन हुबे जब,  
भूपति अपने हाथ से मारे ॥७१॥

श्लोक—मातापिता अर्थ का लोभी, राजा लोभी प्रतो लीका  
देवता बली का लोभी 'कस्य शरणं गतं व्रजे ॥ ७२ ॥

भा०—मेरे माता पिता तो धन के लोभी हो रहे हैं और श्री महाराज आप  
तो अपने दरवाजे का लोभ लगा हुआ है, नगर रक्षक देवता मेरी बली  
लेने ग लिये तत्पर हो रहा है ' कृपा कर बतलाइये कि अब मैं किसकी  
शरण में जाऊँ, यहा मेरे को किसीका शरणा दृष्टिगत नहीं हुआ इसलिये  
प्रसन्न वदन हो मैंने धर्म का शरण लिया है धर्म से ही  
आत्म बल्याण होता है ।

श्लोक — धर्मो माता पिता चैव , धर्मो बन्धुः सुहृत्तथा ।

धर्म स्वर्गस्य सोपानं , धर्मात् मोक्ष माप्नुयात् ॥ ७३ ॥

भा०—धर्म ही माता पिता भाई बन्धु और मित्र है धर्म स्वर्ग की निशरनी  
( पैटी ) है और धर्म मे मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

अन्तेन गात्र नयनेन वक्त्र , नयेन राज्य लवणेन भोज्यं ।

धर्मेण हीनं वत्, जीवतव्य , न राज्यते चन्द्र मसा निशीथ

भा०—चैने अन्न के बिना शरीर की नेत्र के बिना मुख की ' न्याय के  
बिना राज्य की, नमर के बिना भोजन की, चन्द्रमा के बिना रात्री की कोई  
शोभा नहीं होती ठीक उसही प्रकार धर्म के बिना मनुष्य की कोई शोभा  
ही अर्थात् धर्म के बिना मनुष्य जीवन ही व्यर्थ है ।

श्लोक— चला लज्मी श्चला प्राण- श्चले जीवित मंदिरे

चला चले च संसारे, धर्म एको हि निश्चलः॥ ७५ ॥

भा०—इस नाशवान ससार में लक्ष्मी प्राण धन यौवन सब चलाय-  
मान हैं, एक धर्म ही निश्चल है। दुधर्म राजा 'इन्द्रदत्त' की धर्ममयी  
भावना को देखकर तथा इन्द्र दत्त को धर्म में दृढ़ देखकर मन्त्री और  
नगरी के पन्चलोगों को बुला कर बोला कि जहाँ जीव हिंसा होती हो  
शरणागत की रक्षा का ध्यान न रक्खा जाता हो ऐसी नगरी की मेरे को  
आवश्यकता नहीं, जहाँ मैं हूँ वही मेरी नगरी समझना, मैं इस नगरी को  
छोड़कर और नई नगरी बसाऊंगा। राजा के इस धैर्य और इन्द्रदत्त के  
साहस को देख कर क्षेत्रपाल देवता ने उसी समय वह दरवाजा बनाकर  
खड़ा कर दिया, पंच दिव्य प्रकट किये इन्द्रदत्त के चरणों की पूजा करी  
राजा ने भी इन्द्रदत्त के चरण पूजे और बड़े मान महात्म के साथ  
उस को नगरी में ले गया और धनमाल दे इन्द्रदत्त को सुखी बना दिया  
और मन्त्री को बहुत कुछ भला बुरा कहा और कहा अरे मूर्ख जिसका  
पुन्य सहायक हो भला उसको कौन मार सकता है।

श्लोक—भीमं वनं भवति तस्य पुरं प्रधानं, सर्वौजनाः  
सुजनता मुपयाति तस्य। कृत्स्न भुर्भवति सन्निधि  
रन्न पूर्णा, यस्यास्ति पूर्वं सुकृतं विपुलं नरस्य ॥७६॥

भा० जिसने पहले जन्म में कुछ पुन्य किया है उसके लिये भयानक वन  
तो नगर के समान हो जाता है, दुर्जन सजन हो जाता है और पृथ्वी  
गतनों से भरी हुई मिलती है। इन्द्रदत्त की कथा सुनाकर यमदण्ड अपने  
स्थान को चलता बना किन्तु राजा इस कथा के आशयकों भी न  
समझ सका अब चौथे दिन यमदण्ड दरवार में आया और राजा ने पूछा  
अरे आज तो तू चोर को दूढ़ के लाया होगा—उत्तर दिया श्री महाराज



बच्चों सहित पकड़ी गई और दरवार में लाई गई तब नगरवासी उस हिरण और उनके बच्चों की दयनीय दशा देख कर आपस में कहने लगे कि ये जंगल में स्वतंत्र बिचरने वाली इन के पजे में कैसे फस गई तब एक पठित विद्वान बोला जब कि बन में एक तर्फ तो आग लगा दी जावे दूसरी तर्फ जहर का पानी भरवा दिया जावे और तीसरी तर्फ जाल बिछवा कर चौथी तर्फ शिकारी धनुष बाण लेकर खड़े हो जावें तो फिर तृण आहारी जंगली जीवों की जीवने की क्या आशा की जा सकती है और उस में भी फिर राजा स्वयं शिकारी बन कर अनाथ असहाय जीवों का भक्षक बन जावे तब बतलाईये रक्षा कौन करेगा अर्थात् उस को तो मृत्यु के मुख में जाना ही पड़ेगा ; यह कथा कह कर कोतवाल अपने घर को गया अब पाचर दिन यमदंड कचहरी में आया और राजा को नमस्कार कर अपने स्थान बैठ गया राजा ने पूछा कि चोर मिला है या नहीं तब कोतवाल ने वही बनावटी उत्तर दिया कि श्री महाराज मैंने चोर को खूब तलाश किया किन्तु मेरे को नगरी में कहीं भी हूँदा नहीं मिला राजा बोला तो इतनी देर कहा लगादी ? कोतवाल बोला — श्री महाराज मैं एक कथा सुनने लग गया इस लिये देर हो गई राजा बोला कि वह कथा मेरे को भी सुना ? तब कोतवाल बोला — नेपाल देश में एक पाडलपुर नाम का नगर था वहा का राजा बसुपाल था उसकी रानी का नाम बसु-मती था । राजा को कविता करने का बड़ा शोक था और वह था भी कविता करने में बड़ा चतुर । बसुपाल राजा के मन्त्रीका नाम भारतीभूषण था, उसकी स्त्री का नाम देविका था मन्त्री भी राजा की तरह कविता का भण्डार था, इस की कविता सभार भर में प्रसिद्ध थी । एक दिन राजा ने एक श्लोक बनाया और सभा सदों तथा मन्त्री से पूछा कि कहिये मेरे इस श्लोक में कोई त्रुटी तो नहीं रह गई है-सभा सदोंने एक स्वरसे कहा

17 प्राय के श्लोक ( कविता ) में कोई चुटी नहीं मन्त्री की दृष्टि में जो  
 18 उन ने चुटी दिखाई दी वह राजा से कह सुनाई, राजा समा सदों से  
 19 मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 20 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 21 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 22 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 23 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 24 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो  
 25 मन्त्री ने मन्त्री-मन प्रमत्त हुआ और चुटी बतलाने पर मन्त्री पर क्रोध हो

श्लोक—वने जले शत्रु जलाग्निमध्ये, महार्णवे पर्वतमस्तकेवा ।

मुपन प्रमत्त विषम स्थितं वा, रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानी

भा०—वन में जल में शत्रुओं के बीच में अग्नि में समुद्र में पहाड़ की  
 चाटी पर हो सोता हो अथवा जागता हो चाहे कैसी भी विषमावस्था में  
 बसा न हो पुन्य सर्व स्थान पर रक्षा करता है। मन्त्री मन में विचारने लगा  
 कि राजा ने मेरे गुण न जाने और न अपनी भुल-ही स्वीकार करी राजा  
 ने चाहिये तो यह था कि मेरे ने गुण लेता किन्तु गुण न लेकर मेरे को  
 भगा जी में दलवा दिया नीतिकार ठीक कहते हैं कि —

श्लोक—इन्दु निन्दति तस्करो गृहपतिं जारो सुशील खलः,

साखी मध्यमती कुलीन म कुलो जह्यारज्जर त युवा ।

विश्ववन्त मनचरो धनपति नीचश्च रूपो वज्रलम् ।

वैरुपेणहन प्रबुध मबुधो कृष्ट निकृष्टो जनः । ७८

भा०—चार चन्द्रमा जो जार ( व्यमचारी ) घर के स्वामी को, बुरे  
 स्वभाव वाले अच्छे स्वभाव वाले को स्वभाव वाले को, व्यभिचारिणी  
 नीची नीच कुलवाले अच्छे कुलवाले को, युवक वृद्ध को निरक्षरमूर्ख,

भट्टाचार्य विद्वान ( पण्डित ] को निर्धन धनवान को कुरूप रूपान को, बुद्धिहीन बुद्धिमान को, दुष्टजन श्रेष्ठ को देख कर दुःख पाया ही करते हैं उनका स्वभाव ही दुःख पाने का होता है ।

**श्लोक —मूर्खाणां पण्डितो द्वेष्या, अधनानां महा धनाः ।**

**दुर्भगानां च सुभगा, कुलटानां कुलांगना ॥ ७६ ॥**

**लुब्धानां याचकः शत्रु—मूर्खाणां बोधको रिपु ।**

**जार स्त्रीणां पतिः शत्रु—श्चोराणां चन्द्रमा रिपु ॥ ८० ॥**

भा०—मूर्खों का विद्वानों से, धन हीनों का धनवानों से, भाग्य हीनों का भाग्यशालियों से, व्यवहारिणियों के भले घर की स्त्रियों से, लोभियों का याचकों से, मूर्खों का हित शिक्का देनेवालों से, कुलटा स्त्रियों का पति से, और चोरों का चन्द्रमा से, द्वेष होता है । रसोइया—रसोइये को, वैद्य—वैद्य को, ब्राह्मण—ब्राह्मण को नट—नट को, राजा—राजा को, कवि—कवि को और कुत्ता—कुत्ते को देख कर घुर घुराय करता है अथवा यों कहिये कि गुणी को गुणी अच्छा नहीं लगता ।

**सवैयः—वैद्य को देख वैद्य जले, शुद्ध साधु को देख जति दुःख पावे । चातुर को देख चातुर दहे, भल पण्डित पण्डित को न सुहावे । कावे देखत ही कवि दुःख धरे, नट नट देखन अकुलावे । भञ्जुल ल कहे नर श्रेष्ठ सुनो, जैसे श्वान को देख श्वान घुरावे ॥ ८१ ॥**

मन्त्री के दिल में एसी अनेक तूकें उठ रही थी कि इतनेमें गगाजल को देख कर बोला—हे जल देव तुम में शीतलता का महा गुण है और वैसे स्वभाव से भी तुम निर्मल हो पवित्रता के तुम खजाने हो, तुम्हारे





यमदण्ड की इस कथा के आशय को भी राजा न समझ सका । कथा कह कर कोतवाल अपने घर गया छुठे दिन छत्रपति सभा में आकर बैठ गया इधर यमदण्ड भी आया और राजा को नमस्कार कर बैठ गया । राजा बोला अरे मूर्ख शिरोमणी मेरे भण्डारे का चोर तो तू है और दूएण्डता फिर रहा है सारी नगरी में । यदि और कोई चोर होता तो तू जल्दी ही दूएण्ड के ले आता आज छः दिन हो गये अब तक तेरे को चोर नहीं मिला ? कोतवाल बोला श्री महाराज जो आपकी इच्छा हो सो कहलें मैं बड़ों के सामने बोलना उचित नह समझता दूसरे आप बली हैं आप के हाथ में सब कुछ है, मैं निरबल हूँ आप जो चाहे सो कर सकते हैं” बलिया करे सो होए जिस लाठी उस की भेंस, जिसका जोरा— उस का गोरा,, जबरदस्त ( ठाडा ) मारे और रोने न देवे,, श्री महाराज चोर बहुत तलास किया किन्तु चोर मेरे को नहीं मिला, राजा बोला तो फिर इतनी देर कहा लगाई ? ब ला श्री महाराज बाजार में मे एक आदमी से क्या सुनने लग गया था इस लिये आने में विलम्ब हुआ । राजा बोला तो वह कथा मेरे को भी सुना यलदण्ड बोला सुनिये ।

कुरु जगल देश में एक पाडलीपुर नाम का नगर था उस में एक बिना बुद्धि का ( अक्रल हीन ) राजा रहता था उस का नाम “सुभद्र” था और उसकी रानी का नाम सुभद्रा था, राजा ने अपने मनो विनोद के लिये एक लकड़ी बाग लगवाया, उस बाग में नाना प्रकार के वृक्ष लगवाये, बुद्धि पाकर वह बाग नन्दन बन की शोभा को भी जीत गया, दूर २ शान्तरों में उस बाग की प्रससा फैल गई, नाना प्रकार के पक्षी मिल कर धहा किलोलें किया करते थे, एक समय उस बाग में बन्दर आ घुसे और ताडी का मद पी कर खूब ही धूम मचाने लगे कहा भी है कि—

श्लोक— मर्कटस्य सुरापानं, तत्र वृश्चक दर्शनम् ।

तन्मध्ये भूत संचारो, यद्वा तद्वा भविष्यति ॥ ८२ ॥

भा०—एक तो बन्दर स्वभाव से ही चंचल ( उजाड़ विगाड़ ) होता है फिर यदि वह पीले मद्य ( शराभ ) तो कहना ही क्या है, इस पर भी यदि उस के बिछु डक मारदे और उस में बड़जावे भूत, वस फिर उस की लीला का क्या ठिकाना है, फिर तो वह जो कुछ लीला न करले वही थोड़ी है । बागवान ने बन्दरों को बहुत ही खेदना चाहा लेकिन वह उस के वस में नहीं आये, अब बागवान हताश हो भागा हुआ राजा के पास गया और बानरों के उधम का सारा किस्सा कह सुनाया और प्रार्थना करी कि आप बाग की रक्षा के लिये सिंगही भेजिये, राजा बोला आदमी जा कर क्या करेंगे मेरे घर के और शहर के बन्दरों को भेजता हूँ तुम मेरे घर वाले और शहर वाले बन्दरों को ले जाओ वस वे ही सब प्रकार से रक्षा करलेंगे, अब राजा ने बाग की रखवाली के लिये बन्दर भेन दिये, बागवान ने विचार कि भला कहीं बन्दर भी बाग की रक्षा कर सकते हैं, वहतो बाग को उजाड़ा हीकरते हैं ।

दोहा—बाग उजाड़े बानरा, चुगल उजाड़े गाम ।

कु बुढ़े उजाड़े देश को, जाय कपूतसे नाम ॥ ८६ ॥

मालूम होना है कि राजा बुद्धि हीन है ' यदि राजा में थोड़ा भी विवेक ( अकल-बुद्धि ) हो तो कभी भी बाग रक्षा के लिये बानर न भेजता जिस के विवेक रूपी नेत्र नहीं यदि वह अन्याय रूपी अन्धकार में चले कुमारों में प्रवृत्तिकरेतो उस में उसका अपराध भी क्या है, राजा के दो नेत्र होते हैं एक तो विवेक दूसरे शानी पुरुषों की सगति, हमारे राजा के इन दोनों नेत्रों में से एक भी नेत्र नहीं है । जगल के और राजा के और गाम के बानरों ने उस राजा के लक्खी बाग को उजाड़ दिया जिससे

शहर के स्त्रोपरागों ने राजा का पडा उग्रहाम किया जो बुद्धि रहित राजा होन है वह उग्रहाम के पात्र हुआ ही करने हैं । इतनी बात कहके यमदण्ड अपने घर को चला गया । सातवें दिन फिर कचहरी मे आया — राजा बोला चोर भिला है या नहीं यमदण्ड ब'ला — अन्नदाता नही भिला ? राजा बोला तो तैने इतनी देर कहा लगाई ? यमदण्ड बोला अन्नदाता रास्त मे एक भाली कथा सुनारहा था मैं भी उस को सुनने के लिये वहां खडा हा गया . सलिये अने म देर हुई । राजा बोला तो जो कथा तू सुनकर आया है वह मेरे को भी सुना । यमदण्ड बोला — मालव देश उन्नमिनी नारी मे एक सुभद्र नाम का व्यापारी र । करता था उस के दो स्त्रिया भी एक दिन वह अपनी माता को अपनी स्त्रियों के सुपर्द कर आप अच्छा मा मुहूर्त देख व्यापार के लिये अपने मित्रों के साथ परदेश को चल दिया और शहर के बाहर जा कर ठहर गया । सुभद्र की माता बड़ी व्याभचारिणी थी उसने समझा कि पुत्र तो परदेश चला गया अब मैं स्वतन्त्र हो गई हूँ यह विचार कर उसने अपने मित्र को बुला लिया और फलवाडी मे जा निरभय हो मित्र के मग म सो गई । किसी खास जल्मी तारी के लिये सेठ आसी गन के समय घर पर आया और माता को आवाज दी कि दगाजा खाल ? पुत्र तो आवाज को सुन कर बुढिया मित्र को कग बुला हुआ क दगाजा खाल दिया और फिर आप भी एक कोने मे जा हुआ । तब पेठ अन्दर गया तो माता के पहरने के वस्त्र गेरह के वृत्त पर टंगे ( रख्ये ) हुए देखे और उधर माता के मित्र को भी भागते हुये देख लिया, माता के इस विचित्र चरित्र को देख मन मे विचारने लगा कि—देखा हमारी बुद्धी माता सत्तर वर्ष की हो गई फिर भी यह व्यवचार मे बाज नही आती, सच है कि यह पारी कापदेय त मेरे सो भी मायता है धन्य है उन मग गुणों को जिन्होंने उस कामदेव को

जीत लिया ।

श्लोक-प्राणी घातक वीरश्च, वहवः शान्ति भूतल ।

कन्दर्पः घात को वीरः, क्वचित्तृष्टति वा न वा ॥८४॥

भा०-इस पृथ्वी पर प्राणियों के प्राण हरण करने वाले बहुत से शूर वीर हैं किन्तु इस दुष्ट कामदेव को जीतने वाले शूरवीर वर्मात्मा तो कहीं मिलें भी और नहीं भी मिलें

श्लोक-व्याकोरण कंठर कराल मुखा मृगेन्द्रा, नागाश्च  
भूरि मद राजि विराजमानाः । मेधा विनश्च-पुरुषाः समरेषु  
शूराः, स्त्री सन्निधौ परम का पुरुषा भवन्ति ॥८५॥

भा०-केशरा युक्त विकराल मुखवाले सिंह को और मद मस्त हाथी को जीतने वाले और युद्ध में एक नहीं हजारों लाव्यों क्रोडों मनुष्यों को जीतनेवाले बहुत हैं किन्तु वही शूर वीर स्त्रियों के ( कामदेव के ) सामने कायर हो जाते हैं ।

श्लोक-उपवामोऽव सौंदर्यं, रसानो त्रजनं तथा ।  
स्नान स्या सेवनं चैव, ताम्बुलस्य च वर्जनम् ॥ ८६ ॥

असे वेच्छा निरोधस्तु, ज्ञानस्य स्मरणं तथा ।

एते हि निर्जरो पायाः, मदनस्य महा रिपोः ॥ ८७ ॥

भा०-इस कामदेव को जीतने के उपाय ज्ञानी पुरुषों ने यस व्रतलाये हैं यथा-उपवाम करना भूख से कम खाना, घट रस छोड़ देना स्नान न करना, काम सेवन न करना, काम इच्छा को रोकना, काम भावों का स्मरण न करना ज्ञान में रमन करना विधवा स्त्री को चाहिये कि वह अपने विधवापन के धर्म को विचार के ब्रह्मचर्य महाव्रत का पालन करे

सवैया—अंजन मंजन लेपन ताम्बुल, बस्त्र छटा तिलक दि  
निवारे । माने अंगारसिंगार सभी, तन शीलसिंगार सदा  
उर धारे । काम कथा न करे बली कौतुक, भोजन सरस  
निरन्त टारे । दुर्जन संग तजे कृष्ण सती वधवा के ये धर्म  
विचारे ॥ ८८ ॥

श्लोक—धन्यास्ते बन्धनीयास्ते, तै स्त्रैकोऽयं पावेत्रतम् ।  
परेष भुवन क्लेशी काम मल्लां विनिर्जितः ॥ ८९ ॥

भा०—जिसने कामदेव को जीत लिया है वह त्रिलोकी में पावेत्र बन्धनीय  
और धन्यवाद का पात्र है । सुभद्र ने उसी समय अपनी स्त्रियौ को बुलाकर  
उपालम्भ दिया और कहा मैं तुम दोनों को माता की रक्षा के लिये छोड़  
गया था तुमसे कुछ भी रखवाली नहीं की जो कुछ ऐसा ही रहा तो घर  
चोपट हो जायगा माता का सब चरित्र सुना स्त्रियों को सावधान कर आ  
परदेश को चला गया । यह क्या कह यमदण्ड भी अपने घर चला गया  
अब आठवें दिन यमदण्ड दरबार में आया राजा लाज पीले नेत्र कर  
वाता—अरे मूर्ख शिरोमणी अब तौ मेरे को चरित्त गया होगा । यमदण्ड  
बोला—श्री महाराज न तो अबतक मेरेको चोर ही मिला है और न आप  
का मान ही । चोर न मिलना सुन न राजाने उषा समय सिंहास के हाथ  
शहर के पंच महाजन चोगा को बुलाया महाजन आये तो दखने क्या है कि

श्लोक—भ्रुमंग मंगुर मुखा विकराल रूपो, रक्तै क्षणो

दशन पीडित दन्तवासाः । त्रासंगतोति मनुजो जन निन्द्य

पः । क्रोधेन कम्पित तनु भुवि राक्षसावा ॥ ९० ॥

भा०—राजा मारे काव के विकरालराक्षस रूप हो रहा है और शरीर कम्प

गहा है आग्व लाज हो रही हैं आखों की भ्रूयेंतणी हुई हैं दान्त पीस रहा है और होंठों को डस रहा है कहातक कहा जावे एकबार यदि कायर देखता लेवे तो उसके प्राण निकल जावे पन्च महाजनों ने विचार किया कि अब राजा अपने आपे में नहीं हैं यह क्रोध के बस में हो न्यायानोति को भूल बैठा है

**श्लोक—उत्तमेतु क्षणं कोपो मध्यमे घटिका द्वयम्**

**अधमे स्यादहो रात्रं, चाँडालेमरणान्तिकः ॥६१**

भा०—उत्तम पुरुषों का क्रोध क्षणमात्र के लिये मध्यमों का दो घड़ी के लिये अधम का एक रात दिन के लिये और चाडाल ( नीच ) का क्रोध जीवन पर्यन्त रहता है दूसरेके प्राण लेने को हर समय उद्यत ( तैयार ) रहता है । शहर के पन्च महाजन अदि प्रणामोंकरके खड़े हो गये राजा पंचों से बोला — देखो मैंने तुम्हारे कहने से इस पाजी यमदण्ड को सात दिन की छुटी दी थी अब मेरे को दोष न देना । यह मेरे कों सात दिन से धोखाही धोखा दे रहा है न तो यह अब तक चोर को ही लाया है और न मेरे खजाने का माल ही हाजिर किया । अब मैं इस नगी तलवार से इस पाजी के डुकड़ेसे दिशाओं की बली दूंगा, यदि ये अब भी चोर को और माल कों हाजिर करदे तो मैं अब भी इस को छोड़ सकता हूँ । पंच व प्रजा जन कहने लगेकि यम दणजी तुम राजाकी बातका उत्तर क्यों नहीं देते ? सोच समझ कर जल्दी ही राजा को उत्तर दो । पन्चों के कहने से निडर हो यमदण्ड बोला— भाई पंचो जब राजा मन्त्री प्रोहित स्वयं ही चोर हों और खजाने में जाकर चोरी करें तो बतलाओ मैं शहर में चोर कों कहा से ढूँड कर लाऊ । यमदण्ड की बात सुनकर राजा बोला—अरे मूर्ख क्या हम ही

चोर हैं यमदण्ड ने उसी समय पंचों के सामने राजा की खडाऊं मन्त्री की अंगूठी प्रोहित की जनेऊ रखदी और बोला—कि यह तीनों ही चोर हैं इन तीनों ने ही मिलकर खजाने में चोरी करी है । जब मालिक ही चोरी करने लग जावे तो नगर वासियों को चाहिये कि ऐसे पापी राजाकी वस्ती को छोड़कर कहीं जङ्गल में जाकर बस जायें । इसमें ही भला है जब रक्षक ही भक्षक बन जावे तो बतलाओ फिर किसकी शरण में जाकर रहे इसलिये पंच भाइयो तुम मेरा कहा मानो और अधर्मो राजा को छोड़ दो यहाँ पर पापी राजा को न छोड़ोगे तो आप लोग भी पाप के भागी बनोगे । शत्रु से मिले हुये मित्र को, व्यभिचारिणी स्त्री को, कुल नष्ट करने वाले पुत्र को, मूर्ख मन्त्री को न्याय नीति रहित राजा को, आलसी [प्रमादि] वैद्य को, सरागी देव को, दया रहित धर्म को जो मोह ममता के बश होकर नहीं छोड़ता हो उसका कभी कल्याण [भला] नहीं होता । यमदण्ड की बात को सुनकर राजा मन्त्री और प्रोहित के होश हवाश उड़ गये । पंच लोगों ने तथा समस्त सभा के लोगों ने खडाऊं अंगूठी जनेऊ, से जान लिया कि बस ये तीनों ही चोर हैं । यह राजा यमदण्ड को मारना चाहता है और यमदण्ड का इसमें कुछ भी अपराध नहीं है । आज तो यह इस पर दोषारोपण करके मारना चाहता है और फिर धीरेर यह है हम सबों को मार देगा । इसलिये प्रजा को ऐसे अन्यायी राजा की आवश्यकता नहीं जो स्वार्थ वश ही अन्याय करने लग जावे वह राज ह क्या है । इसलिये राजा को गद्दी से उतार देना ही उचित है, प्रजा पची जनों ने आपस में सङ्गठन बल बढ़ाकर राजा को गद्दीसे उतार दिया और गद्दी खाली करवाली, राजा मन्त्री प्रोहित को बद्धा देकर शहर से बाहर निकाल दिये । राजगद्दी पर राजपुत्र 'गुरुपाल' को बैठाया, मन्त्री-पुत्र 'देवपाल' को मन्त्री बनाया और प्रोहित पुत्र 'सुशर्मा' को प्रोहित बनाया

अब गंगा मन्त्री और प्रोहित अपने पापों का पश्चाताप करते हुये शहर से बाहर जा रहे थे कि उनको देखकर लोग बाग बोले कि विनाश के समय बुद्धि नष्ट हो ही जाया करती है। रास्ते में राजा जी मन्त्री और प्रोहित से बोला—मैं तो यह चाहता था कि यमदण्ड को मारकर सुख से राज्य करूँगा। किन्तु यहाँ तो सारा ही काम उल्टा हो गया। उसका पुण्य तन था इसलिए उसकी जीत हो गई, पुण्य से दुश्मन भी दब जाता है। जैसा हमने पाप कर्म किया [ यमदण्ड को मारना चाहा ] था वह पाप अब हमारे उदय हो आया है—

**श्लोक—**ब्रह्म रोगा वपा सर्पः, डाकिन्यो राक्षसा स्तथा ।  
पीडया त नरं पश त्, प डितं पूर्व कर्मणा ॥ ६२ ॥

भा० मनुष्य को ब्रह्म रोग विष सर्प डाकिनी शाकिनी राक्षस आदि तीनों पीड़ा पीछे देते हैं पहिले तो पाप कर्म ही दुःख देते हैं।

**श्लोक—**यादृशं क्रियते कर्मः, तादृशं भुज्यते फलम् ।

यादृशमुप्यते वाजं, तादृशं प्राप्यते फलम् ॥ ६३ ॥

भा० जो जैसा, कर्म करेगा वैसा फल पायेगा, जो जैसा बीज बोवेगा उसको वैसा ही फल प्राप्त होगा।

**श्लोक—**रंकं करोति राज नं, राजानं रंकमैव च ।

धनिनं निर्धनं चैव, निर्धनं धनिनं विधि ॥ ६४ ॥

किये हुए कर्म राजा को रंक और रंक को राजा बना देता है धनवान को निर्धन और निर्धन को धनवान बना देते हैं। कर्मों की बड़ी विचित्र माया है राजा मन्त्री प्रोहित रोते पीटते चले गये। यह कथा अभिन्न मन्त्री ने ( पञ्चोदय राजा को सुनाई, और साथ में यह भी बतला



—या कि जो धर्मात्मा संघ से द्वेष करता है वह अपमान का भाजन बनता है जैसे सुयोधन राजा ने धर्मात्मा यमदंड को दंड देना चाहा उसका फल यह हुआ कि वह बड़पन (राज्य गद्दी) से हाथ धो बैठा ऐसे ही यदि आप भी अति बात खीचोगे तो सुयोधन की तरह दुःख पावोगे। संभिन्न मंत्री की बात कों सुनकर राजा का हृदय कांप उठा और मन में विचारने लगा कि मंत्री जी ने मेरे को बचा लिया। राजा ने संभिन्न मंत्री का बड़ा आदर सत्कार किया और कुछ दिन ससार में रह संसार से विरक्त हो (उदितोदय) कुंवर को राज्य दे जिनचन्द्र गुरु के पास जा दीक्षा धारण करे। इधर मंत्री ने भी (सुबुद्धि) कुंवर को मंत्री पद पर स्थापन कर आप भी जिनचन्द्र गुरु के पास जा दीक्षा धारण करी। राजा और मंत्री साधु बन तपस्या कर कर्म क्षय कर केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष को पहुँच गये। इधर उदितोदय राजा अखण्ड राज्य करता हुआ आनन्द पूर्वक रहने लगा। कार्तिकशुद्धि सप्तमी को नगर सेठ अरहदास जी बहुकिमती भेंट लेकर राजा के पास पहुँचा और भेंट धर के हाथ जोड़ सामने खड़ा हो गया। सेठ की भेंट को स्वीकार कर राजा बोला कहिये सेठ जी आपका कैसे शुभागमन हुआ सेठ हाथ जोड़ कर विनय पूर्वक बोला पृथ्वीनाथ मैंने और मेरी धर वालियों ने कार्तिकचौमासी की अठाई तपस्या करनी है यह धर्म का कार्य है इसमें मैं आपकी आज्ञा चाहता हूँ कि आठ दिन तक मैं और मेरी धरवालियों धरवाले स्थानकजी में बैठकर प्रभु भक्ति में [तपस्या और धर्म ध्यान में] अपना समय बितावें। यह सुन कर राजा विचारने लगा कि इस सेठ की धर्म में श्रद्धा है जो आठ दिन के लिये भोग विलासों के ठोकर मारकर धर्म में अपना समय बितावेगा ऐसे पुत्रात्माओं से ही मेरी नगरी की शोभा है राजा बोला—सेठजी आप धन्यवाद के पात्र हो आप का ही मनुष्य जन्म सफल है जो धर्म के लिये



पठन पाठन व धर्म चर्चा आदि मनोंविनोद में बीतता है और मूर्ख लोगो  
 का वक्त खाने पीने सोने क्लेश (दगा-फिसाद) में बीतता है मन्त्री बोला  
 श्री मन्त्राज मे तो आपका आज्ञाकारी सेवक हूँ जहा कहोंगे वहीं चलने  
 को तैयार हूँ चलिये । अब राजा और मन्त्री हाथियार पेटी से सुसाजत हो  
 चर चाप नगरी निरक्षण के लिये चल दिये कि देखें हमारी नगरम कौन  
 दुग्गी और कौन सुखी है । आगे कुछ दूर चल कर चन्द्र देव के प्रकाश  
 में एक छाया दिखाई दी । राजा बोला-मन्त्रीजी यहा स्त्री पुरुष तो कोई  
 दिखाई नहीं देता फिर यह छाया किसकी है । मन्त्री बोला-अन्नदाता यह  
 अन्नन गुटिका आदि विया में निपुण 'सुवर्णखुर' नामक चोर की परछाई  
 है । इस के पास आँखों में घालने का अजन है जिस के घालने से यह  
 किसी को दिखाई नहीं दिया करता, हा इसकी चादती (रोशनी-प्रकाश)में  
 पर छाया अवश्य दिखाई देती है हमने शहर वालो के धन को खूब लुटा  
 है । राजा बोला-चलो देखे यह कह जाता है जहा भी जावे वही मे इस  
 का पकटना चाप्य । इधर चोरने भी देख लिया कि राजा और मन्त्री  
 गंगे पीछे २ आ गंहे ठे कभी ऐसा न हो कि ये मेरे को गिरफ्तार करले  
 अपनी रत्ता के लिये चोर झूट में जिम मकान में सेठ अरहदास पोसा  
 गये बैठा था उसके पास वाले विशाल बड़ वृक्ष पर चढ़ गया और बड़  
 के पत्तों में अरने अंग को छुपा कर बैठ गया । राजा और मन्त्री भी  
 उनके पीछे बड़ पर चढ़ गये और निचलने लगे कभी तो यह नीचे उतरे  
 होगा अब उतरेगा पकडेगें । नेट अरहदाम और उसकी आँठों स्त्रिया  
 का समय दबमिह प्रािकमण रगके आपस में धार्मिक चर्चा करने  
 का मन चर्चा का बाद नेट की अपनी स्त्रियों से बोले तुमको सम्यक्त्व  
 का की कैसे प्राप्ति हुई । तब स्त्रिया बोली स्वामीनाथ आप हमारे पति  
 का है मरार में स्त्रियाँ का पति ही आगन्व देव एवं पूज्यनीय माना गया

रमालये सब मे पहिले आप ही अपने दृढ़ सम्यक्त्व रत्न प्राप्त होने की  
 तथा हमें सुनाइये । स्त्रियों के अधिक अनुरोध से अर्हदास कहने लगा  
 वही मधुग नगरी में पद्मोदय नाम के एक अति विख्यात राजा था  
 उन । राजा का नामयशोमती था इनके सुपुत्र वर्तमान राज,धिराज श्री  
 गान् उदितोदय है । जिनका अखंड शासन चल रहा है पद्मोदय के राज  
 मन्त्री का नाममभिन्नमती था उस की स्त्री का नाम सुप्रभा था और पुत्र  
 का नाम सुबुद्धि है जो वर्तमान नरेश उदितोदय का महामन्त्री है । इसही  
 नगरी में एक रुपवूरा नाम का चोर रहा करता था उसकी स्त्री का नाम  
 त्पखुगी था और उसके एक पुत्र था जिसका नाम सुवर्णखुरा था । इसी  
 नगरी में मेरे परम पूज्यनीय पिता जिनदत्तजी रहा करते थे उनका मैं एक  
 लाडला पुत्र हूँ । मेरे पिता जी बड़े धर्मतमा एवं पुण्यात्मा थे उनके भाग्यो  
 दय ने सब बातों के ठाट लग रहे थे अब भी उनके पुत्रोपनाय से सब  
 बातों का ठाट लग रहा है ।

सर्वथा—पूरण सम्पत्ति हो घर में, तन रोग रहित हो सुन्दर  
 काया । पुत्र सु पुत्र सु लक्ष्मीनार हो, धर्म के रंग में खूब  
 रंगा । दान पुण्य करे निशिवासर, कौल वैन बढ मन  
 भाया । ये सहु बोल मिले उनके घर, कृष्ण कहे तस भाग  
 सवाया ॥६६॥

राजा और मन्त्री ने जब अपने माता पिता का नाम सुना तो उनको  
 यह प्रकट हो गई कि देगे अब आगे सेठ जी क्या रहने हैं —उधर  
 सुभग्न खरा भी सोचने लगा कि जयकि सेठ जी अपनी आत्मा देगे  
 और कानो सुनी बात रहत है तो क्यों न इसी बात सुनी यदि आज

खुरा चौर का ही काम ० उसके बिना ये काम और कौन कर सकता है ।

जल्दी ही उस पाजी का इतजाम करना चाहिये, नहीं तो राजाजी और भी कमजोर हो जायेंगे । मन्त्रि बोला—श्री महाराज मैं जल्दी ही उपाय करूँगा और देखूँगा कि वह दुष्ट कौन है दूसरे दिन आख के और आम के सूखे पत्ते दरवाजे में बिछवा दिये और चारों कौने में तिन्र बुम्रके धड़े मुखवन्द वा कर धरवा दिये और बड़े शूर वीरों के हाथ में तलवार भाला बछ्छी दे कर उनको गुप्त रूप बैठा दिये । मन्त्री वह बन्दोबस्त करके हटा ही था कि इतने में रसोई का समय हो गया और राजा जी के लियेनाल मेंभोजन परोसा गया इतने में रूपखुरा चोर भी आ गया, जब उसने दरवाजे में प्रवेश किया तो उसके पग आम और आक के पत्तों पर पड़े तो एक दम पत्ते खड़ खड़ाये उसी समय मन्त्रीने जालामिया कि अब चोर आ गया है, भट मन्त्रि ने दरवाजे बन्द करवा दिये ताला ठुक्का दिया और उन जहरीलेधुवों वाले घड़ोंका मुख खुलवा दिया वह जहरीलीधुवा रूपखुरा की आखों में बड़ गया धुवा लगते ही उसने आखे मली और आँखों में से पानीनिकला, पानी निकलने के साथ ही उसकी आखों से सुरमाभी निकल गया । आखों में से सुरमा निकलते ही 'रूपखुरा' सब को दिखाई दिया और मन्त्रि के हुक्म से सुभटोंने उसी समय उसको पकड़ लिया । रूपखुरा सोचने लगा कि मैंने विचारा था कुछ और हो गया कुछ और ही । मैंने राजा के साथ बैठ कर भोजन क्या किया अब तो मेरे प्राण ही जाते दीखते हैं, मेरी तो यह दशा ( हालत ) हुई —कि—मारे गमों के हाथी पानी पीने के लिये तालाव पर गया, कर्म योग से हाथी किनारे वाले कीचड़ में ही जा फसा, अथवा यों कहिये कि—एक मगते पर एक राजपुत्री प्रसन्न हो गई कर्म योग से उस मगते को सिंह ही खा गया मगते की मन की मन में ही रह गई—

शोक-रात्रि नमिष्यति भविष्यतिसुप्रभातं, भास्वानुदयप्यति  
 हसिष्यति पंकजश्रा । एवं विनित्यति कोशगते द्विरेफः, हा  
 दन्त दन्त नलिनीं गज उज्जहारः ॥ ६ ॥

भा०-एक भमरा एक तालाब वाले कमल पर आकर बैठ गया, मारे लोभ  
 न मन्थ्याकेनमय भी वह कमल पर से न उडसका और वहीं बैठा रहा, सूर्य  
 अन्त के नमय वही कमल से फस गया पश्चात्, मन में विचारने लगा कि  
 सूर्यादय होवेगा कमल खिलेगा और मैं फिर कमल के रस को पी कर उड  
 जाऊंगा, वह तो यह विचार कर ही रहा था कि इतने में तालाब  
 पर पानी पीने के लिये हाथी आगया और उस भमरे वाले कमल को तोड़  
 पेट में धर गया भमरा काल के गाल में चला गया-

सर्वैया-पंकजकोप में भृंग फँस्यो अपने मन में करत मनसूवो,  
 होयगो प्रभात उगेंगे दिवाक जाऊंगो धाम पराग ले खूवो.  
 रैन बीच ये औरही भईनहीं जानत काल को खयाल अजूवो,  
 आय गयन्द चवायलियो रहिगो मन को मन में मन सूवो ।

इत्सितं मनसः सर्वे कस्य संपदते सुखम्

मन चाहा काम किस का होता है अर्थात् किसो का नहीं होता । अब  
 वम भरी भी मृदु आ गई है राज्य पुरुषो ने रुपखुरा कोपकूट लिया और  
 मल्लों बाप राजा के सामने ला कर खड़ा कर दिया । राजा ने शुभटों को  
 प्राण दी कि इस दुष्ट को शूली पर चढ़ा दो और शूली के चारों तरफ  
 पट्टेदार बैठा दो, जो इस चोटे ने यात करने के लिये आवेगा या इस से  
 शिव दुष्ट के ममाचार पूछने आवेगा वही गजद्रोही समझा जावेगा और

चोरी का सारा माल भी समझो कि उस के पास ही निकलेगा, उस दुष्ट से ही सारा माल लिया जावेगा और चोर की जो सजा होनी चाहिये वह उस को दी जावेगी । राजा की आज्ञा से शुभटों ने उसी समय चोर को गधे पर बैठा मस्तक पर पाच चोटी रख दूटी हुई जुत्तियों का मनेहर हार गले में पहना आगे फुटा ढोल बजवाते हुये शूली पर चढ़ानेके लिये चलदिये । मार्ग में जाते हुये चोर को देखकर शहर के लोग बाग आपस में कहने लगे कि एक चोरी के व्यशन में पड़कर आज रूपखुरा मरने के लिये बध भूमि में जा रहा है । जुवा खेलने से पाचों पाडव मास भक्षण से बक दाना, मन्दिर के पीने से यादव वेश्यगमन से चारुदत्त सेठ, चोरी करने से अभगसैन चोर, शिकार खेलने से ब्रह्मदत्त राजा, स्त्री के कारण दैत्य रावणने दुःख उठाया, एक २ व्यशन के कारण उन्होंने इतना दुःख पाया जो सातों के बस में पड़ जाते हैं उनका तो न मालूम क्या हाल होगा और व व्यशन के सेवन वाले न मालूम कौनसी नरक में जाकर पड़ेगे अब राज्य पुरुषों ये चोर को लेजा कर शूली पर चढ़ा दिया और उस के चारों तर्फ गुप्त रूप से पहरेदार बैठा दिये । जिस समय उसको शूली दी गई थी उस से पहले मेरे पिता जी मेरे को साथ लेकर गृह कार्य के लिये बाहर गाम में गये थे, कार्य कर के जब वापिस नगर को आ रहे थे कि रास्ते में रूपखुरा को शूली पर लटके देखा, जिसके शरीर से खून टपाटप पड़ने लग रहा था । मारे प्यास के उस के प्राण निकलना ही चाहते थे कि उनकी यह दशा देखकर मैंने अपने पूजनीय पिताजीसे उसको शूली चढ़ानेका कारण पूछा तो पिताजी ने उत्तर दिया कि—भाई इसने नगरी के लोगों को खूब लुटा और खसोटा बहुतों को निर्धन बनाया और रहा सहा राजा जी के साथ थाल में बैठ कर उनके खाने काभोजन खाया जिस में इसको शूली चढ़ाया गया किये हुये कर्म कभी पीछा नहीं छोड़ा करते

मनुष्य हम कों देखकर बोला—सेठजी आप दया के सागर हैं धर्मात्मा हैं नरी भी दयान्वित देखो गिट्टों ने तो मेरे पग खालिये हैं कीचों ने टोंगे गार २ कर मेरे मिगमे से खून निकाल दिया और जहा नहा ( जगहर ) म मेरेको ग्या डाला एक तो मैं शूली पर लटका हुआ महाघोर दुःख पा रहा हूँ और दूसरे ये जगली जीव जानवर मेरेको दुखी कर रहे हैं, इतने पर भी मेरे प्राण नहीं निकलते और तीन दिन से वैसे प्याम के मारे मैं महा दुःख भोग रहा हूँ, ये पापी प्राण भी तो नहीं निकलते सेठजी ? मैंने राय ही ऐसे कर रखे है उनका फल मैं न भोगु गा तो और मेरे बदले कौन भोगेगा । आप मेरे पर दयाकर पानी पिलानेकी कृपा करें अब आप यह ख्याल न करें कि यह चोर है कुपात्र -है मैं क्यों पानों पिताऊं सनार में दयाधर्म ही प्रधानधर्म है ये दया धर्म मोक्षादि सुखों का देनेवाला है ।

**श्लोक—** लायण्य रहितं रूपं, विद्यया वर्जितं वपुः ।

**जलं त्यक्तं सरो भाति, तथा धर्मो दयॉ विना ॥ ५ ॥**

भा०—चतुर्गड ( अकल ] के बिना रूप की, विद्या के बिना शरीर की जलके बिना सरोवर की कोई शोभा नहीं होती ठीक उस ही प्रकार दया रहित धर्मकी भी कोई शोभा नहीं जिसके चित्त में दया नस रही है और दया से ही जिसका हृदय भाग रहा है वही ज्ञानी ध्यानी और वही मोक्ष का अधिकारी है ।

**श्लोक—** परोपकाराय फलान्तिवृक्षाः, परोपकाराय बहन्ति नद्यः ।

**परोपकायं दुहन्ति गावः, परोपकारार्थं मिदं शरीरं ॥ ६ ॥**

भा०—परोपकार के लिये वृक्ष धूप में खड़े रहते और खाने-को फल फूल देते हैं, गाव भी परोपकार के लिये दूध देती है और नदिया भी परोपकारके लिये बहती हैं, धर्मात्मा पुरुषों का शरीर भी परोपकार



लिये ही होता है। सेठजी ! आप बड़े परोपकारी हो, और परोपकार के लिये ही आप का शुभ जन्म हुआ है, मेरे उपर कृपा कर पानी लाकर पिलावें मैं आपका बड़ा भारी उपकार मानूंगा। यद्यपि चोर को पानी पिलानादि राजा की आज्ञा के विरुद्ध था तो भी दया ( अनुकम्पा ) मेरे पिता का हृदय पिघल गया और चोर को बोले—आगे बन्धु म अभी तेरे लिये जा कर पानी लाता हूँ किन्तु मेरे गुरुदेव ने वारा वर्ष की सेवा से प्रसन्न हो कर ही आज मेरे ओ महा पति तो द्वारक स्वर्ग और मोक्ष का देने वाला मन्त्र बतलाया है, जबतक मैं पानी लेकर वापिस न आऊ तब तक तू इस महाविघ्न श्रेष्ठ मन्त्र को मुख ढक के पटने रहना, इस से तेरे को महासुख की प्राप्ति होगी। अब मेरे पिता जी रूपखुरा को नौंकार महा मन्त्र बतला के मेरे को साथ ले पानी लाने के लिये चल दिये और रूपखुरा महामन्त्र का शुद्ध मन से मुख के आगे हाथ लगा कर ध्यान करने लगा, उस नवकार मन्त्र के ध्यान में ही उसके प्राण पखेरू उड़गये प्राणान्त होने पर वह उस महामन्त्रके प्रभाव से पहले देवलोक में जाकर देव पने उत्पन्न हुआ, वहाँ उससे छोटे अनेक देवी देवता इसकी सेवा में आ उपस्थित हुये। इधर मेरे पिता जी जल लेकर शमशाण भूमि में आये और चोशकों मरापाया, मुखके आगे हाथ लगा देख कर दिल में विचार किया कि मालूम होता है यह महामन्त्र के ध्यान में मर कर अवश्य देव लोक में गया होगा मैंने अपने पिता जी से कहा कि—

**श्लोक—महाजनस्य संसर्गः, कस्यनोन्नति कारकः ।**

**पद्म, पत्ररिथतं वारि, धत्ते मुक्ता फलं फलं यम् ॥ ७ ॥**

भा०—सज्जनो की सगति से किसकी उन्नति नहीं होती अर्थात् सब ही उन्नति को प्राप्त होते हैं, पद्म कमल पर पड़ी हुई पानी की बून्द मोती

जैसे चमकने लगती है।

**श्लोक—महानु भाव संसर्गः, कस्यनोन्नति कारकः ।**

**रथान्मु जान्हवीसंगात्, त्रिदशैरपि बन्धते ॥ ८ ॥ ८**

भा०—उत्तम की सगति से सब ही उन्नति ( तर्फी ) को प्राप्त होते हैं, जैसे गलियों और मोरियों का गन्दा पानी गंगा जी में मिलने से देव द्वाग भी पूजनीय हो जाता है ।

**श्लोक—कीटोर्जप सुमनः संग्गाद्, श्रारोहति सतर्गशरः ।**

**अस्मापि याति देवत्वं, महद्भिः सुप्रतिष्ठतः ॥ ९ ॥**

भा०—कीटा भी फूलों की सगति से [ फूलों में बैठकर ] राजा महा राजाओं के मस्तक पर जा विराजित होता है, पत्थर भी कारोगर की सगत से देव कहाने लग जाता है, काठ के सग से लोहा भी तिर जाता है, ऐसे ही जो मत्पुरुषों की सगति में आवे तो क्यों न उसका उद्धार होवे अर्थात् अप्रश्य उद्धार होना है । वहा से चल के हम गुरु श्री जिनचन्द्र के पास गये और सब समाचार कह सुनाये और फिर घर के पास वाले धानक में जा घर पता जी व्रत पोसा ले कर बठ गये और मैं घर को चला आया और राजा के सिपाहीयों ने मेरे पिताजी को चोर के साथ बात चीत करने देगतर बठ भागे हुये राजा के पास गये और कहा कि सेठ जिनदत्त चोर ने बात करी है राजा ने कहा यह सेठ राज्य द्रोही है [ गजा की आज्ञा का भग करने वाला है ] जरूर इस के पास ही चोरी का माल होगा, चोरी का माल ले कर ही यह इतना बड़ा धनाढ्य होगया है, दूसरे के माल को ले कर [ दाय २ कर ] ही सेठ बनने हैं मार के पगया धन सेठजी कहावे है, मोक्ष में भर कर राजा ने सिपाहियों को आज्ञा दी कि जहा भी सेठ हो रही सं उसने उस दो पगड़ लोओ और शूली पर चढा दो सिपाही सेठ

जी को पकड़ने के लिये चल दिये, उधर वह जो देवता स्वर्ग में जा कर देव पने उत्पन्न हुआ था उस ने उसी समत अवधिज्ञान के द्वारा देखा कि मेरे को पहले जन्मके धर्मगुरु सेठ जिनदत्त ने धर्म का शरण दिया और नवकार महा मन्त्र का पाठ बतलाया उस महामन्त्र के प्रभाव से ही मैं यहा देवलोक में आकर देवता हुआ हूँ अब उन के ऊपर नरे कारण से ही शकट आने वाला है इसलिये मेरे को भी उचित है । कि मनुष्य लोक में चल कर उन का शकट मेटू, यदि ऐसे शकट के समय में भी न उनकी सेवा न करूँगा तो फिर मेरे जैसा भी कोई पामर ( नीच ) न होगा, यह विचार कर उपसर्ग निवारण के लिये वह वेक्रय रूप बना स्वर्ग से चल जहा सेठजी पौषधव्रत में बैठे थे वहा मनुष्य का रूप बना हाथ में डंडा ले दरवाजे के ऊपर आ पहरेदार बन के बैठ गया । सेठ को पकड़ने के लिये यमराज जैमे क्रूर स्वभाव वाले सिपाही आये । सिपाहियों से देवता बोला अरे मुखौं तुम कहा आगे बढे चले जा रहे हो जहा से आ येहो बस वहीं वापिस चले जाओ मैं तुम को सेठके पास तक नहीं पहुँचने दूँगा द्वास्पति के इस कटुक बचन को सुनकर सिपाही बोले अरे अज्ञानी तू क्यों व्यर्थ बकवाद करता है रास्ता छोड़ एक तरफ को होजा नहीं त सब से पहिले हमतेरे को ही मारेंगे देख तू एक है और हम कितने हैं दूसरे गृहा तेरा कोई सहायक भी नहीं है जो तेरे को आकर छुडा देगा और हम इतने हैं कि तेरे शरीर का खंडो खंड करदेंगे । देवता बोला तुम बहुत भी हो और मोटे ताजे भी हो पर इस से होगा क्या—

श्लोक—हस्तिस्थूलतनुः सचांकुशवसः किं हस्ति मात्रांकुशो ।

वज्रैणाभि हताः पतन्ति गिरयः किं शैल मात्रः नगः ।

दीपे प्रज्वलिते विनश्यतितमः किं दीप मात्रं तमः ।

तेजो यस्य विराजते नवलवान् स्यूतपुङ्कः, प्रत्ययः ॥ १०॥

गी०-गी० की कितना बड़ा मोटा ताजा और ऊँचा होता है किन्तु वह एक जगह प्रशुश के सम में आ जाता है तो क्या अंकुश हाथी के बगल में यदि [ वज्र ] शैलों ( पहाड़ों ) का चूग बना देता है तो क्या वज्र वगैरह कायपहाड़ों के सदृश है दीपक में घर का सब अन्धकार नष्ट हो जाता है तो क्या अन्धकार दीपक के बगल में है, समार में बड़ी बड़ा है जिस में तज हो फिर वह चाहे छोटा ही क्यों न हो वही नवलवान है अधिक मोटे नाते और विशाल काय है, और है वह शक्ति हीन तो फिर भला वह विचारें क्या कर सकते हैं । जगल में रहने वाला सिंह चाहे कितना भी दुबला पतला क्यों न हो किन्तु जब वह गरजता है कि बड़े २ हाथियों को मर जाता रहता है इसलिये तुम मेरा कदा मानो यहाँ से चले जाओ, तो भयानक मर जाओगे । द्वागल के वचन सुन कर प्रो० म भय कर गिराई आपस में बोले और देखन क्या हो पहले हम पाजी को भी क्यों नहीं मारते । एक दम रिपाही पहरेदार पर दृष्ट पड़े उभर देता ने राय में ल कर उनको मारना शुरू किया अतन्तक तो मारता कर मूर्च्छित हो भूमि पर गिरपड़े और कितने मरगये और कितने सों ने भय पैदा ने लिया और कहा हम तेरी कालीगाय हैं हमें छोड़ अभय मन दो कितने भागे हुए मना के पास गये और मारे समाचार यह मारने पर राजा ने और भी बहुत सख्या मालवाली भेजे उनकी भी दया ने बड़ी दया ( दालन ) की पर लगे पर राजानी को बड़ा क्रोध आया और न्याय प्रणाली में ले गया वह बड़ा हुत्रा, देवता ने भी देव माना मे अपनी सेना रक्षा की दूर से ही राजा न वह सेना देखी और मंत्री ने बोला यह सेना किस की है मणि माला—भी महाराज यह नामने कोई

देवता है और सेना भी इसकी ही मालूम होती है आपके योधिपादियों को जो मारा पीटा है यह देवता का ही काम है मनुष्य का काम नहीं है दखें तो सही वह कितना तेज और प्रभाव शाली है इसलिये • आग नरा कहा मानो और वापिस अपने स्थान को चले चलो नहीं तो गृहा दुःख सागर । में गोतेखाने पड़ेंगे राजाने मन्त्रीका कहा नहीं माना और सेना बढ़ाई राज देवता में घोर सग्राम हुआ अन्त में देवताकी जय हुई और राजा की सेना कुछ तो मर गई और जो कुछ बची वह प्राण लेकर भाग गई अब सामने [मुकाबले पर] राजा रह गया वहभी देवताके भयानक रूपका देख कर मारे डरके शहर की तरफ भाग निकला, • देवता भी उस के पीछे २ दौड़ लिया और निकट ( पास ) आकर बोला अरे मूर्ख शिरोमणी अब मेरे हाथ से बचके कहा जावेगा जहा भी तू जावेगा मैं वहीं तेरेको मार कर और तेरी नगरी को उजाड़ कर ही-दम लूंगा देवताके कथन को सुन कर राजा भयभीत हो गया और मुख में तृण लेकर बोला मैं तेरी शरण हूँ मेरी रक्षा कर । देवता बोला यदि तू थानकमें पाषध व्रत लिये हुए जिनदत्त सेठकी शरण लेवेगा तो मैं तेरे को छोड़ दूंगा नहीं तो अब मैं तेरे खण्डर करे बिना नहीं रहूंगा । यह सुन राजा सेठजीके पास आया और एक चरण से खड़ा हो हाथ जोड़कर बोला सेठजी इस दैत्य से मेरे को बचाओ मेरी रक्षा करो मैं अब आप की शरण में हूँ आप बचओगे मैं बच सकता हूँ नहीं तो मेरे को और कोई बचाने वाला नहीं है

**श्लोक—अशाश्वता ह्यमि प्राणाः, विश्व कीर्तिश्च शाश्वते**

**स्थीं प्राण नाशोऽपि, तद्रत्नेच्छरणा गतम् ॥११॥**

१०—श्रावक जी ये प्राण नाश मान हैं संसार में एक कीर्तिही अचल है, यश के चाहने वालों का यत्न है कि शरण में आये हुए की तो प्राण

हमारी आशुय्य रत्ना करें ।

गथा—विह्वलं जा अवलम्बई, आविड् पडियंच जो ममुद्धरइ  
शङ्कतायच ग्कवइं निसु तेसु अलकिया पुह्वो ॥ १२ ॥

भा०—यह दुःख में घमसे प्राणी को मराने देता धैर्यवन्धना है, दुःख में  
पड़े हुए या उद्धार करता है तथा जो शरणा में आये हुएों की रक्षा करता  
है ऐसे धर्मात्मा पुरुषों में ही यह पृथ्वी शोभा को प्राप्त हो रही है ।

आशुय्य की? आशुय्य-भरे को अभय दान दो दाणाण मेंष्ट अभय पयाण  
मय दानों में अभय दान ही श्रेष्ठ दान मतलाया गया है —

श्लोक—न गो प्रदानम् न मही प्रदानम्, न चान्न दानंहि तथा  
प्रधानम् । यथावदन्तीह बुधाः प्रधानं सर्वदानेष्वभय  
प्रदानम् ॥ १३ ॥

भा०—गो दान, पृथ्वी दान अथ दान आदि सब दानों में अभय दानही  
श्रेष्ठ दान है —

श्लोक—हेम धेनु धगदीनां, दातारः सुलभ भुवि ।  
दुर्लभः पुरुषो लोके, यः प्राणिष्वभय प्रदः ॥ १४ ॥

भा०—जो गो गोमा गाय आदी के दान करने वाले तो बहुत कम मिलते  
नहीं भीतर प्राणी को अभय दान के देने वाले तो कोई मिलने ही नहीं है —

श्लोक—एकतः कौचनो मेरु, बहु रत्ना वसुधया ।  
एकतो भय भीतस्य, प्राणिनः प्राण रक्षणम् ॥ १५ ॥

भा०—एक पर्वत तो मेरु का एक पर्वत और एक रत्न तो भी नहीं है  
जो ही दान करने वाला रत्न और एक भय भीत प्राणी "जीव" को

देवता है और सेना भी इसकी ही मालूम होती है आपके येमिपादियों को जो मारा पीटा है यह देवता का ही काम है मनुष्य का काम नहीं है दखो तो सही वह किनना तेज और प्रभाव शाली है इसलिये • आप मरा कहा मानो और वापिस अपने स्थान को चले चलो नहीं तो यह दुःख मागर । मे गोतेखाने पड़ेंगे राजाने मन्त्री का कहा नहीं माना और मेना बटाई राज देवता में घोर संग्राम हुआ अन्त में देवता की जय हुई और राजा की सेना कुछ तो मर गई और जो कुछ बची वह प्राण लेकर भाग गई अब सामने [सुकावले पर] राजा रह गया वह भी देवता के भयानक रूप का देख कर मारे डर के शहर की तरफ भाग निकला, • देवता भी उस के पीछे २ दौड़ लिया और निकट ( पास ) आकर बोला अरे मूर्ख शिरोमणी अब मेरे हाथ से बचके कहा जावेगा जहा भी तू जावेगा मैं वही तेरे को मार कर और तेरी नगरी को उजाड़ कर ही-दम लूंगा देवता के कथन को सुन कर राजा भयभीत हो गया और मुख में तृण लेकर बोला मैं तेरी शरण हूँ मेरी रक्षा कर । देवता बोला यदि तू थानक में पाषध-व्रत लिये हुए जिनदस्त सेठकी शरण लेवेगा तो मैं तेरे को छोड़ दूँगा नहीं तो अब मैं तेरे खण्ड कर बिना नहीं रहूँगा । यह सुन राजा सेठजी के पास आया और एक चरण से खड़ा हो हाथ जोड़कर बोला सेठजी इस दैत्य से मेरे को बचाओ मेरी रक्षा करो मैं अब आप की शरण में हूँ आप बचओगे मैं बच सकता हूँ नहीं तो मेरे को और कोई बचाने वाला नहीं है

**श्लोक—अशश्वता ह्यमि प्राणाः, विश्व कीर्तिश्च शाश्वते**

**यशोऽर्थी प्राण नाशे ऽपि, तद्रक्षोच्छरणा गतम् ॥११॥**

१०—श्रावक जी ये प्राण नाश मान हैं संसार में एक कीर्ति ही अचल है, यश के चाहने वालों का यत्न है कि शरण में आये हुए की तो प्राण

देकर नी आवश्यक रत्ना करें ।

**गथा—**विहलं जो अवलम्बई, आवइ पड़ियंच जो समुद्धरइ  
शरणायंच रक्खइं तिसु तेसु अलकिया पुहवों ॥ १२ ॥

भा०—जो दुःख से धबराये प्राणी को सहारा देता धैर्यबन्धाता है, दुःख में पड़े हुये का उद्धार करता है तथा जो शरणमें आये हुआ की रक्षा करता है ऐसे धर्मान्मा पुरुषो से ही यह पृथ्वी शोभा को प्राप्त हो रही है ।

श्रावक नी? आपभी-मेरे को अभय दान दो दाणाण सेह अभय पयाण सब दानों में अभय दान ही श्रेष्ठ दान बतलाया गया है —

**श्लोक—**न गो प्रदानम् न मही प्रदानम्, न चान्न दानंहि तथा  
प्रधानम् । यथावदन्तीह बुधाः प्रधानं सर्वदानेष्वभयं  
प्रदानम् ॥ १३ ॥

भा०—गो दान, पृथ्वी दान अन्न दान आदि सब दानों से अभय दानही श्रेष्ठ दान है —

**श्लोक—**हेम धेनु धरादीनां, दातारः सुलभ भुवि ।  
दुर्लभः पुरुषो लोके, यः प्राणिष्वभय प्रदः ॥ १४ ॥

भा०—चादी सोना गाय पृथ्वी आदि के दान करने वाले तो बहुत हैं किन्तु भय भीत प्राणी को अभय दान के देने वाले तो कोई बिरले ही होते हैं—

**श्लोक—**एकतः कौचनो मेरु, बहु रत्ना वसुधरा ।  
एकतो भय भीतस्य, प्राणिनः प्राण रक्षणम् ॥ १५ ॥

भा०—एक ननुष्य तो सोने का मेरु पर्वत और एक रत्नों से भरी हुई पृथ्वी का दान करने लग रहा और एक भय भीत प्राणी “जीव” को



अभय दान देने लग रहा है, इन में अभय दान देने वाला मरने हुए-  
जीव को बचाने वाला ही श्रेष्ठ है-

**श्लोक - महताऽपि दानानां, कालेन क्षीयते फलम् ।**

**भीताभय, प्रदानस्य, क्षय एव न विद्यते ॥ १६ ॥**

भा०-बड़े भारी दान का फल तो किसी समय क्षय भी हो जाता है किन्तु  
अभय दान का फल तो कभी क्षय होता ही नहीं है ।

**श्लोक-क्षीयन्ते सर्व दानानि, यज्ञ होम बलि क्रिया ।**

**न क्षीयते पात्र दान-मभयं सर्व देहिनाम् ॥ १७ ॥**

भा०-सब दानों का यज्ञ होम बलिका फल भी नष्ट हो जाता है किन्तु  
सत् पात्र को दिया हुआ दान तथा भय भीत जीव को अभय दान देने  
का फल कभी नष्ट नहीं होता इसलिये आप मेरे को इस दैत्य से बचावें ।  
भय भीत हुए राजा के बचन सुनकर मेरे पिता जी ने विचार किया कि  
हो न हो यह जो राजा के पीछे पड़ रहा है सो यह कोई देवता है जो  
वेक्रयसे अपना ऐसा भयंकर रूप धारण कर रखा है देवता के बिना ऐसा  
चमत्कार भला कौन दिखा सकता है । पिता जी यह विचार देवता से  
बोले-हे देव तुम हमारा कहा मानो और क्रोध को शान्त करो भागे हुये  
के पीछे भागा नहीं करते । पिता जी के कथन को सुनकर देवता ने उस  
भयंकर राक्षस रूप का त्याग कर वही असली देव रूप बना पिता जी को  
प्रणाम कर सामने हाथ जोड़ खड़ा होकर बोला कि हे सेठ जी मैं उस  
अधम महानीच रूप खुरा चोर का जीव हूँ जिसको आपने नवकार महा

का शरण दिया था उस महामन्त्र के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में

देवता हो गया हूँ यह कह देवता बार बार सेठके चहणों में पड़ा

राजा मन में सोचने लगा कि अहो सेठ बड़ा पुन्यआत्मा है जो इसने

विना कारण ही चोर को धर्म का शरण दिया । धर्मात्मा पुरुष ही परोपकार किया करते हैं ।

पिबन्ति नद्यः स्वमेव नाम्भः, स्वयं नखदन्ति फलानि वृक्षाः ।

नादन्ति सस्यं खलु चारीवाहाः परोपकाराय सतां विभूतयः

नदिया जल की भरी हुई चलती हैं किन्तु वह स्लय जल नहीं पीती वृक्ष के फल लगते हैं किन्तु उन फलों को वृक्ष नहीं खाते । मेघ बरसता है हरी घास उगाता है किन्तु हरे हरे घास को स्वयं नहीं खाता है । नदी परोपकार के लिये बहती । वृक्ष भी परोपकार ही फल देने हैं और मेघराज भी परोपकार के लिये बरसता है परोपकारीयों का जीवन परोपकार में ही व्यतीत होता है

पद्माकरं दिन करो विकची करोति चन्द्रो विकाशयति कैरव चक्रं बालम् । नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति । सन्तः स्वयं परहिते सुकृताभि योगाः ॥ १६ ॥

सूर्य से हाथ जोड़कर कौन कहता है तुम अन्धकार को मेट कर उजा ला करो और सूर्य विकाशी कमल को विकशित करो चन्द्रमा को कौन कहता है कि तुम चन्द्रविकाशी कमल को विकशित करो और रोशनी करो मैं भी बिना प्रार्थना के ही जल बरसता है । वृक्ष भी परोपकार के लिये ही छाया करते हैं ! ऐसे ही सज्जन पुरुष भी स्वभाव से परोपकार के लिये हर समय कम्बर कसे रहते हैं किन्तु

दृश्यन्ते भूवि भूरिनिम्ब तरवः कुत्रापि ते चन्दनः, पाषाणैः परि पूरिता वसुमति वज्रो मणि दुर्लभः । श्रुयन्ते करटारवाश्च सततं चैत्रैः कुहु कुजितं ' तन्मन्य खल संकुल जगदिदं

## द्वित्रां चित्तौ सज्जनाः॥ २० ॥

पृथ्वी पर नीम्बादि के वृक्ष तो बहुत देखने में आते हैं किन्तु चन्दन के वृक्ष तो कहीं कहीं ही पाने हैं पत्थरों में तो भूमि भरी पड़ी है किन्तु वज्रमण तो कहीं कहीं ही उपलब्ध होती है। काग तो हर जगह बोलते हुए देखे जाते हैं किन्तु कोयल तो चैत्रदि मासों में कूक सुनाती देखी जाती है किन्तु धर्मात्मा और सज्जन पुरुष तो कहीं २ पर देखने को मिलते हैं। हमारी नगरी में भी यह सेठ एक ही ऐसा परोपकारी एवं धर्मात्मा है जो कि ऐसे पापी चोर का भी एक छिन में उद्धार कर दिया ये परोपकार की शिदायें इसको जैन गुरु से ही प्राप्त हुई हैं यह सोचकर राजा भी बार २ सेठजी के चरणों में पड़ा और बोला—सेठजी मालूम होता है कि सब धर्मों में जैन ही सर्वोत्कृष्ट धर्म है लेठजी बोले कि जैनो धर्मः प्रकट विभवःसंगति साधुलोके, विद्वद्गोष्ठि वचन पटुता कौशलं सन्क्रियासु साध्वो लक्ष्मीश्चरण कमलो पास नं सद्गु गुणो, शुद्धं शीलं सुमति रमला प्राप्नोते नाल्प पुणैः

जैन धर्म भारी पुन्योदय से प्राप्त होता है मैंने भी पहले जन्म में बड़ा भारी पुन्य किगा था जिसके प्रताप से मेरेको सन्य शुद्ध सनातन जैन धर्म की प्राप्ती हुई है। महा प्रभावशाली जैन धर्मकी प्राप्ती धन सज्जनों की संगति, विद्वानों से सम्पर्क बोलने की चतुराई सम्पूर्ण शास्त्रों में प्रवीणता सतीमाध्वी स्त्री, जिनेन्द्रदेव के चरण कमलों की भक्ति सच्चे निग्रन्थ गुरुओंकी मेवा निर्मल बुद्धि ये सब बातें बड़े भारी पुन्योदय से ही मिलती हैं। सेठजी की बातों को सुनकर देवताभी बड़ा प्रसन्न हुआ और पन्च दिव्य प्रगट किये और बार २ चरणों में पड़ कर बोला—सेठजी—मैं नरक का अग्रिकागी चोर था आपको मैंने जरासा भी चोरी का माल नहीं

दिगा ग फिर भी आपने स्वार्थ बुद्धि से मेरे उपर असीम उपकार किया  
 आपकी कृपा से ही मेरे को यह देवत्व प्राप्त हुआ आपका मे अत्यन्त  
 ७ भुक्त हूँ जब तक इस देवपने में नूँगा तबतक आपके उपकार को नहीं  
 मूलू गा इस रचनाको देखकर राजा कोवैराग्य हो आया और कहाकि देख  
 धर्म की महिमा बड़ी विचित्र है । धर्मात्मा पुरुषको देवताभी नमस्कार  
 करते हैं—

श्लोक—तस्याग्निर्ज अर्णवः स्थल मरि मित्रिसुराः किंकराः  
 कान्तारं नगरं गिरि गृह महिर्माल्यं मृगारि मृगः ।  
 पातालं विषमस्त्र मुत्पल दलं व्याल शृगालो विषं, पीयूषं  
 विषमं ममंच वचनं सत्योचितं वक्तव्यः ॥ २२ ॥

सत्य वक्ता धर्मात्मा सज्जन पुरुषों के लिये अग्नितो पानी समुद्र पृथ्वी  
 के तुल्य, दुश्मन मित्र के समान, देवता नौकर के तुल्य जगल-नगर,  
 ५ पहाड-रें नर्ण-कूलों की माला, सिंह-मृग, पाताल समत्पल, तलवार  
 कमलसा भगेरा गिद्ध विष-अमृत रसायण के समान हो जाता है और  
 तो कहा तक कहा जावे धर्मात्मा पुरुष के लिये देवता अकाश ने रतनों  
 तथा पुरुषों की भी वृष्टि तक करने हैं वह देवता सेठ जी को नमस्कार कर  
 स्वर्ग लोक को चला गया धर्म की महिमा देखकर राजाजी को तो वैराग्य  
 हो ही गया था कि अब साथ में मंत्री जी को भी वैराग्य हो आया राजा  
 जी ने अपने पुत्र उदतोदय कु वरको राज्य दे' मंत्री के साथ जा सद्गुरु  
 श्री जिनचन्द्र सरी के पास दीक्षा धारण करली और मेरे पिता जी ने भी  
 ५ बहुत पुरुषों के साथ समार समुद्र से पार उतारने वाले नुनि दीक्षा लेली  
 अर्थात् समार को छोड़ साधू बन गये ससार में वहीं मुखी है जिसने घर  
 वार को छोड़ के दीक्षा लेली हो और मोह माया ममता को छोड़ कर  
 एकान्त में रहने लग गये हों ।

**श्लोक—नचेन्द्रस्य सुखं किञ्चित्, नचापि चक्रवर्त्तिनः**

**सुखमस्ति विरक्तस्य मुनेरेकान्त जीविनः ॥ २३ ॥**

भा०—जैसा उन समार विरक्त ऐकान्त स्थान सेवी माधू मन्न को सुख है वैसा सुख है न तो स्वर्ग लोक के इन्द्र को ही है और न पृथ्वी पति चक्रवर्ती ब्रतदेव वामुदेय आदि राजाओं को है । र ना मन्त्रि और सेठ के साथ जब बहुत-से पुरुषों ने दीक्षा ली तब शहर वाले और भी बहुत से भद्र परणामी सरल स्वभार्वा स्त्री पुरुषों ने एक में लेकर बारह ब्रत धारण किये और जैनधर्म के पक्के श्रद्धालु भक्त बन गये ।

अर्द्धदास अपनी स्त्रियों में बोला कि—हे बल्लभाओ यह सब मैंने प्रत्यक्ष अपनी आँखों से देखो और कानों से सुना इस कारण से ही मेरे को दृढ सम्यक्त्व रत्न की प्राप्ति हुई है । यह सुनकर स्त्रियाँ बोलीं हे नाथ यह जो बात आपने सुनाई वह आँखों देखी कानों सुनी अनुभव में आई हुई सुनाई है, हम भी आपकी बात का श्रद्धान करती हैं और हमारी भी आपकी बात में रुचि है । अर्द्धदास की मंत्र में छोटी स्त्री कुन्दलता थी बोल उठी यह जो आपने कहा सब झूठ है इसलिये मैं न इनका श्रद्धान करती हूँ और न मेरी इन बातों में रुचि है आप कहें हो कि मैं उस दिन से सम्यक्त्व रत्न में दृढ पक्का हो गया हूँ सो सम्यक्त्व रत्न का पाना तो महा कठिन है सम्यक्त्व के रस के चाखने वाले तो कोई बिरले ही होते हैं कुन्दलता की बात को सुनकर उदितो दयराजा और सुबुद्धि मंत्री को बड़ा क्रोध आया और अपने २ मन में कहने लगे कि ये सब बातें हमने भी प्रयत्न देखी हैं और इन बातों को शहर के सब लोग भी जानते हैं और यह पापनी इन बातों को झूठ बतला रही है मैं प्रातः काल होते ही इस पापनी को दंड दूंगा सुवर्ण खुरा चोर को भी बड़ा गुस्सा आया और अपने मन में कहने लगा कि देखो इस स्त्री का कैसा दुष्ट

स्वभाव है जिसकी कृपा से यह अपना सुख पूर्वजीवन व्यतीत कर रही है उसकी ही बातों का अनादर करती है मैं अब इसकी कुछ कारण मान कर इसका नुकसान करूँगा। सेठ श्रीदास अपनी पहली स्त्री मित्र श्री से बोला—हे भद्रे तुम अपने दृढ सम्यक्त्व रत्न प्राप्त होने का कारण कहो पति देव के वचन सुनकर मित्र श्री बोली स्वामी जी नाथ सुनिये -

## ❀ मित्र श्री का कथा कहना ❀

हे पति देव मगध देश की राजगृही नगरी में मेरा जन्म हुआ था वहा का सम्राट्शूर ना का राजा था उसके कनक माला नाम की रानी थी और सिंहशूर नाम का पुत्र था उसही नगरी में ऋषिभदास नाम का एक सेठ रहता था वह सम्यक्त्व रत्न का धारक एवं बड़ा धर्मात्मा था और जैन धर्म में उसका अतिसमय बहुत जादह, राग था पात्र को दान देना गुणी जनों में प्रेम रखना सब के साथ बैठ कर सुखोपभोग करना शास्त्रों का स्वाध्याय का करना यह उसका नित्य का कर्म था। सेठ की स्त्री का नाम जिनदत्ता वस भी श्राविका के व्रतों का पूर्ण रूप से पालन किया करती थी और सम्यक्स्वरत्न में अति सुदृढ थी। पतिकी आज्ञा को सर्वोत्कृष्ट समझा कर ी थी जो स्त्री पति की आज्ञा में चलने वाली हो सन्तोष वृत्ति वाली हो पति व्रता हो और समझदार हो वह साक्षात् लक्ष्मी ही है इस में कुछ भी सन्देह नहीं है वह पति देव की सब इच्छाओं को पूर्ण करने में कलंवृत्त के तुल्य थी किन्तु उसमें बाध पने का, एक बड़ा अव गुण था अर्थात् उसके कोई सन्तान नहीं होती थी पुत्रोत्पत्ति के लिये अनेक उपाय किये किन्तु वे सब निष्फल गये एक दिन जिनदत्ता समय

देखकर अपने पति देव से बोली हे स्वामी नाथ पुत्र के बिना कुल की शोभा नहीं होती है पुत्र न होने से वम नष्ट हो जाता है इसलिये आप मेरा कहा मानो और पुत्रपत्ति के लिये दूमरा विवाह करलो । नीति शास्त्र में कहा है कि हाथी की मद से सरोवर की कमलों से, रात्रि की पूर्णमा के चन्द्रमा से बाणी को व्याकरण से नदी व मान सरोवर की हम हमनी के जोड़े से सभा को पंडितों से स्त्रियों की शील से, घोड़े की वेग दौड़ने से सोभा होती है ।

**श्लोक—**पृथ्व सत्पुरुषं विना न रुचिरा चन्द्रं विनाश्वरी  
लक्ष्मीर्दानि गुणं विना वनलता पुष्पं फलंवा विना ।  
आदित्येन विना दिनं सुखकरं पुत्रं विना सत्कुलम्  
धर्मो नैव धृतः सदाश्रुतधरैः शीलं विना शोभाते ॥ १ ॥

भा०—सत्पुरुष राजा के बिना पृथ्वी की चन्द्रमा के बिना रात्रि की दान के बिना लक्ष्मी की फल फूल के बिना बेल की सूर्य के बिना दिन की धैर्य के बिना धर्म की, शील बिना श्रुत सिद्धान्त का जैसे कोई शोभा नहीं है ठीक इस ही प्रकार पुत्र के बिना घर की सोभा नहीं है ।

**श्लोक—**शर्वरी दीपकश्चन्द्रः, प्रभाते रवि दीपकः ।

त्रिलोक्य दीपको धर्मः, सत्पुत्रः कुल दीपकः ॥ २ ॥

भा०—रात्रि का दीपक चन्द्रमा है प्रातः काल का दीपक सूर्य है तीन लोक का दीपक धर्म है ठीक इसही प्रकार कुलका दीपक सत्पुत्र है ।

—अपुत्रस्य गृहं शून्यं दिशः शून्यास्त्व वान्धवाः

## मूर्खस्य हृदयं शून्यं सर्वं शून्या दरिद्रता ॥ ३ ॥

१ भा०—बिना भाई बन्धुओं के दिशायें शूनी हैं मूर्ख का हृदय शून्य है दरिद्र सर्व प्रकार से शून्य है और बिना पुत्र के घर शून्यशान है शैव शास्त्रों में लिखा कि अपुत्रस्य गतिर्नास्ति बिना पुत्र वाले की गति नहीं होती इसलिये मैं आप से हाथ जोड़ कर कहती हूँ कि आप अपना दूसरा विवाह करवा लें । जिनदत्ता के कथन को सुनकर सेठ जी बोले—हे सुभगे ये भोग विलाशादी सब अनित्य एव नासमान है जो भागों को भोगता है वह अज्ञानी ( ज्ञान रहित होता है और अनना पाप से पिड़ भरता है और दूसरी बात यह है कि पुत्र की क्या ताकत है जो पिता की गति कर दे माता पिता पुत्र पुत्री भाई बन्धु सब अपने किये हुये शुभा शुभ कर्म के अनुसार गति को प्राप्त होते हैं और अब मैं बुढ़ा भी हो चला हूँ मेरी यह अवस्था अब धर्मा राधन की है न कि विषय वासना में फसने की यदि मैं ऐसी हालत में विवाह करवा लूँगा तो लोग बाग मेरी हसी उड़ायेंगे और इस अवस्था में विवाह करवाना लोफ विरुद्ध भी है अब मैं विवाह नहीं करा ऊँगा सेठ का निश्चय देख कर सेठानी बोली हे पति देव राग और मोह के बस मे हो जो ऐसा करता है तो लोग उस की अवश्य दिल्लगी ( हसी उड़ाया करते हैं किन्तु जो पुत्रोत्पत्ति के लिये विवाह करता है ससार में वह हसी का पात्र नहीं बनता इस विवाद में सेठानी की जीत हुई और सेठ को हार माननी पड़ी जैसे तैसे कर के सेठानी ने विवाह स्वीकार करवा लिया अब जिनदत्ता चली हुई अपने पिता के घर पर गई और अपनी सोतेली माता बन्धु श्री तथा पिता के आगे गोद बिछा कर ऋषभ दास के लिये अपनी वहन कनकश्री की मागनी की तब





पति दे। को अपने पर लुभा रक्खा है हर तरह से उस पापिनी ने सेठ का अपने वस में कर रखा है वे दोनों हर समय थानक में ही पड़े रहते हैं एक-दूसरे जीमने के लिये तो वह घर पर आते हैं और मैं रात को भी झुलती घर पर पड़ी रहती हूँ। कनकश्री ने झूठी बातें बनाकर अपनी माता को बहकादी। बन्धु भी अपने मन में कहने लगी देखो जिनदत्ता ने मेरे से कैसा दगा किया मेरे को उसने ठगली म उसके बहकाव में आकर अपनी बेटी का ब्याह बुढ़े में कर दिया मेरी पुत्री कनकश्री रति के समान सुन्दरी को छोड़कर वह बुढ़ा दुंसड उस काली कु दर्शनी जिनदत्ता पर मुग्ध हो रहा है उस बुढ़े को बिलकुल भीरु तो लाज नहीं आती सच है कि यह सब काम की हा बिटम्बना है ।

**श्लोक—कामेन विजितो ब्रह्मा कामेन विजितो हरिः ।**

**कामेन विजितो शम्भु शक्रः, कामेन निर्जितः ॥ ४ ॥**

भा०—इस काम देवने ब्रह्मा विष्णु महादेव इन्द्र को भी जीत लिया मनुष्य चाहे न ला कौशल में कितनाही निपुण क्यों न हो उसको भी वह क्षण भर में ही विकल बना देता है पण्डितों की विध्वना कर डालता है धीरको अधीर बना देता है इस काम देव ने ही सेठ को निकल बना रक्खा है ।

बन्धुश्री बोली पुत्री अब तू कसी प्रकार की चिन्ता न कर मैं वहीं उपवास करूंगी जिस से तूरी शोक मर जाय शोक के मरने के बाद फिर तू निश्चिन्त हो कर रहना, ऐसे सन्तोष मय वचन कह कर पुत्रीको सासरे भेज दी

और आप पुन्य पाप को कुछ भी न गिनती हुई जिनदत्ता को मारने का उपाय ढूँढने लगी एक दिन बहुत सी स्त्रियों को साथ लिये शरीर में हाड के गहने पहने हुये महा भयकर रूप धारण किये हुये एक कपालिक योगी

उन्होंने उत्तर दिया कि बाई तू स्वयं समझदार है एक के होते हुये हम दूसरी लडकी कैसे दे सकते हैं शोक समन्धी नाता बड़ा दुःख दाई होता है जिनदत्ता बोली माता पिताओं आप मेरी कोई चिन्ता न करें मैं सपथ पूर्वक (सोगन्ध खाकर) कहती हूँ कि एक बार तो भोजन जीमने के लिये घर पर आया जाया करूंगी और बाकी दिन रात थानक में रह कर धर्म ध्यान किया करूंगी घर बार से मैं अपना कुछ भी मतलब न रखूंगी कनक श्री ही घर की मालिकिनी बन के रहेगी माता पिता ने जिन दत्ता का कहा मान लिया और शुभ मङ्गुरत में कनक श्री का विवाह ऋषभदास के साथ कर दिया कनक श्री के घर आते जिनदत्ता थानक में रहकर धर्म ध्यान करती हुई समय बिताने लगी सेठ जी अपनी नव बधु कनक श्री के साथ आनन्द पूर्वक घर में रहने लगे किन्तु सेठ जी ने तीनों समय जिनदत्ता के पास बैठ कर धर्म ध्यान करने में किसी प्रकार की कमी न आने दी सेठ जी जिनदत्ता के पास बैठकर धर्म ध्यान करते देखकर कनक श्री शोक रूपी दाह में जल उठी और अपने मन में कहने लगी कि सेठ जी का मेरे से प्यार नहीं है जो भी कुछ प्यार महो-ब्रत जिनदत्ता से ही है एक दिन कनक श्री अपनी माता के पास मिलने को गई तो उसकी माता ने पूछा कहो पुत्री तू सुख से तो रहती है न कनक श्री कपट पूर्वक बोली माता जी मेरे पति तो मेरे से बात तक भी नहीं करते वह तो हर वक्त मेरी शोक के पास पड़े रहते हैं आपने कुछ भी विचार नहीं किया जो कि शोक के होते हुये आपने मेरे को उस से व्याहदी और अब आप मेरी सुख की बात पूछती हो मूढ़ मु डाकर ज्यो-तिषी से जाकर तिथि वार नक्षत्र पूछना जैसे व्यर्थ है ठीक उसही प्रकार आप का भी मेरे ने कुशलता के समाचार पूछने व्यर्थ हैं जिनदत्ता ने मेरे

पति देव को अपने पर लुभा रक्खा है हर तरह से उमपापिनी ने सेठ को अपने बस में कर रखा है वे दोनों हर समय थानक में ही पड़े रहते हैं एक-दूसरे जीमने के लिये तो वह घर पर आते हैं और मैं रात को भी अकली घर पर पड़ी रहती हूँ। इनकश्री ने झूठी बातें बनाकर अपनी माता को बहकादी। बन्धु भी अपने मन में कहने लगी देखो जिनदत्ता ने मेरे से कैसा दगा किया मेरे को उसने ठगली मैं उसके बहकाव में आकर अपनी पेट्टी का ब्याह बुढ़े में कर दिया मेरी पुत्री कनकश्री रति के समान सुन्दरी को छोड़कर वह बुढ़ा दुंसड उस काली कु दर्शनी जिनदत्ता पर मुग्ध हो रहा है उस बुढ़े को बिलकुल भीरु तो लाज नहीं आती सच है कि यह सब काम की हा बिटम्बना है।

**श्लोक—कामेन विजितो ब्रह्मा कामेन विजितो हरिः।**

**कामेन विजितो शम्भु शक्रः, कामेन निर्जितः ॥ ४ ॥**

भा०—इस काम देवने ब्रह्मा विष्णु महादेव इन्द्र को भी जीत लिया मनुष्य चाहे नाला कौशल में कितनाही निपुण क्यों न हो उसके भी यह क्षण भर में ही विकल बन्ना देता है पाण्डितों की विप्रवना कर डालता है धीरको अधीर बना देता है इस काम देव ने ही सेठ को निकल बना रक्खा है। बन्धुश्री बोली पुत्री अब तू कसी प्रकार की चिन्ता न कर मैं वहीं उपवास करूंगी जिस से तूरी शोक मर जाय शोक के मरने के बाद फिर तू निश्चिन्त हो कर रहना, ऐसे सन्तोष मय वचन कह कर पुत्रीको सासरे भेज दी और आप पुन्य पाप को कुछ भी न गिनती हुई जिनदत्ता को मारने का उपाय ढूँढने लगी एक दिन बहुत सी त्विनों को साथ लिये शरीर में हाड के गहने पहने हुये महा भयकर रूप धारण किये हुये एक कपालिक

भीक्षा के लिये बन्धुश्री के घर पर आया योगी को देखकर बन्धुश्री मन में सोचने लगी कि मैंने योगी तो बहुत देखे हैं किन्तु सब इस के नीचे हैं यह चमत्कारी पुरुष है इस से ही मेरा कार्य सिद्ध होगा ये सोचकर अन्दर घर मेंसे बहुत बढ़िया २ मेवा मिठाई ला योगी को मित्रा में दी और कह दिया कि अब तुम नित्य प्रति हर रोज मेरे घर आकर मनोज भोजन जीमा करना । अब योगी हर रोज बन्धु श्री के घर पर आकर मन चाहा भोजन जीमने लगा बन्धु श्री की सेवा भक्ति को देखकर एक दिन योगी बोल उठा—माता जी मेरे एक नहीं अनेक विद्या सिद्ध हैं जो कोई तुम्हारा कार्य हो वह मुझसे कह देना मैं उसी समय तेरा कार्य कर दूंगा जिसको कुछ दिया जावे भला वह सेवक रूप क्योंन बने कहा भी है कि—

**श्लोक—**को न याति वसं लोके, दुःखेऽपिडेन पूरितः ।

**मृदंगो मुख लेपेन करोति मधुर ध्वनिम् ॥ ५ ॥**

भा०—मुख भरने 'खाने, को देने से कौन बस मेंनही होता देखो मृद गढ़ौल के मुख पर आटा लगाने ढोल का मुख भरने से देखो कैसा मधुर शब्दोच्चारण करता है बन्धुश्री ने आखों में पानी भर कर कनकश्री और जिनदत्ता का सारा हाल कह सुनाया और कहा कि जैसे भी बने तुम अपनी शक्तिसे जिनदत्ताको मार दो वह पापात्मा योगी बोला माता जी तुम जरा धैर्य धारण करो मैं इस कृष्ण पक्षकी चतुर्दशी को मशण भूमि में जाकर विद्या सिद्ध कर के जिनदत्ता को मार डालूंगा मेरे इस कथन का विश्वास करो रेमे को जीव हिंसा का कुछभी [ किंचित मात्रभी ] भय नहीं है

१२ न मैं जीव के मारने में कुछ पाप ही मानता हूँ । यदि मैं तेरे इस को न कर सका तो स्वयं अग्नि में कूदकर अपने प्राण खो दूंगा

अब वह जिनदत्ता के मारने की प्रतज्ञा कर मशाण भूमिमें जाकर चोदस के दिन अखड मुरदाले उसके हाथ में नगी तलवार बान्धकर मुरदा की पूजा कर रात्रिके समय मन्त्रजपकर वैताली विद्या [देवी] की आराधना की मन्त्र के प्रभाव से खिंची हुई वैतालीक विद्या देवी आई और उस मृतक शरीर में प्रवेश होकर बाली कि कहो मेरे लिये क्या आशा है । योगी बोला—कनकश्री की शोक जहा भी हो उसको वहीं मार कर आना तथास्तु कह देवी किलकार मारती हुई जहा जिनदत्ता थानक में पोषधव्रत लिये बैठी थी वहा पहुँची वहा जिनदत्ता के सम्यक्स्वरत्न के प्रभाव से तथा जिन शाभन के रत्नक देवताके प्रभाव से उस वैताली देवी का कुछ भी जोर नहीं चला हार मान कर वह वापिस मशाण भूमि में योगी के पास पहुँची योगी ने देवी को दो तीन बार जिनदत्ता को मारने के लिये भेजी किन्तु जिन धर्म की कृपा से देवी सती का बाल भी काट न कर सकी चौर तीन प्रदक्षणा दे क्रोध में भरी हुई योगी के पास आई उसके भयकर क्रोध को देखकर योगी झट देवीके पैरों में पड़ गया और बोला माता मेरी तो रक्षा कर मैं तो तेरा सेवक हू देवी बोली मैं अपना भक्त लिये कैसे जाऊंगी क्या तो मेरे को भक्तदे नहीं तो मैं तेरे को मारूंगी योगी कहने लगा माता उन दोनों में से जो दुष्ट है उसको मार कर अपनी तृप्तीकर अब वह देवी योगी के पास से चलकर अकेली सोती हुई कनक श्री के घर आदर तलवार से कनक श्री को मार लोह लुहान कर योगी के पास आकर कहने लगी मैं पापणी कनक श्री को मार आई हूँ और अब अपने स्थान को जाती हूँ यह कह कर देवी अपने स्थान की चली गई और योगी भी अपने घर को चला गया प्रातः काल होते ही वन्धु श्री प्रसन्न होती हुई अपनी पुत्री कनक श्री के घर को चल दी कि

पुत्री को जिनदत्ता के मरवाने का समाचार कह आऊ घर पर आकर दूर से क्या देखती है कि कनक श्री का मस्तक धड़ से अलग पड़ा और खून में लथ पथ होरही है अपनी पुत्री की यह दशा 'हालत, देख कर रोती चिल्लाती हुई गली में खड़ी होकर कहने लगी कि देखो रे गान के लोगों पापनी जिनदत्ता ने सोत के द्वेष मे आकर मेरी पुत्री कनक श्री को तलवार से मार दी है ऊपर से तो यह भगतन दीखती है मैं इस के कपट को कुछभी नहीं समझती यी धोखे से इसने मेरी पुत्री की मागणी कर ऋषभ दास से ब्याह करवा कर आज कनक श्री को इस पापनी ने मार कर हो छोड़ो सारे शहर मे जन २ के मुख से आवाज निकलने लगी कि पापनी जिनदत्ता ने कनकश्री को मारदा । यह आवाज जिनदत्ता के कान में भी पहुँची, इधर ऋषभदास जिनदत्ता के पास पहुँचा और कहा सुभगे जो अपने पूर्व जन्म मे कर्म किये वे भला बिना भोगे कैसे मिट सकते हैं इन कर्मो को मिटने के लिये आपा यहा से चले और समाधीगुप्त गुरु के पास जाकर दीक्षाले सेठ सेठनी दोनों गुरु के पास गये और जा दीक्षा धारण करी इधर बन्धु श्री बावली सी बन दरबार मे गई और राजा से पुकार करी श्री महा राज जिनदत्ता ने सपत्नी के द्वेष में आकर मेरी पुत्री कनक श्री को मार डाली इस बात को सुनकर राजा क्रोधमे भर कर सिपाहियों को हुक्म दिया कि जावो उस पापी ऋषभदास और उसकी घरवाली पापणी जिनदत्ता को पकड़ लाओ देवना उमके घर की वस्तुये कही इधर उधर न हो जावे घर की सब वस्तुओं को लूट लाओ आज प्रात होते ही सिपाहो सेठ सेठानी को पकड़ने के लिये चलादेये । मार्ग मे शारान रक्षक देवता ने उनके पग स्तम्भन कर दियो पग स्थम्भन की और सेठ सेठानी की दीक्षा की बात राजा ने सुनी और बड़ा अश्चर्य पाया मन मे सोचने

लगा कि इसके लिये अब क्या किया जावे उधर शाशन रक्षिका देवी ने जन अप वाद मेंटने के लिये योगी के पास जा उसकी मर्क्के बाध शहर में लाई और कहा अरे पापी यह सारे तेरे ही कुकर्म हैं तू शहर में गली २ में अपने इस अपराध को स्वीकार कर । योगी देवी के मारे डर के शहर में जन २ के सामने कहने लगा कि इस में जिनदत्ता का कोई अपराध नहीं है मैं ने बन्धु श्री के कहने से वैताली देवी को बुलाई और जिनदत्ता को मारने भेजी विन्तु वह तो जैन धर्म के प्रसाद से बच गई और वह देवी आकर मेरे से बोली कि ला मेरा भक्त [खाना] मैंने कहा उनमें जो पापनी हो उसको मार दे देवी गई और उस पापनी कनक श्री को मार आई, इस से जिनदत्ता का कुछ भी अहराध नहीं है । इधर नगर रक्षक देवता वैताली देवी को पकड़ लाया और खूब उसको ताड़ना करी देवी ने बुढिया का रूप बनाकर शहर की गली २ मोहले २ बाजार २ में खड़ी हो कर कहने लगी जिनदत्ता निर्दोष है कनकश्री ही पापिनी थी इसलिये मैंने उसको मार डाली हैं, योगी और देवी के कथन को सुनकर नगर के लोग कहने लगे कि जिनदत्ता बड़ी सती साध्वी निर्दोष स्त्री है राजा भी इस बात को सुनकर सिपाहियों को आज्ञा दी कि इस दुष्टा बन्धुश्री को गधेपर चढ़ा कर नगर से निकालो राजा की आज्ञा से बन्धुश्री को उल्टी मर्क्के बान्ध कर गधे पर चढ़ा कर नगर से बाहर निकाल दी । राजा और शहर के सब लोग जहा ऋषभदास और जिनदत्ता थी वहा आये देवताओं ने जिनदत्ता पर पंच वर्ण के फूलों की बारिस की और जय हो जिनदत्ता की बड़ी मधुर ध्वनी से देव दु द भी बजाई और सिपाहियों के जो पगस्थभन कर रखे थे वह सब खोल दिये, यह अपूर्व चमत्कार देख कर राजा अपने मन ही मन में कहने लगा कि जिनधर्म को छोड़ कर न्यअ धर्म में इतना चमत्कार एव प्रभाव नहीं है, राजा ऋषभदास और



भा०—हे गुरु देव हमारी आयु ऐसे नष्ट होती जा रही है जैसे कि कच्चे घड़े में डाला हुआ पानी यौवन जवानी की शोभा हमारी विजली के तथा चपलाके समान क्षणिक (नाशमान, है बृद्धावस्था हमारे सामने ऐसे दौड़ी हुई आ रही है जैसी मिट्टी हो इन भयों से डर कर हो हमने आपका शरण लिया है अथवा यों कहिये कि संसार के भयों में त्रस्त हो यानो डर कर ही हमने वैराग्य का आश्रय लिया है राजा मन्त्र सेठ मेठानो और बहुतसे नगर निवासियों के सयमलेने और धर्म के अपूर्व चमत्कार को देखकर बहुत से भव्य जीवों ने श्रावक श्राविका के व्रत धारण किये तथा कितने कों तो सम्मत्स्वरत्न प्राप्त किया मित्रश्री सेठ अर्हदास जी से बोली स्वामी नाथ यह दृश्य मैंने अपने नेत्रों से देखा था इसलिये ही मेरे को दृढ़ सम्मत्स्वरत्न की प्राप्ति हुई है । अर्हदास बोला—भद्रे जो तूने आखों से देखा है मैं उसका विश्वास करता हूँ उसको चाहता हूँ और उस में रुचि करता हूँ सेठ की अन्य स्त्रियोंने भी मित्रश्री की बात की प्रशंसा की किन्तु छोटी स्त्री कुन्दलता कहने लगी कि यह सब झूठ है मैं इस पर श्रद्धा नहीं करती और न बहन मित्र श्री का बात काही आदर करती हूँ यह तो यों ही झूठी सच्ची बात बना २ कर अपना लबाड़ पना नाम सार्थक करना चाहती है कुन्दलता की बात राजा मन्त्र और चोर ने भी बृद्धपर छुपे हुये ने भी सुनली । राजा ने मन में विचारा कि देखो यहकैसी पापनी है जो सत्य को भी असत्य कह रही है प्रातः काल होते ही इसे गधे पर चढ़वा कर शहर से बाहिर निकल वादूंगा यह किसी कोएक बात भी सच्ची नहीं मानती चोर अपने मन में कहने लगा कि दुष्ट गुणों को छोड़कर अब गुणों की तरफ ही दौड़ा करते है अर्थात् अब गुण ही ग्रहण किया करते हैं—

**श्लोक—मृगाफलैः किं मृग पक्षिणां च मिष्टान्न पानं किमु**

गर्दमानां । अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतं मूर्खस्य किं धर्म  
कथा प्रसंगः ॥ ॥ ६ ॥

भा०—मृग आदि को मोती देना गधे को खाने के लिये मिठा अन्न देना, अन्धे को दीपक दीखाना बधरे को खुश करने के लिये सुन्दर बढिया २ गीत सुनान जैसे व्यर्थ हैं ठीक उसही प्रकार मूर्खों के आगे धार्मिक कथा का कहना व्यर्थ है विवेकहीन मनुष्य गुण को ग्रहण न कर दोषों का ही ग्रहण किया करके हैं जैसे स्तनो धनों पर लगी हुई जौं क दूध का न पीकर खून को ही चूसा करती है । अर्हदासने अपनी दूसरी स्त्री चन्दनश्री से कहा प्रिये तुम भी अपनेदृढ सम्यक्त्व रत्न प्राप्ती की कथा सुनाओ । पतिदेव के बचन सुनकर चन्दन श्री कहने लगी—

### ❀ ३ चन्दनश्री का—कथा कहना ❀

कुश्देश में हस्तिना पुर एक अति रमणिक नगर है वह मेरी जन्म भूमि का नगर है उस नगरी में सुभागी नाम का राजा था उसकी राणी का नाम भोग वती था उस नगरी में गुण पाल नामका सेठ रहता था बड़ा ही धर्मात्मा एव सम्यक्त्व रत्न का धारक था उसकी घर-वाली का नाम गुण वती था सेठानी पतिदेव की आज्ञा में चलने वाली और वह स्त्री के सर्व गुणों से युक्त थी उसी नगरी में एक सोमदत्त नाम का माह दरिद्री ब्राह्मण रहा करता था उसकी ब्राह्मणी का नाम सोमिला था और उसके एक पुत्री थी जिसका नाम सोमा देवी था एक समय सोमिला विमार हो गई और उच्च पिमारी में ही वह काल के गाल में चली गई ब्राह्मणी

के मरजाने से ब्राह्मण देवता बड़े दुःखी हुए पहले तो चरवाली पर ही पुत्री के पालन पोषण का भार था अब सारा भार सोमदत्त पर ही आपड़ा एक दिन वह दुःखित ब्राह्मण बन [ जंगल ] की ओर चल दिया तो वहा जंगल में वृक्ष के नीचे बैठे उसको एक मुनिराज से भेंट होगई उसके उदास चेहरे को देखकर साधुजी बोले—प्यारे भाई तू इतना दुःखित क्यों दीख रहा है? सोमदत्त ने अपने दुःख की सब गम कहानी गुरुदेव को आद्यो पान्त कह सुनाई गुरु बोले भाई—

दोहा— राजा राणा छत्र पति' हाथी के अतवा । मरना सब को एक दिन, अपनी २ बार ॥१॥ जाया ते रसी सही, फुले सौ कुमलाय । ऊगे सोरी आशमे चिण मोय दय जाय ॥ २ ॥

भाई जो पैदा उत्पन्न होगा वह एक न एक दिन अवश्य मृत्यु के गाले में जावेगा चाहे कितना भी प्रयत्न करो किन्तु इस पापी काल को तो टाल है ही नहीं सबको इस का मांस बनना पड़ता है संसार में हर एक रोग की औषधियां हैं किन्तु काल बली की तो कोई औषधी है ही नहीं

सवैया— दरद को इलाज कीजे वैद्य को बुल य ल जे रोगी का इलाज कीजे द जे पाणी दाल का राइ का इलाज कीजे भगड़ा मिटाय दीजे राजा का इलाज कीजे दीजे लोभ मालका । भाई का इलाज कीजे मिठा बैन बोल लीजे दुर्जन का इलाज कीजे, दीजे ओट ढाल का कहे कावे

माधवदास कहाँ लग बरखाब करूं सब का इलाज है, पर-  
 एक इलाज नहीं काल का ॥ ३ ॥

दूसरे तुमने पहले जन्म में कुछ ऐसे पाप कर रखे हैं जिनके कारण  
 दरिद्रताने भी तेरे घर में डेरे जमा रखे हैं संसार में बिना धन के  
 मनुष्य दुखी रहता है, बिना धन के मनुष्य कहीं भी जाओ वस उसकी कोई  
 बात भी नहीं पूछता—

सवैया—दामही मे आठोंयाम, बुद्धि का प्रकाश होत दामही  
 से सब ठोर होत बड़ो नाम है दाम ही से भैया बन्धुआय  
 सब रजु होत, दाम ही मे वन हं में होत सब काम है।  
 दाम ही से सभा माही आदर को पावत है, दाम ही में  
 घर माही होत विराम है / कहे कवि हेम यह नीके के  
 बिचार देखो मेरे भाई वीसों निश्चा दामही में राम है

प्यारे बन्धु पाप और दरिद्रता से छुटकारा पाने का उपाय वम है  
 है कि तुम इस लोक और पर लोक में सुख देने वाले धर्म को करो  
 धर्म से ही तुम्हारा बड़ा पारहो जावेगा और तुम्हारे सब दुःख मिटवेंगे

श्लोक—यौनमं जीवितं चित्तं छाया लक्ष्मीश्च स्वामी॥  
 चचलानि पदैतानि, ज्ञात्व धर्म रतो भवेत् ॥ ४ ॥

भा०—यौवन जीवन चित छाया लक्ष्मी स्वामी पना ये छुज  
 कर सन्जन पुरुष का कर्तव्य है कि धर्म में अपने चित

रथोक-धर्मोऽयं धन वल्लभेषु धनदः कामार्थिनां कामदः,  
सौभाग्यार्थिषु तत्प्रदः किपरम् पुत्रार्थिनां पुत्रदः ।

राज्यार्थिष्वपि राज्यदः किमथवा नाना विकल्पैर्नृणाम्  
तत्किम् यज्जददाति वाञ्छितं फलं स्वर्गापवर्गावधि ॥ ६ ॥

भा०—धर्म के प्रभाव से धन चाहने वालों को धन की प्राप्ति होती है काम पुरुषार्थ के चाहने वाले को काम पुरुषार्थ की प्राप्ति होती है सौभाग्य के अभिलाषियों को सौभाग्यता की पुत्र के इच्छुकों को पुत्र की, तथा राज्य के चाहनेवालों को राज्य की प्राप्ति होती है, धर्मात्मा पुरुषों को जब कि धर्म के करने से स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है तो और वस्तुओं का पाजाना कौनसी कठिन बात है गुरु देव के उपदेश को श्रवण कर सोमदत्त ने श्रावक के द्वारा व्रत धारण करलिये और सयत्स्व का ज्ञान मील लिया' अब सोमदत्त प्रति दिन सम्यक्स्व रत्न को उज्ज्वल बनाने वाली धार्मिक कथा सुनने लगा । एक दिन नगर सेठ गुणपाल ने सोमदत्त को धर्म करते देख लिया सेठने उसको अपना स्वधर्मी भाई समझ कर अपने घर ले गया और भोजन जीमाकर रहने के लिये मकान दिया और खाने पचरचने के लिये इतना धन दित्त कि पण्डित खूब बैठा खावे और मौजू उडावे । सामर्थिक सम्बर दया पोसे में अपने अमूल्य समय को बिताता हुआ अपनी पुत्री सोमा की पालना करता हुआ आनन्द से रहने लगा महा पुरुषों के ससर्ग से कौन मनुष्य गुणी और भूज्यनीय नहीं होता गुरु देव के उपदेश से सोमदत्त को धर्म का लाभ मिला गुणवान बना जिस से सेठने उसको आश्रय दिय सच है कि धर्मात्मा पुरुषों की संगति से सब कोई महत्त्व को प्राप्त होते हैं गलियों मोरियों का गन्दे से गन्द पानी भी

जब नालों नालों नदियों द्वारा गगार्जा में जाकर मिल जाता है तो उस नल को बड़े से बड़े आदमी भी भस्तक पर चढ़ाने लगजाने हैं । सोमदत्त आपभी धर्मात्मा बन गया और अपनी पुत्री सोमा को भी धर्म के रंग में रंगदी एक दिन सोमदत्त ने अपनी आयु निकट आई जान कर बोला मेठ जी ? आपकी छुत्र छाया में रहकर मैंने अपने जीवन को सुधारलिया अब मेरी परलोक यात्रा निकटही है इसलिये आप मेरे को अन्तिम समय तक धर्म का शरणा देते रहना और मेरी पुत्री सोमा का विवाह किमा श्रावक व्रतधारी ब्राह्मण के साथ करना वैसे ब्राह्मण के साथ . . .

मेठ बोला पण्डितजी ? आप कोई चिन्ता नकरें मैं आपकी आज्ञा का पूरण रूप से पालन करूंगा यह कह सेठ ने पण्डितजी को धर्म का शरण देना शुरुकिया पण्डितजी भी समाधी सहित बाल पण्डित मरण को प्राप्त हो स्वर्ग लोक को गया सोमदत्त के मरने के बाद सेठने सोमा का निज-पुत्री से भी अधिक स्नेह के साथ पालन पोषन किया जब सोमा वर योग्य हो गई तो मेठजी किसी श्रावक व्रत धारी ब्राह्मण के लड़के की तालाम में रहने लगे क्यों कि श्रावक धर्म का धारी सद् गृहस्थ स्वर्ग और मोक्ष का अधिकारी होता है -

मवैया—जीव अजीव को जानत है पुनि बन्ध के भेद में मपूरण ज्ञाता । आश्रव पापको त्यागे सदा और पुन्य की रीत में विज्ञ कहता । सम्बर निरजरा मोक्ष को धारत, धर्म के रंग में रंगा रहे दिन राता । कृष्ण कहे जिनराज के श्रावक ऐसे गुण अमरापद पाता ॥ ७ ॥

उसही नगरी में एक महा धूर्त रुद्रदत्त नाम का ब्राह्मण पुत्र रहता था वह सातों कु व्यसनों का सेवन करने वाला था एक दिन किसी कार्य को जाती हुई सोमा को देख लई रुद्रदत्त ने अपने प्यारे दृष्ट मित्रों से पूछा कि यह कि कन्या है उत्तर मिला कि यह पं० सोमदत्त की पुत्री है और सेठ गुणपाल के उपर इसका पालन पोषन का भार है रुद्रदत्त बोला बस भाइयों मैं तो इसके साथ ही अपना विवाह करा ऊँगा रुद्रदत्त के मित्र ने कहा अरे तू तो बड़ा मूर्ख है जो बिना सिर पैर की बातें करता है मागणी के लिये तो एक नहीं अनेको दिग्गज ब्राह्मण भी आचुके हैं किन्तु सेठ ने तो किसी की भी नहीं सुनी वह तो श्रावक व्रत धारी ब्राह्मण के साथ ही सोमा का विवाह करेगा तू तो जुवेका खेलने वाला मास मद्यका खाने पीने वाला पराई स्त्री के साथ दुरा चरण का सेवन करने वाला वेरश्या गामी है जो अब गुण न हों वह सब तेरे मे भरे पड़े हैं भला सोच विचार के तो देखले कि तेरे में मनुष्य पण के कौन से गुण हैं कि जिन को देखकर गुणपाल सोमा को तेरे से ब्याह दे तू तो गुण धर्म और बुद्धि से भी हीन है धर्म बुद्धि और गुण ही न मनुष्य को तो मृग की उपमा भी नहीं दीजाती एक बोला भाई यह रुद्रदत्त तो मनुष्य रूपेण मृगाश्चरन्ति मनुष्य का शरीर पागयातो भ्या हुआ यह तो मृग के समान अपने जीव न को बीता रहा है तब दूसरा मृग का पक्ष लेकर बोला भाइयो

**श्लोक—**स्वरे शीर्ष्यजने मंसं त्वक् च ब्रह्मचारिणो शृंग  
योगीश्वरं दधा, मृग स्त्रीषु लोचने ॥ ८ ॥

भा०—मृगकी नाभी सुंडी मे से सोने से भी अधिक मूल्य वाली कस्तूरी निकलती है पापान्मा मास भन्नी मृग का मास खाकर प्रसन्न चित रहते हैं

. मृग की मृग छाला पर बैठकर ब्रह्मचारी जोग भगवत् भक्ति में लीलीन हो जाने हैं योगीजन मृग के मींग को लेकर गली २ में बजाने फिरने रहते हैं मुगिला स्त्री को मृग के नेत्रों की उपमा दीजाती है—

मवेया—कहत कुरंग वैन खान हूं मैं कस्तुरी की, करत तिलक होत मुगध भारी है । लोचन का उपमा सो लागत हमारी शुभ, वाजत हैं सिंगी तब नाद होत प्यार है मौस ही. मो काम आवे रहूं मैं अटवी बीच, खाल को सन्यासी योगी बिछावे जहारी हैं । और भीअनेक गुण मोय में गणा धिपति निगुणी को उपमा न लगत हमारी है ॥ ६ ॥

तब जैसे बुद्धि और गुणहीन मनुष्य को गऊमाता की उपमा भी नहीं दी जा सकती दूसरा बोला “मानुष्य रूपेण धेनुश्चरन्ति, जैसे गाय जंगल में नाकर जंगल का घास फूस खाकर अपना पेट भर लेती है ठीक इसही प्रकार यह मूर्ख भी धर्म कर्म से रहित अपने पेट भरणे के सिवाय और कुछ नहीं जानता । तीसरा बोला भाई ? गाय में तो बहुत गुण हैं किन्तु इस में तों एक भी गुण नहीं जग गऊ माता के गुण तो सुनिये—

श्लोक—तृणमपि दुग्धं ज्वलं, छागणं गेह मंडनं ।

रोगा प्रहारी मूत्रं, पुच्छंसुर कोटि संस्थानम् ॥ १० ॥

भा०—गाऊ जंगल का घास सुखा घास फूस खाकर मालिक को अमृत के समान उज्ज्वल दूध देती है जिस दूध में से दन्त्रियों को पुष्ट करने वाला (सारत का देने वाला) दही मक्खन और घृत निकलता है गऊ के



गोबर से घर लीप पोत के शुद्ध किया जाता है गौ मूत्र से शरीर के अनेक रोग मिटने हैं गो पुत्र (बैल) खेती बाड़ी के काम आते हैं और एक नहीं सेकड़ों मन बोझा ढोत हैं , कहा यह अधर्मी और कहा गौ माता जिसम एक नहीं अनेक गुण भरे पड़े हैं -

**सबैया-सुरभी** कहत वृण खाय के मैं पेट भरूँ मालिक को दे- ' स्त्रीर, अमृत जहारी है दधी लूणिघृत और होत है अनेक रस, पंचइन्द्रि, पुष्ट हो । खावे नर नारीं है छाण हीते होत हेर चाहिते लीपे घर पुत्र मुक्त खेती करे भार पाड़े भारी है । और भी अनेक गुण मोय में गणगधिप, निगुणी को.उपमा न लगत हमारी है ॥ ११ ॥

इस गुण धर्म बुद्धि हीन को तो वृत्त की भी उपमा नहीं दी जा सकती चौथा बोला-भाई यह तो मनुष्य रूपेण भवन्ति वृत्तः मनुष्य देह पाकर जंगल में उगनेवाले वृत्त के समान है पाचवा बोला भाई-तुमने वृत्त के गुण ही नहीं जाने जो तुमने भटपटही इसकी वृत्त के साथ तुलना की जरा वृत्त के गुण तो सुनिये-

**श्लोक-छाया कुर्मो वयं लोके, फलं पुष्पाणि ददाभ्यः ।**  
**पक्षिणा सर्वदाधारा, गृहं द्वारं च हेतवे ॥ १२ ॥**

भा०- वृत्त गर्मी के सनाये हुए को छाया देकर मार्ग की सब थकावट दूर कर देता है, जानेका सुमचुर मीठे रसदार फल फूज देता है, पक्षियों का जीवनाधार होता है वड़े २ ऊँचे महल महलायतों में वृत्तों की लकड़िया

के मतीर और कट्टियां लगाई जात हैं, किन्तु इसमूर्ख का तो कोई भी  
 ठग किसी के भी उपकार के काम नहीं आता । पाचवा बोला मनुष्य  
 रूपेण भवन्ति बुलिश्च पु जं यह मिट्टी [धूल] के समान है छठा बोला  
 भाई ? तुम मट्टी के गुण को नहीं जानते जो भट से इस अज्ञानी अधर्मी  
 को मिट्टी की उपमा दे रहे हो जरा मिट्ट के गुण तो सुनिये—

**श्लोक—**कारयामि शिशु क्रिडॉ, पंखना शंकरे मिवा ।

मतो जनो निरज पर्वो, लेखे क्षिप्तं फलं प्रदः ॥ १३ ॥

भा०—बुल में खेलकर बालक अपना मनोरंजन करते हैं, मिट्टी से बड़ीर  
 हथेलिया बनती हैं बनी पानट्टे पर लिखने के बाद बुल को गेर कर उनसे  
 अक्षरों को सुनाते हैं और मिट्टीअनेक काम आती है किन्तु यह यह भूर्ख  
 तो किसी धर्म कर्म के काम का है ही नहीं सातवा बोलउठा—अरे भाइयो  
 मनुष्य रूपेण भवन्ति श्वानम् यदता मनुष्य रूप मे एक तरह का कुत्ता है  
 आठमाबोला—भाई तू कुत्ते के गुण को नहीं जानता जो तूने इस अज्ञानी  
 अधर्मी को कुत्ते की उपमा दे दी । जरा कुत्ते के गुण सुनो तो सही—

**श्लोक—**ब्रह्माशी स्वल्प संतुष्टः सु निद्रो लघु चेतनः ।

स्वामी भक्तश्चशूरश्च पडेते शुनो गुणाः ॥ १४ ॥

भा०—कुत्ता बहुत थाने वाला होने परभी चार अंगुल के टुकड़े को खाकर  
 अपनापेट भरलेता है जोर की निद्रा आ रही हो जराने खुडके को सुनकर  
 पौरन जाग जाता है चोर को घर मे नहीं घुस ने देता मालिक यानी  
 स्वामी वा मद्या सेयक एव परम भक्त होता है और शूनवीर ऐसा होता है  
 कि मालिक के एक जरा ने ह्तायेर सिंह की छाती पर भी जा चढ़ता है

गोबर से घर लीम पोत के शुद्ध किया जाता है गौ मूत्र से शरीर के अनेक रोग मिटने हैं गो पुत्र (बैल) खेती बाड़ी के काम आते हैं और एक नही सेकड़ों मन बोझा ढोत हैं , कहा यह अधर्मी और कहा गौ माता जिसम एक नही अनेक गुण भरे पड़े हैं -

**सवैया**—सुरभी कहत तृण खाय के मैं पेट भरूँ मालिक को दे- स्त्री, अमृत जहारी है दधी लूणिघृत और होत है अनेक रस, पंचइन्द्रि, पुष्ट हो । खावे नर नारी है छाण हीते होत हेर ताहिते लीपे घर पुत्र मुक्त खेती करे भार पाड़े भारी है । और भी अनेक गुण मोय में गणाधिप, निगुणी को उपमा न लगत हमारी है ॥ ११ ॥

इस गुण धर्म बुद्धि हीन को तो वृद्ध की भी उरमा नहीं दी जा सकती चौथा बोला—भाई यह तो मनुष्य रूपेण भवन्ति वृद्धः मनुष्य देह पाकर जंगल में उगनेवाले वृद्ध के समान है पाचवा बोला भाई—तुमने वृद्ध के गुण ही नहीं जाने जो तुमने भटपटही इसकी वृद्ध के साथ तुलना की जरा वृद्ध के गुण तो सुनिये—

**श्लोक**—छाया कुर्मो वयं लोके, फलं पुष्पाणि ददाभ्यऽहं ।  
पक्षिणा सर्त्रदाधारा, गृह द्वारं च हेतवे ॥ १२ ॥

भा०— वृद्ध गर्मी के सनापे हुए को छाया देकर मार्ग की सब थकावट दूर कर देता है, छानेका सुमथुर मीठे रसदार फल फूज देता है, पक्षियों का जीवनाधार होता है बड़े २ ऊँचे महल महलायतों में वृद्धों की लकड़िया

के सतीर और कड़िया लगाई जात है, किन्तु इसमूर्ख का तो कोई भी अगर किसी के भी उपकार के काम नहीं आता । पांचवा बोला मनुष्य रूपेण भवन्ति धुलिश्च पु जः यह मिट्टी [धूल] के समान है छूटा बोला भाई ? तुम मट्टी के गुण को नहीं जानते जो भट से इस अज्ञानी अधर्मी को मिट्टी की उपमा दे रहे हो जरा मिट्ट के गुण तो सुनिये—

**श्लोक—**कारयामि शिशु क्रिडॉ, पंखना शंकरे मिवा ।

**मतो जनो निरज पर्वो, लेखे क्षिप्तं फलं प्रदः ॥ १३ ॥**

भा०— धूल में खेलकर बालक अपना मनोरंजन करते हैं, मिट्टी से बडीर हवेलिया बनती हैं बही पानड़े पर लिखने के बाद धूल को गेर कर उनसे अच्छों को सुखाते हैं और मिट्टीअनेक काम आती है किन्तु यह यह भूर्ख तो किसी धर्म कर्म के काम का है ही नहीं सातमा बोलउठा—अरे भाइयो मनुष्य रूपेण भवन्ति श्वानम् यहतो मनुष्य रूप में एक तरह का कुत्ता है आठमाबोला—भाई तू कुत्ते के गुण को नहीं जानता जो तूने इस अज्ञानी अधर्मी को कुत्ते की उपमा दे दी । जरा कुत्ते के गुण सुनो तो सही—

**श्लोक—**ब्रह्माशी स्वल्प संतुष्टः सु निद्रो लघु चेतनः ।

**स्वामी भक्तश्चशूरश्च षडेते शुनो गुणाः ॥ १४ ॥**

भा०—कुत्ता बहुत खाने वाला होने परभी चार अंगुल के टुकड़े को खाकर अपनापेट भरलेता है जोर की निद्रा आ रही हो जरासे खुड़के को सुनकर फौरन जाग जाता है चोर को घर में नहीं घुस ने देता मालिक यानी स्वामी का सच्चा सेवक एव परम भक्त होता है और शूरवीर ऐसा होता है कि मालिक के एक जरा से इसारेपर सिंह की छाती पर भी जा चढ़ता है

इत्यादि और भी बहुत से गुण कुत्ते में भरे पड़े हैं—

सवैया—श्वानतो कहत भक्त स्वामी को हं निशदिन निद्रा  
आवे अल्प मोय अधिक हुंशयारी है । चारही अंगुल टूक  
रोटी खाय काढुं दिन संतोष करूं मैं मन, चोर करूं  
जहारी है । उद्यमी हूं निश दिन, आलश्यन अंग मुझ पहंच  
देखी काम करूं अधिक लाचारी है । और भी अनेक गुण  
मोय मैं भरे पड़े निगुणी को उपमान लागत हमारी है

रुद्रदत्त बोला भाइयो तुमने मेरी पेट भर खूब निन्दा करली पर मूर्खों  
तुमको क्या मालूम है कि मेरे मे कितने गुण भरे पड़े हैं तुम मेरी बुद्धि  
का चमत्कार देखना कि मैं सोमा से ही विवाह करके ही दम लूंगा यह  
कह रुद्रदत्त उसी समय धन कुमाने के लिये पर देश को चला गया और  
काशी देश बनारसी नगरी में जाकर खूब धनोपार्जन किया और वहीं  
जिनचन्द्र गुरु के पास जाकर बनावटी श्रावक बन गया जैन धर्म की सब  
क्रिया कर्म सीख लिये अब रुद्रदत्त धन माल लेकर अपनी नगरी को  
आगया पास में धन होने से सारी नगरी में वह प्रसिद्ध हो गया उसके  
कुटुम्ब के सब लोग बाग हर समय उसके पास पड़े रहने लगे संसार में  
जिसके पास धन हो जाता है उसके सबदास बन जाते हैं इस संसार में धन  
की इज्जत है मनुष्य की नहीं—

श्लोक—इहलोके हि धनिनां परोऽपि स्वजानायते ।

स्वजनोऽपि दरिद्राणां सर्वदा दुर्जनायते ॥१६॥

५०- इस ससार में धनियों के दूसरे जन भी आकर दास बन जाते हैं और दरिद्रों (कगालों) के अग्ने भी हों वह भी दुश्मन बन जाया करते हैं

**श्लोक—**यस्यार्थास्तस्य मित्राणि, यस्यार्थास्तस्य बाँधवाः  
यस्यार्थाः स पुमाँ लोके, यस्यार्थाः सच पण्डितः ॥१७॥

५०-ससार में धनवानों के ही मित्र भाई बन्धु हुआ करते हैं और धनवान ही पण्डित चतुर माने जाते हैं रुद्रदत्त प्रति दिन थानक में आकर सामायिक किया करता था एक दिन उसको थानक में बैठा हुआ सेठ गुणपाल मिल गया तो पूछने लगा कि भाई आप कहा के रहने वाले हो और कौन से गुरु से आपने धार्मिक क्रियाये सिखी है वह कूड कपट का भंडार रुद्रदत्त बोला सेठ जी आपकी इसही नमरी का रहने वाला एक सोम शमा नाम का ब्राह्मण रहता था मैं उसका पुत्र और सोमिला का अग जात हूँ मैं अपने माता पिता का बड़ा प्यारा पुत्र या माता पिता की मृत्यु हो गई जिससे मेरा घर पर रहना कठिन होगया घर पर जी नहीं लगा इसलिये मैं घर बार को छोड़ कर परदेशमें निकल गया था बनारसी नगरी में अठाई २ [ आठ २ दिन के उपवास से पारणाक रने वाले ] श्री जिनचन्द्र, गुरु से मेरी भेंट होगई, उनके पासही मैंने जैनधर्म की शिक्षाये प्राप्ती है और उनके पासही मैंने कुछ कालके लिये ब्रह्मचर्य व्रत भी वारण कर लिया था वहा गुरु देवोंकी कृपासे मैंने खूब धन पैदा किया और अब मैं अपने घरको आगया हूँ त्रिकाल शुद्ध सामायिक करता हूँ । गुणपाल रुद्रदत्त के कपट को न समझ बोला भाई ब्रह्मचारीजी ? मेरे यहा एक ब्राह्मणकी एक बड़ी सुयोग्य कन्या है जिसका नाम सोमा देवी है मैं यह चाहताथा कि कोई जैनी पण्डित मिले और मैं उस कन्या का विवाह

उस से करदू सो अत्र आप वनलावे कि आप व्याह करना चाहते हो न नहीं या सारी उम्र ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहते हो रुद्रदत्त बोला सेठजी मेरा विवाह कराने का विचार नहीं है क्यों कि मैं स्त्रियों को, महा भयकर विष के समान समझता हूँ—

**श्लोक—** स्त्रियो हि मूलं निधनस्य पुंलः, स्त्रियो हि मूलं व्यसनस्य पुंसः। स्त्रिो हि मूलं नरकस्य पुंसः, स्त्रियो हि मूलंकल्हस्य पुंसः ॥ १८ ॥

भा०—पुरुषों को स्त्रिया ही मृत्यु का द्वार दिव्यार्त्ता है व्यसनो में फसाना है नरक में पहुँचाना है न्यो ही नाना प्रकार के क्लेश का कारण है, ऐसा कौनसा दुःख है जो पुरुषों को स्त्रियों से प्राप्ती न हो—

**श्लोक—** स्त्रियोहि निन्द्यार्त्ता लोके, स्त्रियः प्रीति विनाशिकाः पाप बीजं कले मुलं, धर्मस्य नाशिका स्त्रियः ॥ १९ ॥

भा०—स्त्रिया निन्दा पात्र है प्रीति का नाश करने वाली पाप का बीज, कल्ह का मूल है यह सब धर्म कर्म को नष्ट करनेवाली है—

**श्लोक—** विलीयते घृतं यद्व-दग्नेः ससर्गस्तथा ।

नारी संमर्गः पुंसोः धैर्यं नश्यति सर्वथा ॥ २० ॥

भा—जैसे अग्नि से संमर्ग से घृत नष्ट होजाता है ठीक उसही प्रकार स्त्री की सगति से पुरुष का धन धैर्य सब नष्ट हो जाता है जिसके गले में कालकूट विष भरा हुआ है वह महादेवभी उस विषसे विचलित नहुये नहीं हुये किन्तु स्त्रियों के सामने तो उनको भी हार माननी पड़ी इसलिये मैं

रूपी विष को ग्रहण नहीं करना चाहता बिवाह करने से ससार में रुलना पड़ता है ऐसे दुःख दायक बिवाह के जालमें मैं भला क्यों फँसु । गुणपाल कहने लगा मैं तुमको श्रावक समझकर आग्रह पूर्वक कहता हू कि तुम मेरी बातको मानलो और सोमा से बिवाह करवालो रुद्रदत्त बोला—सेठजी स्त्री के ससर्ग से मेरी सिद्धि अजन मन्त्र तन्त्र कला कौशल आदि सब नष्ट हो जायेंगे । निदान सेठ गुण पालने बड़े आग्रह के साथ सोमा का विवाह बड़े सहोच्छ्रय पूर्वक रुद्र दत्त के साथ कर ही दिया, कन्या दान में दिल खोलकर माल दिया । अब रुद्रदत्त सोमा को लेकर घर पर आया और घर आते ही सब कर्म धर्म को खूटी पर टांग दूसरे दिन ही बिवाह कगन पहने हुए अपने मित्र जुवारियों के पास गया और कहा देखो मैंने जो तुम्हारे भाग्य सोमा से विवाह करने की प्रतिज्ञा की थी वह पूरी करदी है अर्थात् अब मैंने सोमा से विवाह कर लिया है । सब जुवारी मित्रों ने मिलकर रुद्रदत्त की पेट भर प्रशंसा की । यह वह बात हुई कि जैसे ऊट के ब्याह में गधा गीत गाने के लिये आया तो गीत द्वारा ऊट के रूप की सराहना की । गधे के गीत को सुनकर ऊट ने कहा देखो भाई यह गर्दभराज कितने सुन्दर सुहाबने गीतों से आकाश मण्डल को गुंजा रहा है । जुवा खाने से चलकर वह अपनी पहली प्यारी बल्लभा, वसुमित्रा, वैश्या की पुत्री [कामलता] के पास पहुँचा । वह वैश्या कामी पुरुषों को वश करने में अति चतुर थी वह रुद्रदत्त कामान्ध बना हुआ प्रतिदिन कामलता वैश्या के घर आने जाने लगा और जो घर में धन था वह लुटाने लगा । गहना गूठी भी ले जाकर देने लगा कहा तक कहिये कि खान पान भी वह सब वहीं करने लगा । रात दिन वैश्या के घर पर ही पड़ा रहने लगा—



**श्लोक—**जननी जनको आता, तनय स्तनया स्वसा । न  
सन्ति बल्लभास्तस्य, गणिका यस्य बल्लभा ॥२१॥

भा०—वेश्यागामी को माता पिता बहन भाई बन्धु स्त्री पुत्र पुत्री इतने  
प्यारे नहीं होते जितनी कि उनको वेश्या प्यारी होती है ।

**श्लोक—**लोभ युक्ता गुणैर्मुक्ता, रक्तेऽसौ जीवहारिणी । त्याज्या  
वेश्या बुधैर्निन्द्या, विष मिश्रं जलं तथा ॥२१॥

भा० विद्वानों द्वारा निन्दनीय लोभादि अनेक अवगुणों की खान  
ज्ञानादी गुण रहित खूनके चूसने वाली जीवन को नष्ट करने वाली वेश्या  
चतुर मनुष्य ऐसे छोड़ देता है जैसे जहर मिले हुए पानी को किन्तु जो  
कामान्ध हो जाते हैं उनसे वह नहीं छोड़ी जाती । सोमा को भी मालूम  
हो गया कि रुद्रदत्त सातों व्यसनो का सेवन करने वाला है सोमा मन में  
सोंचने लगी कि मेरे लिये ही इसने कपट से श्रावक की क्रिया सिखी थी  
यदि मेरे धर्म पिता सेठ गुणपाल को इस का कपट मालूम हो जाता तो  
वह मेरा विवाह इसके साथ न करते अब क्या होता है । सोमासती रुद्रदत्त  
के घर को छोड़कर अपने पिता गुणपाल के घर पहुँची और माता  
पिता [गुणपाल और गुणवती] के सामने खूब फूट २ कर रोने लगी अब  
उस बेचारी के पास रोने के सिवाय और या भी क्या ? सेठ सेठानी ने  
धैर्य [तसल्ली] देकर पूछा पुत्री क्या बात है तू रोती क्यों है तेरे पर यह  
एक दम विपत्ति का पहाड़ कैसे दूट पड़ा और प्रथम दिन तेरे साथ उस  
रुद्रदत्त ने क्या वर्ताव किया ? सोमा ने रुद्रदत्त का सब समाचार कह  
सुनाया और साथ में यह भी यह भी कहा कि पिता जी यह सब मेरे

कर्मों का फल है जो मैंने पूर्व जन्म में अशुभ कर्म कर रखे थे भला वह बिना फल दिये कैसे छूट सकते हैं। सेठ कहने लगा पुत्री ! अब तू नैर्य का ही आश्रय ले और समता से अपने दिन पूरे कर अब यह कलियुग निकट आया ही समझ कि जिसके कारण से रुद्रदत्त ने मेरे से इतना कपट किया। इस कलियुग में जो न हो जाय वही थोड़ा है कलियुग में क्या २ बातें होती हैं उनको सुन—

**श्लोक—लक्ष्मीः लक्षण हीनेषु, कुलहीने सरस्वती । कुपात्रे रमते नारी. गिरौ वर्षति माधवः ॥२३॥**

भा०—मूर्ख से लक्ष्मी प्रसन्न होती है और कुल हीन नीच जाति] से सरस्वती प्रसन्न रहती है। दुष्टों से स्त्रिया प्रेम करती हैं मेषगज खेती बाड़ी में न बरस कर पहाड़ों में बरसता है।

**श्लोक—सीदन्ति सन्तो विलसन्त्यसन्त पुत्रा म्रियन्ते जनक-  
श्चिरायुः । परेषु मैत्री स्वजेनेषु वैरं, पश्यन्तु लीलाः  
कलि कौतुकानि ॥२४॥**

भा०—इस कलियुग में सज्जन तो दुःख भोगते हैं और पापी सुख पाते हैं पिता चिरायु [बड़ी उम्र वाला] होता है और पुत्र पिता के सुखके आगे मर जाता है। घर वालों से द्वेष दूसरों से प्रेम करते हैं—

**श्लोक—निर्वीर्या पृथ्वी निरौषधीरसानीचा महत्त्वं गता,  
भूपाला निज कर्म धर्म रहिता विप्रा कुमार्गेरता ।  
भार्या भर्तृविरोधिनी पर रता पुत्रा पितुर्द्वेषिणो,**

६। कष्टं खलु वर्तते कलियुगे धन्यानरा. ये  
मृतः ॥२५॥

भा०—पृथ्वी बीज हीन हो गई औपधियों में गुण नहीं रहा, नीच नीचेकायों को करके बड़ापन को पाते हैं। गजा लोग अपने कर्म धर्म में रहित हो गये, ब्राह्मण अपने ब्रह्म तेज के घमण्ड में आकर कुभार्गगामी हो गये, स्त्री पतिदेव से द्वेष करने वाली तथा पर पुरुषों में रमण करने वाली हो गई, पुत्र पिता से दुश्मनाई करने वाला हो गया, धन्य है उन महा पुरुषों को जिन्होंने इस कलियुग की लीला को न देखकर काल के गाल में सुख से जाकर सो गये।

श्लोक—शशीनी खलु कलङ्क कंटकं पद्मनाले, जलधि जल-  
मपेयं पण्डिते निर्धनत्वं। दयित जन वियोगं  
दुर्भागत्वं स्वरूपे, धनपति कृपणत्वं रत्न दोषा  
कृतान्तः ॥२६॥

भा०—चन्द्रमा में कलङ्क, कमल नाल में काटे, समुद्र का पानी खारा, पण्डितों में निर्धनता, इष्ट [ प्यारे ] जनका वियोग, सुन्दरता में दुर्भाग्य पना, धनाढ्यों में कृपणता, येउपरोक्त रत्न के समान गुण वाली वस्तु हैं किन्तु सब दूषण युक्त है ये सब काल की ही लीला है। शुभ कायों में महान् पुरुषों को अनेक कष्ट बाधाएँ उठानी पड़ती हैं। पुत्री तुम अपने धर्म कर्म में सावधान रहना। गुणपाल के कथन को सुनकर सोमाबोली-पिता-जी मेरे मन में अब जरा भी दुःख नहीं रहा आपकी छत्र छाया में ही रहकर मैं अपना सुख से जीवन बिताऊंगी। यह तो सदा से ही

जुवा आदि व्यशनों का सेवने वाला था चोर में सत्यता नीच में पवित्रता मद्य पीने वाले में हृदय की पवित्रता नहीं होती किन्तु जुवारियों में तो इन तीनों बातों में से एक बात भी नहीं पाती न तो उन में सचाई , और न शुद्धता और न वह हृदय के पवित्र ही होते हैं दुष्ट मनुष्यों में यह कुलीन है यह गुणवान है ऐसा समझ कर एक दम विश्वास कर लेना उचित नहीं है

**श्लोक—**दुर्जन प्रिय वादीच, नै तद्विश्वास कारणम् ।  
मधु तिष्ठति जिह्वाग्रं हृदि हाला हल विषम् ॥ २७ ॥

दुर्जन चाहे कितना ही मिठा बोले किन्तु उसका विश्वास नहीं करना चाहिये दुर्जन मुख के मिठे और हृदय के बड़े दुष्ट होते हैं यानी उनके हृदय में जहर भरा हुआ है अग्नि चाहे मलया गिरी की ही क्यों न हो वह तो जलाकर ही छोड़ती है सेठ बोला सोमा ! यह मेरे अज्ञानता से जो कुछ हो गया तू इसको समता पूर्वक सहलेना अज्ञानता में मनुष्य से क्या नहीं हो जाता पुत्रो तू यह धन माल ले और इसको गरीबों को बाट दान पुण्य कर दान पुण्यके प्रभाव से तेरे को सद्गतिकी प्राप्ति होगी

**श्लोक—**रैवं प्राप्यते दानात्, नतु त्रितस्य संचयात् ।  
स्थिति रूचैः पयोदानां, पयोधौ नामधः स्थितिः ॥ २८ ॥

भा०—दान देने से मनुष्य गौरव को प्राप्त होता है धन के संचय करने से नहीं देख मेघ कितने ऊँचे हैं और समुद्र कितना नीचे है समुद्र जल का संग्रह करने वाला हैं और मेघराज जल का दानी है इसलिये समुद्र से मेघ की कहीं हजारों लाखों गुणी अधिक प्रतिष्ठा है इसलिये पुत्री तू अन्न और पानी आदिका दान कर—

श्लोक—तुरंग शत शहस्रं गो गजानां च लक्षं, कनक रजत  
पात्रं मेदिनी सागरज्जा । सुर युवति समानं कोटी कन्या  
प्रदानं, नहि भवति समानं चात्र दानात्प्रधानम् ॥ २६ ॥

भा०—कोई एक सैकड़ों हजारों घोड़े हजारों लाखों गाय हाथी  
सोने चांदी के पात्र और समुद्र के अन्ततक पृथ्वी दान देव देवी जैसी  
सुन्दर क्रीडों कन्या प्रदान करे इतना फल उनको नहीं मिलता जितना कि  
अन्न पानी के दान देने वाले को फल मिलता है इसलिये पुत्री तो दिल  
खोलकर दान पुन्य कर दाना देनेमें क्या फल प्राप्त होता है उसे भी सुन

श्लोक—दानेन भूतानि वसी भवन्ति, दानेन वैराण्यपि  
यान्ति नाशम् । परोक्षपि वन्धुत्व मुपैति—दानैर्दानं हि  
व्यसनानि हन्ति ॥ ३ ॥

भा०—दान देने से देव दानव भूत आदि सब बस में हो जाते हैं दान से  
दुश्मन भी बस में हो जाते हैं दान से दुर्जन सज्जन बन जाते हैं कहा  
तक कहिये दान देने से सब दुःख शकट टल जाते हैं । गुणपाल के  
कथन को सुनकर सोमाको बहुत कुछ शान्ति प्राप्त हुई और सेठ जी  
से धन लेकर दान शाला बैठा दी प्रति दिन भूखों और प्यासों को अपने  
हाथसे भोजन खिलाने और पानी पिलाने लगी । सोमाके दानमान सम्मान  
की बच्चे २ भी प्रसन्ना करने लग गये सैकड़ों हजारों कोसों तक सोमाके  
दान की महिमा फैल गई कहाभी है कि—

श्लोक—योजने श्रुयते भेरी मेघो द्वादश योजने ।

दातारों दान शब्दे, श्रूयन्ते सचरा चरे ॥ ३१ ॥

भा०—मेरी का शब्द यानी आवाज तो अधिक से अधिक एक योजन[चार कोस] तक ही सुनाई दे सकती है और मेष का गर्जारव बारह योजन तक सुनाई दे सकता है किन्तु दातार महादय का नामतो सब चराचरके कानों तक पहुँचता है अब रुद्रदत्त को मालूम हुआ कि सोमा तों घर बार को छो-कर गुण पाल के घर को चली गई है और वहा दान शाला खोल कर अपना नाम कर रहीं है सोमा की शोभा को मिटने के लिये तथा यों कहिये कि ससार मैं अपना मुख उज्ज्वल करनेके लिये वेश्या कामलता की दासी को सोमाके पास भेजी। दासी ने जाकर कहा सोमा ? रुद्रदत्तने तेरे को बुलाई है और कहा है कि अपने घर को सम्भाल ले और घर पर आ कर तेरे को यह काम करने पड़ेंगे क्या कि कामलता के और उसकी माताके पैर दवाने पड़ेंगे मेरे और उनके झूठे बर्तन भी माजने पड़ेंगे और मेरी तथा उन सब की भली और बुरी गालिया सहनी होंगी सोमा बोली रुद्रदत्त से कहदेना कि सोमा जब तेरे घर पर आवेगी जबही न ये काम करने पड़ेंगे न मैं तेरे घर आऊंगी और न तेरे ये काम मुझे करने पड़ेंगे मैं तो अपने पिता गुणपालके घरपर रहकर अपने मत शील सतोष से दिन पूरा करूंगी कल्पवृक्ष के समान मैं इस घर को छोड़ कर रुद्रदत्त जैसे अधर्मी चंडाल के घर जाकर क्या करना है, मैं नहीं चाहती कि ऐसे चंडाल के मेरे को दर्शन हों। वादी ने जाकर रुद्रदत्त को सारे समाचार कह सुनाये। रुद्रदत्त सुनकर क्रोध में भर गया और जहाँ तहा बैठकर सेठ की और सोमा की बुराई करने लगा दूर्जन एव पापारमात्रों का स्वभावही ऐसा होता है कि—

श्लोक—त्यक्त्वा मौक्तिकं संहतिं करटिनो गृणन्ति काका  
पलं: त्यक्त्वा चन्दनमाश्रयन्ति कुथितं योनिं क्षतं मक्षिका  
हित्वान्नं विविधं मनोहरं रसं श्वानो मलं भुञ्जते,

यद्वन्नान्ति गुणं विहाय सततं दोषं तथा दुर्जनाः ॥ ३२ ॥

भा०—जैसे काग मोती को छोड़कर माम खाने दौडता है मक्खी घीसे हुआ चन्दन के कटोरे को छोड़कर घाव [ जखम ] पर जाकर बैठती है सुन्दर मनोहर भोजन को लात मार कर कुत्ता भि [ गन्दगी ] खाता है ठीक इसही प्रकार दुष्ट भी सजनों के गुण न ग्रहण व औगुण को ही गाते फिरते हैं जुं जु रुद्रदत्त सेठ की और सोमा की लोग के सामने बुराई करे त्यों त्यों नगर वासी नर नारी सब उनकी प्रसंसा क जैसे अगर आदि को आग में गेर देने से खूब ही सुगन्ध फैलजाती है ठीक इस ही प्रकार उनके महत्व में जरा भी फरक नहीं आया दिन दुना र चौगुणा की तरह उनका यश फैलने लगा सेठको और सोमा को जब मालूम हुआ तो सेठ सेठानी कहने लगे पुत्री धवराना मत ये घर सब तेरा है किसी बात की चिन्ता फिकर मत करना हम तेरा सहायक हैं सेठ सेठानी और सोमाकी बड़ाई सुन रकर बान्दर की तरह मुख फेर चले और लोगों के सामने कहता फिरे कि सोमा दूसरों के धन से अपनाम करती है, भला दूसरे के धन से भी कुछ हुआ है। इस बात खबर सोमा के पास भी पहुँची, कुछ परवाह न कर सोमा वैसे ही द... पुण्य करती रही। एक दिन रुद्रदत्त के दिल में सुमति देवी ने आकर बास किया और दौड़ा हुआ सेठ गुणपाल के पास आकर अपने अपराध की क्षमा मागने लगा, सरल स्वभावी धर्मात्मा सेठने उसको क्षमा प्रदान की फिर घर पर जा कर सोमा से मिला और उससे भी कृत अपराध की

क्षमा मागी, भद्र प्रणाम से सोमा ने उसको खिमा लिया, अब रुद्रदत्त प्रति दिन सेठ के घर आने जाने लगा, सज्जन जो होते हैं वह दुष्टों की बातें पर ध्यान न रख कर अपने सुन्दर स्वभाव में ही रमण किया करते हैं। एक दिन बुढ़ी वसुमित्रा भी सोमा के घर जा निकली, सोमा ने भी उसको बड़े प्रेम के साथ अपने पास बैठा ली, उसके ( दिव्य प्रभाव श्याली ) रूप को देखकर वसुमित्रा अपने दिलमें सोचने लगी कि अब तो रुद्रदत्त सोमा के पास हर रोज आने जाने लग गया है ऐसे रोजके आने जाने से इसको सोमा में मोह हो गया तो हमारा जीवन निर्वाह ही कठिन हो जायगा, इस लिये इस पापनी को किसी दाय उपाय से मार डालना ही उचित है, यह विचार कर वह अपने घर आई और अपनी पुत्री कामलता को उसके रूप का हाल कह सुनाया और अपना विचार भी कह दिया अब माता और पुत्री सोमा के मारने का उपाय ढूँढने लगी, एक समय का जिक्र है कि सोमा ने सारी नगरी का जीमणवार किया और सबको यथा योग्य वस्त्राभूषण पहना कर बिदा किये उधर वसुमित्रा और कामलता को भी बुलाई। वेश्या ने देखा कि अब मेरा दाव लग जायगा, उसी समय उसने सपेला से कहकर एक बड़ा भारी जहरीला काला साप जंगल से पकड़वा मगवाया और उसको घड़े में बन्द कर उस घड़े को साथ ले सोमा के घर पहुँची सोमाने भी उनका यथा शक्ति [अच्छा] सत्कार किया सच है कि—

**श्लोक—निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु, दया कुरुवन्ति साधवः ।**

**न ही संहरते जोत्स्नां, चन्द्रश्चण्डाल वेशमनि ॥३३॥**

भा०—सज्जन मनुष्य निर्गुणियों पर भी दया किया ही कर हैं जैसे कि चण्डाल के घर पर भी चन्द्रमा तो अपना प्रकाश डालता ही है। सोमा ने



वसुमित्रा और कामलाता को भोजन जीमाकर बहुत बढ़िया बढ़िया वस्त्रा भूषण पहनाये, अब वह दोनों मा बेटी सोमा के पाम बैठकर मिठी मिठी बातें बनाने लगी किन्तु सोमा उनके कपट को न समझ सकी और सगल स्वभाव से ही बातें करती रही। वसुमित्रा सोमा से बोली—मेरे जैम कामलाता पुत्री है ऐसे ही तू हूँ मैं तेरे और इसमें कुछ अन्तर [ फरक ] नहीं समझती, मेरा कहना है कि आज से तुम दोनों धर्म बहन बन जाओ और ले मैं तेरे लिये कितना बढ़िया फूलों का हार लाई हूँ तू उस फूलों के हार को गले में पहन ले इस फूल माला के पहरने से तेरे सब दुःख शकट टल जायेंगे और तेरे को किसी प्रकार का दुःख नहीं रहेगा। सती सोमा कुटनी का कुछ भी कपट न समझ सकी फूल माला काढ़ने के लिये भट घड़े में हाथ डाला—हथ डालने की देरी थी कि सती सोमा के मत शील के प्रभाव से सर्प भट फूलों की माला बन गई और वह माला पहन के सन्मुख खड़ी हो गई। सती के शील की महिमा न्यायी है कहाभी है कि

श्लोक—बहिस्तस्य जलायते जलनिधिः कुल्यायतेतत्क्षणात् ।  
 मेरुः स्वल्प शिलायते मृगपतिः सद्यः कुरंगायते । व्यालो—  
 माल्य गुणायते विषरसः पीयूषं वर्षायते यस्यांगेऽखिल लोक  
 बल्लभतमं शीलं समुन्मीलति ॥ ३४ ॥

भा०—शीलवान स्त्री पुरुष के लिये अग्नि पाणी सा, समुद्र एक छोटी नदी सी, मेरु पर्वत एक छोटा सा पत्थर का टुकड़ा सा, सिंह हिरण सा और सर्प फूलों की माला हो जाता है वह कौनसा कठिन कार्य है जो शीलवान के शील के आगे ठीक न हों जाय। फूलों की माला देखकर

वेश्या बड़ी सोच में पड़ गई कि मैंने तो इस षड़े में काला नाग रखा था और उसकी फूलमाला कैसे बन गई यह धर्मा मा है, इसके शील के प्रभाव से ही यह विषधर फूलमालाके रूप में परिणित हो गया और कोई बात नहीं है। अब वसुमित्रा और कामलता अपने घर को जाने लगी कि सोमा उनको पहुँचाने के लिये घर से बाहिर तक साथ आई और कामलता से बोली—तो बहन जी यह फूलों का हार मैं अपने हाथ से तेरे को पहनाती हूँ, यह कहकर सोमा ने वह माला कामलता के गले में डाल दी माला का गले में डालना था कि वैसा ही काला साप बन गया और कामलता को डस लिया, वेश्या एक दम मूर्छा खाकर जमीन पर पड़ गई अपनी पुत्री का यह हाल देखकर बुढ़िया ने अपनी छाती कुटनी पिटनी शुरू कर दी और खूब जोर से हल्ला गुल्ला मचाना शुरू किया। अब वह पापनी कुटनी लोकों में खड़ी होकर जोर जोरसे पुकारने लगी कि सोमा ने मेरी पुत्री को फूलमाला का नाम लेकर काला नाग गले में डाल कर मार दी इस गुणपाल की लाडली ने मेरे को विश्वास देकर घर पर बुला इस काली ककाली ने मेरी पुत्री को मार डाली, इस पापनी ने सारे शहर को टग लिया और भी वेश्या ने अनेक कलक वाली बातें कही। सोमा भी इस चरित्र को देख कर बड़ी आश्चर्य में पड़ी और अपने मनमें कहने लगी कि मेने पूर्व (पहले) जन्म में ऐसा क्या पाप किया था जो इस भव में मेरे उदय में आया। सेठ गुणपाल रुद्रदत्त ने भी सोमा के कलक का बहुत दुःख माना, वेश्या ने साप को पकड़वा कर षड़े में डाल मुह बन्द कर रोती पीटती दौड़ी हुई गजा के पास गई और कहा श्री महाराज गुणपाल की लाडली पुत्री सामा ने मेरी पुत्री कामलता को मार डाली कामलता का मरना सुनकर राजा को बड़ा क्रोध आया और सिपाइयों के

वही सोमा को कचहेरी में बुलाई सोमा के साथ गुणपात और रुद्र दत्त भी आया, राजा ने सोमा से पूछा कि तैने गले में फूल माला डालकर कामलता को क्यों मार डाली । सोमा बोली—श्री महाराज मैंने इसको नहीं मारी मैं जैन धर्म के मानने वाली हूँ, हमारा जैन धर्म जो है वह दयामय है, जो जीव हिंसा करेगा वह नरक में जाकर पड़ेगा और जो जीव रक्षा करेगा वह स्वर्ग और मोक्षके सुख पावेगा । सुखाभिलाषी कभी जीव हिंसा ही नहीं किया करते । राजा कहने लगा—तो सोमा ! क्या फूल माला से भी कोई मरा है, यदि फूलमाला के पहरने से ही आदमी मरने लग जावेंगे तो क्या फिर उनका जीना कैसे होगा, सोमा ने आदि से अन्त तक वेश्या का सारा चरित्र कह सुनाया, वसुमित्रा से न रहा गया वह भागी हुई सोमा के घर के बाहिर पड़ी हुई अपनी पुत्री को लाई और कहा देखो श्रीमहाराज सोमा ने इसको अपनी शोक समझ कर मार दी इस घड़े में वह साप है जिसने मेरी पुत्री को खा लई राजा की आज्ञा से सोमा ने सब लोगों के सामने घड़े में हाथ डाला और उस साप को खींच बाहर निकाला उसी समय वह फूलों की माला बन गया और वह हार अपने गलेमें पहन लिया राजा ने इस बात का बड़ा अचम्भा माना और वेश्या से कहा अब तू भी इसको हाथ में पकड़ । सोमा ने उस हार को गले से निकाल जमीन पर धर दिया, वेश्या जब उसको उठाने को चली तो वह फिर साप के रूप में हो मया और जोर २ से फुकार मारने लग गया, सोमा ने कई बार उम नाग को उठा २ कर अपने गले में डाला और वह फूल माला बनी हुई पाई । राजा बोला—बुढ़िया तू क्यों नहीं इस को पकड़ती, वेश्या बोली—अन्नदाता ये सोमा तो मंत्र तंत्र जादू जानती है और उस के द्वारा ही यह साप फूल की माला हो जाता है, मंत्र के

प्रभाव से तो सिंह भी बकरा हो जाया करता है राजा बोला तो तू भी कुछ अपना मंत्र चला और मंत्र से सोमा को जीत । बुढ़िया बोली—मैं मंत्र तब जादू वगैरह कुछ भी नहीं जानती यदि सोमा मेरी पुत्री को जीवित करदे तो मैं सोमा को निर्दोष और शुद्ध कह सकती हूँ । राजा बोला—सोमा तू कामलता को जीवित करके अपने इस कलक को उतार सोमा बोली—श्रीमहाराज मेरा जिन धर्म दयामय है देखो मैं इसको धर्म की कृपा से कैसे सचेतन करती हूँ, यह कह कर सोमा ने चौदह पूर्व का सार महा पंच प्रमेष्ठीनोकार मंत्र को पढ़कर कामलता के शरीर के हाथ लगाया, हाथ लगाते ही कामलता का विष उसी समय उतर गया और वह उस मूर्छित अवस्था से जाग उठी और सोमा को देख कर थर थर कांपने लग गई ।

राजा बुढ़िया से बोला—पापनी तैंने मेरे सामने आकर यह इतना बड़ा झूठ क्यों बोला, अब मैं तेरे को मृत्यु का दण्ड दूंगा और मरने के बाद तेरे को नर्कादि के दुःख न्यारे भोगने पड़ेंगे । राजा ने सिपाहियों को आज्ञा दी कि जल्दी ही इस पापनी को पकड़ो और इसको तलवार से मोत के घाट उतारो । राजा के हुक्म को सुनते ही सोमा हाथ जोड़ कर बोली अन्नदाता आप मेरे कहने से इसको अभय दान दो [इसके अग्रगंध को क्षमा करेंगे] सोमा के बहून कहने पर बुढ़िया को अभयदान दिया, वसुमित्रा ने भी अपना अग्रगंध स्वीकार किया राजा ने श्री सोमा ने अपने अपराध की क्षमा मांगी, धर्म के प्रभाव को देखकर नगर के लोगों ने तथा रुद्रदत्त वसुमित्रा और कामलता ने सोमा के चरणों में बार बार अपना मस्तक झुकाया, देवताओं ने पंच दिव्य प्रकट किये, स्वर्ग लोकमें

सोमा के सुयश का डक्का बजा स्वयं देवराज 'इन्द्र' ने सोमा की महिमा गाई यह तो क्या बड़ी बात है धर्मात्मा जो भी चाहवे वही हो सकता है, धर्म के प्रभाव से प्रभावित होकर राजा सुभागी सेठ गुणपाल और नगरी के बहुत से धर्मात्मा पुरुष वन में जाकर जिनचन्द्र गुरु के पास मुनिदीक्षा धारण करली और रानी भोगवती सेठानी गुणवती सती सोमा ने नगरी की बहुत स्त्रियों के साथ गुरनी श्रीमत के पास जाकर जैन साध्वी की दीक्षा धारण की, बसूमित्रा कामलता और रुद्रदत्त आदि ने श्रावक के व्रत धारण किये जैन धर्म की खूब ही महिमा फैली। चन्दन श्री की यह वार्ता राजा मंत्री और चोर को बड़ी ग्यारी लगी। चन्दन श्री इस कथा को सुना कर बोली स्वामीनाथ यह दृश्य मैंने प्रत्यक्ष अपने नेत्रों द्वारा देखा है इस को देख कर ही मेरे को दृढ स यक्त्व रत्न की प्राप्ति हुई है अर्हदास बोला जो तुमने आखों से देखो मैं भी उसका श्रद्धान करता हूँ और उसे चाहता हूँ और उस परही रुची व प्रेम करता हूँ सेठ की अन्य स्त्रियों ने भी उपरोक्त प्रकार कहा किन्तु छोटी स्त्री कुन्दलता बोल उठी—तेरी ये सब बातें झूठी हैं वहन चन्दन श्री तू क्यों इनको बालकों वाली बातें सुना कर बहका रही है, दृढ समयकत्व रत्न क्या यों प्राप्त हुआ करता है, जो ससार में फसा रहे और फिर कहे कि मैं दृढ सम्पक्त्वी हूँ यह कितनी अज्ञानता की बात है 'कथनी के शूरे घण्टे, थोड़े बान्ने तीर। जिनके चोट प्रेम की उनके बिरले शरीर' राजा मंत्री अपने अपने मन में कहने लगे कि देखो यह कैसी पापनी है कि चन्दन श्री की आँखें देखी हुई बात को भी झूठ बतला रही है, इसको प्रातः काल ही गधे पर चढ़ा कर शहर से बाहिर निकलवा दूँगा। चोर सोचने लगा

कि यह बड़ी पापनी है, पाप जो होते हैं वह दूसरे के गुण लिया नहीं करते और न दूसरे की बड़ाई को सुनकर खुश होते हैं। अर्हदास अपनी तीसरीस्त्री विष्णु श्री से बोला—भद्रे तुम भी अपने दृढ़ सम्यक्त्व रत्न प्राप्त होने की कथा सुनाओ? विष्णुश्री बोली स्वामी नाथ जी सुनिये.

## ❀ ४ विष्णु श्री का—कथा कहना ❀

भरत क्षेत्र के बच्छ देश में कौशम्बी पुरी नाम की एक अति विख्यात नगरी है उस नगरी में ही मेरा जन्म हुआ था उस नगरी का 'अजीतजय' नाम का राजा था उसकी रानी का नाम 'सुप्रभा' था, राजा के मंत्री का नाम 'सोमशर्मा' था और उसकी पत्नी का नाम 'सोमश्री' था मंत्री को दान देने का बड़ा चाव था उसका विचार था कि हाथ से कुछ न कुछ अवश्य देते रहना चाहिये, हाथ का दिया अवश्य फल लायगा

सवैया—दीन को दीजिये होत दयामन, मीत को दीजिये प्रीत  
बढावे । सेवक को दीजिये काम करे बहु, साहिब  
को दीजिये आदर पावे । शत्रु को दीजिये बैर रहे  
नहीं, भाट को दीजिये कीर्ति गावे । पात्र को  
दीजिये मोक्ष के कारण, हाथ को दियो न अकार्य  
जावे । १ ।

किन्तु मंत्री का दान अधिकतर कुपात्रों को ही प्राप्त होता था, सुपात्र का तो मिलना भी बहुत कठिन है हा यह जरूरी बात है कि जो कुपात्रों को दान देगा तो वह कभी न कभी सुपात्र को भी दान देवेगा

एक समय का जिकर है कि कोसग्वी नगरी के बाहिर सूखे हुये बाग में एक 'समाधिगुप्त', नाम के मुनिराज एक महिना का व्रत (उपवास) लेकर बैठ गये उन गुरुदेव के तपके प्रभाव से आम निम्बू जामन खजूर आदि के सूखे वृक्ष एक दम से हरे हो गये और उनमें फल फूल पत्ते निकल आये वृक्ष सब हरे हो गये बाग में कोयल पचम स्वर से बोलने लगी सूखी बावडियों में पानी भर आया कमल खिल उठे फूलों पर भवरे गुजारव करने लगे, जूही चम्पा चमेली मालती आदि के भी फूल खिल उठे । महात्माओं के तपोवत के आगे ऐसा कौनसा कार्य है जो कठिन हो । मुनियों में जो गुण शास्त्रों में बतलाये हैं वह सब गुण उन महात्मा में विद्यमान थे सन्त महात्मा के गुण—सत्यवक्ता ह' धैर्यवान हो, पवित्र आचार विचार वाले हों, परम सतोषी हों, समता का भंडार हों, इन्द्रियों का दमन करने वाला हो, विद्या शास्त्र मंत्र यंत्र तंत्र आदि का जानने वाला हो । जब गुरु देव की महिने की तपस्या पूरी हो गई तो वह भिक्षा के लिये शहर को चल दिये, रास्ते में मंत्री का घर आ गया तो वह आहार के लिये उसके घर में प्रवेश कर गये, दातार में श्रद्धा भक्ति अलोभ दया शक्ति क्षमा ज्ञान आदि का जो गुण हुआ करते हैं वे सब गुण मंत्री में थे । मंत्री गुरु को आता देख कर चित में बड़ा प्रसन्न हुआ और हाथ जोड़ चरणों में मस्तक झुका शुद्ध भावों से भोजन दान दिया आहार दान के प्रभाव से देवताओं ने मंत्री के घर देव दुंद भी बजाई पंचदिव्य प्रघट किये 'अहो दान अहो दान' आदि शब्दों द्वारा मंत्री की प्रसंसा की इस दान की महिमा को देखकर मंत्री विचारने लग कि मैंने अपनी उमर में सोना चादी तिल हाथी रथ दास दासी भूमि घर कन्या कपीला गाय आदि नाना प्रकार का दान दिया, किन्तु ऐसी दान

की अतिसय तो कहीं भी देखने मे ही नहीं आई । गुरु भोजन लेकर बाग में चले आये और वहा एकान्त में बैठकर उस आहार को चुका लिया (खा पी लिया) अब मन्त्री भी बाग मे आया और हाथ जोड़ नमस्कार कर गुरु के सामने बैठ कर विनय सहित बोला—हे गुरु देव आप मेरे को बतलावें कि दान कितने प्रकार का है, गुरु बोले मन्त्री जी दान मुख्यतः चार प्रकार का है—

**श्लोक—अभया औषध ज्ञान, भेदतस्त चतुर्विधम्**

**दानं निगद्यते सद्भिः, प्राणिना सुपकारकम् ॥२॥**

भा०—अभयदान, भोजन दान, औषध दान, विद्यादान । अभयदान देने वाला कही भी चला जाओ उसको कहीं भी किसी प्रकार का भय प्राप्त नहीं होता भोजन दान से उत्तमोत्तम सुख भोगों की प्राप्ति होती है औषध दान से शरीर निरोग रहता है विद्या दान से मतिश्रुत तथा केवल ज्ञान तक प्राप्त हो जाता है प्यारे मन्त्री जहा तक हो सके दान सुपात्र को ही देना चाहिये । [पाराशर स्मृति मुरादाबाद वाले शिवलाल गरगेशी लाल ने अपने लक्ष्मीनारायण प्रेम में सन् १९०५ ई० के छपे प्रथम अध्याय श्लोक ६५ पृ० ६ में लिखा है कि—

**श्लोक—सुक्षेत्रे वापय द्वीजं, सुपात्रे निक्षिपेद्धनम् । सुक्षेत्रे**

**च सुपात्रे च, ह्युप्तं तन्न विनश्यति ॥३॥**

भा०—वीज क अच्छे खेत में बोवें और सुपात्र को दान देवे अच्छे खेत में बोया हुआ वीज और सुपात्र को दिया हुआ दान कभी निष्फल नहीं होता । कुपात्र जो खा पी कर पाप करे उसे कुपात्र कहते हैं कुपात्र को दान देना ऐसा व्यर्थ है जेस साप को दूध पिलाना ]



**श्लोक—सुपात्र दानाच्च भवेद्धनाढ्यो, धन प्रभावेण करोति  
पुण्यम् । पुण्य प्रभावात् सुरलोकवासी, पुनर्धनाढ्यः  
पुन रेव भोगी ॥४॥**

भा०—सुपात्र को दान देने से व्यक्ति धनवान होता है धन होने से वह पुण्य करता है पुण्य के प्रभाव से स्वर्ग लोक के जाकर सुख भोगता है स्वर्ग के सुख भोगकर यनुष्य भव को प्राप्त कर सर्व सुखों का भोग बनता है ।

**श्लोक—कुपात्रदानाच्च भवेदरिद्रो' दारिद्र्य दोषेण करोति  
पापम् । पाप प्रभावान्नरकं प्रयाति, पुनर्दारिद्र्य पुनरेव  
पापी ॥५॥**

भा०—कुपात्र को दान देने से मनुष्य दरिद्री होता है दरिद्री होने से वह पाप करता है पाप करके नरक में जा पड़ता है नरक से निकल कर मनुष्य भवमें आकर दीरिद्री होता है दरिद्र वस हो पाप कर फिर नरकको जा दुःख भोगता है ।

मन्त्रि हाथ जोड़ कर बोला—हे गुरु देव जैसा दान का प्रभाव आज मैंने प्रत्येक्ष आँखों से देखा और फल प्राप्त किया क्या ऐसा दान का फल और भी किसी को मिला है । गुरु कहने लगे कि हा भाई 'बैनातट' नगरी के 'विश्वभूति' नाम के ब्राह्मण को दान का फल प्राप्त हुआ था उसकी कथा मैं तेरे को कहता हूँ ।

दक्षिण दिशा में एक बैनातट नाम की नगरी थी उस नगरी का राजा सोमाप्रभा था और उस की रानी का नाम सोमप्रभा था । वह राजा ब्राह्मण

देशों का परम भक्त था एक दिन राजा ने अपने मन में विचार किया मैंने  
 न्यायनीति से बहुत सा धन उपार्जन किया अब इस धन को दान पुण्य में  
 लगाना चाहिये नहीं तो इसको नष्ट होते देर नहीं लगेगी यह विचार कर  
 राजा ने "बहु सुवर्ण,, नाम का यज्ञ रचवाया यज्ञ के आदि में बीच में  
 और अन्त में ब्राह्मणों को खूब ही दिल खोल कर दान दिया यज्ञशाला  
 के पास ही एक विश्वभूति नाम के ब्राह्मण का घर था, वह ब्राह्मण देवता  
 अपने नियम धर्म में बड़ा पक्का तथा बड़ा सतोषी था और दान देने में  
 वह बड़ी श्रद्धा रखता, उसकी पत्नी का नाम "सती" था वह पतिव्रता  
 दिगुणों से युक्त थी ) पंडित प्रति दिन स्वयं जंगल में जाकर जब गेहूँ  
 चने आदि के दाने चुग कर लावे और उनको भूनकर उसके चार लट्ठ  
 बनावे । एक लट्ठ अग्नि देव की भेंट करे दूसरा आप लावे और तीसरा  
 अपनी घरवाली को देवे चौथा अतिथि को देवे । थोड़ासा दान देनाभी  
 अच्छा है दान यह न बिचारेकी जब मेरे पास मन चाहा धन हो जायगा  
 तबही मैं कुछ दान पुण्य करूँ । थोड़ेसे धन को क्या दान पुण्य में लगा  
 ऊँ मनकी इच्छा नुसार तो किसी को धन मिला ही नहीं करता दान पुण्य  
 करना विश्वभूति का नित्य का काम था एक दिन विश्वभूति के घर  
 'पिहितश्रव,, नाम के मुनि भिक्षा के लिये आगये, गुरु को आते देख  
 पंडित जी सात आठ पग सामने सेवा में गया और हाथ जोड़ चरणों  
 में पड़ा उनको बड़े भाव भक्ति पूर्वक घर लाकर अतिथि के निमित्त का  
 जो लट्ठ था वह बहरा दिया और अपने खानेका भी दे दिया और  
 फिर अपनी घरवालीकी तरफ देखने लगा सती साध्वी ब्राह्मणीने भी भक्ति  
 पूर्वक भट खड़ी हो अपने खाने का लट्ठ महात्मा जी को दे दिया  
 इससे ब्राह्मण देवता बड़े प्रसन्न हुये । आहार दानसे देवताओंने आकाश

मार्ग से रतनों तथा फूलों की वृष्टी 'ी सुगन्धित पवन चलाई देव दुन्दभी  
 बजाई , जय हो विश्वभूति ब्राह्मण की ऐमे जय २ का शब्दों से  
 आकाश मण्डल को गुजा दिया मुनि दान से ब्राह्मणने सन्सार परत किया  
 और पुन्य का बन्धन किया देवताओं ने जो आकाश मार्ग से रत्न वर्षाये  
 थे उन मे-से कई रत्न पासवाले यज्ञ मण्डप में जा पड़े यह देखकर  
 ब्राह्मण राजा से कहने लगे श्री महाराज ये देखिये-यह आपके यज्ञ के  
 प्रभावा से खिचे हुये देवता आ रहे हैं वही आपके यज्ञ मण्डप पर रत्न  
 वर्षा रहे हैं यह आपके यज्ञ का ही फल है यह सुनकर राजा बड़ा प्रसन्न  
 हुआ और ब्राह्मणों से बोला-तुम इन रतनों को उठाकर मेरे पास लाओ  
 राजा की आज्ञा को सिरों धार्य कर के जोही पण्डित लोग रतनों को  
 उठाने लगे कि रत्न उन्हीं को आग के अङ्गारेसे भी अधिक गर्म मालूम  
 हुये हाथ जल जानेके भयसे वह उनका न उठा सके पास में खड़े हुये  
 एक विद्वान ब्राह्मण देवता ने राजा से कहा श्री महाराज यह आपके यज्ञ  
 का फल नहीं है किन्तु यह है विश्वभूति ने जो निग्रन्थ महात्मा को दान  
 दिया उसका फल यह सुनकर हलु कर्मी राजा सोमप्रभने दिल मे विचारा  
 कि विश्वभूति तो बड़ा ही गरीब ब्राह्मण है इसने कैसे आहार दाम दिया  
 जैसे बन्ध्या के पुत्रहोना असम्भव है ठीक इसही प्रकार ऐसी गरीबी हालत  
 में दानका देना भी कठिन है अब राजा विश्वभूति के पास गया और  
 हाथ जोड़कर बोला पण्डित जी मुनिदान का जो फल आपको मिला है  
 उसका आधा फल कृपा कर मेरे को देदो विश्वभूत बोला-श्री महाराज  
 आप मेरे को इस के बदले मे क्या दोगे राजा बोला मैं आपका अपने  
 बहु सुवर्ण यज्ञ का आग फल और खाने खरचनेको बहुत सा धन दूंगा  
 यह सुनकर पण्डित जी काने लगा स्वर्ग और मोक्ष का देने वाला जो दान

हैं भला मैं उसका फल आपो कैसे दे सकता हूँ और भला आप विचार  
 ने भेजें कि क्या कभी देने देने ने किसी को कुछ फल मिला है जो  
 हाथ में दानपुण्य करेगा वही उस दानपुण्य के फल को पावेगा अभय दान  
 ग्राह्य दान औपय दान विद्या दान इन चारों दान दान का फल किसी  
 ने बेचा नहीं है और न कोई अब बेच सकता है और न कोई भविष्य  
 काल में बेचेगा ही । पंडित देव का यह कोरा सा उत्तर सुनकर राजा  
 वहा से चलकर जगल में पिहिताश्रव गुरु के पास जा हाथ जोड़ सामने  
 बैठकर बोला हे गुरुदेव—आप मेरे को चारों प्रकार के दान का महात्म्य  
 सुनाने की कृपा करें । गुरु बोले—हे राजन् सब दानों में अभयदान ही  
 मय में चढ़ बढ़ के है जो मरने हुए जीव को बचादे अथवा भयभीत  
 को निर्भय करदे तो वह हमेशा के लिये निर्भय हो जाता है जिसका सब  
 प्राणियों की रक्षा में चित है या मरतेहुए जीवों को जो बचाता है अथवा  
 भयभीत का भय मिटाता है उसका तो कहना ही क्या है । दया लाकर  
 जो जीवों को अभयदान देता है वह सब तरह के भयों से छूट जाता है  
 अभयदान देने वाला दूसरे जन्म में निर्भय होता है । इस संसार में  
 अपनी बड़ाई के लिये तथा स्वर्ग के लिये लोग अनेक प्रकार के दान  
 करते हैं किन्तु जीवों की रक्षा करने वाले तो कोई बिस्ले ही होते हैं बड़े  
 बड़े यशों का फल तो समय पाकर क्षय भी हो जाता है किन्तु अभयदान  
 का फल तो कभी क्षय होता ही नहीं । जो ननुष्य समर्थ होकर भी मरते  
 हुये जीव की रक्षा नहीं करता वह नरक का अधिकारी हो जाता है जो  
 मनुष्य अपने शरीर को जीव रक्षा और परोपकार में नहीं लगाता उसका  
 शरीर पालन पोषण करना व्यर्थ है । अभयदान पर मित्रग्य राजा की  
 सिंगारदेवी सौभाग्य भजरी निपुलादेवी और अनुपमदेवी की कथा समजना

मेश्वरथ राजा ने कबूतर की रक्षा के लिये अपने प्राणों तक की कुछ परवाह न की, जिसका फल यह हुआ कि वह वहा तीर्थ कर गोत्र उपार्जन कर छत्रग्रीसवे देवलोक में जाकर बेवता हुआ और देवायु भोग कर 'हथिनापुर' में विश्वसेन राजा की दृपरानी अचलादेवी की कुत्ती में आकर अवतार लिया गर्भ में आते ही देश भर में जो मृगी का रोग फैल रहा था वह एक दम से मिट गया जन्म होते ही ससार भर में शान्ति का राज्य छा गया शान्ति कर्ता होने से भगवान का नाम शान्ति कु वर रखा गया वह शान्ति कु वर मंडलिक चक्रवर्ती के पद को भोग कर दीनाले केवल ज्ञान प्राप्त कर तीर्थंकर पद दीपाकर अन्त में मोक्ष में जा विराजमान हुए । दूसरा अन्नदान है जिसने आहार दान दिया समझो कि उसने सब कुछ दिया । गृहस्थों का कर्तव्य है कि वह स्वयं श्रद्धा भक्ति पूर्वक अपने हाथ से दान करे जिसको दान देवे दातार उसके कुशलता के समाचार पूछे, जाने समय दूर तक पहुँचाने के लिये जावे । एक महा प्रनापी 'रन्तिदेव' नाम का राजा था, वह बड़ा दयालु और धर्मात्मा था, उनने अपना धन माल राज्यपाट सब गरीबों को बांट दिया यहा तक कि वह अपने परिवार को साथ ले जगल में चला गया । जगल में भी वह स्वयं भूखा रहकर जो कुछ मिलता वह भूखों को बांट दिया करता था । कहते हैं कि रन्तिदेव वो अड़तालीस दिन तक भोजन तो कहा पीने को पानी तक नहीं मिला भूख प्यास में पीड़ित हो राजा बलहीन होगया सारे भूख के उसका शरीर कापने लग गया, उन्नचास (४६) वें दिन प्रातः काल ही राजा को भोजन मिला, अड़तालीस दिन के व्रत के कारण राजा परिवार सहित दुर्बल हो गया था रोट्टी की कीमत भूखा मनुष्य ही जान सकता है, जिसके सामने मेवा मिठाइयों के आगे से आगे ढेर लगेरहने हो

उन्हें विचारने गरीबों के भूखे पेट की जगहा का क्या पता । कभी वह सेठ साहूकार राजा मठागना भूखा रहकर देखे तब उनको मालूम हो सकता है । राजा रन्तिदेव परिवार सहित जीमने के लिये बैठना ही चाहता था कि इतने में एक भूखा आ गया उसको देखकर राज ने उसको भोजन में नें दिया और वासी उंचे दृष्टे अन्न को खाने लगे तो दूसरा भूखा आ गया आदर और भाव भक्ति से उसको भी भोजन खिला दिया अब राजा और उसका परिवार भूखा रह गया बस पास में प्यास मिटाने के लिये जरा सा पानी बच गया था इतने में एक प्यासा आ गया और बोला मारे प्यास के मेरे प्राण निकलने को तैयार हो रहे हैं कृपा कर मेरे को जल पिलावें । राजा ने अपनी और अपने परिवार के दुःख की कुछ परवाह न की दया भाव ला वह जल भी उस प्यासे को पिला दिया जिसके पास एक कौड रखा हो यदि वह एक कौड में से एक लाख का दान करदे तो कोई कठिन बात नहीं है क्योंकि नित्याणवें (६६) लाख तो फिर भी उसके पास बचे रहेंगे, कठिन काम तो भूखे का है जो भूखे को अन्नजल मिले वही आगे से आगे भूखे को बाट दे । रन्तिदेव के इस कठिन त्याग को देख कर देवताओं ने प्राकाश मार्ग से फूल बरसाये पंच दिव्य प्रकट किये जय २ शब्दों में राजा के त्याग और दान की प्रशंसा की और उसके सत्र दुःख भेट दिये ।

तीसरा आश्रय दान है, आश्रय दान में शरीर निर्गम रहता है । कहा भी है कि 'पहला तुव निर्गमि काया' रागियों को आश्रय न मिलने से रोगी का शरीर नष्ट हो जाता है, शरीर नष्ट होने से जान नहीं रहता शान न रहने से मुक्ति भी नहीं मिलती, चतुः पुरुषों का तर्तव्य है कि आश्रय दान द्वारा अपने जन्म को सफल बनावें । रेवती सेठानी ने

भगवान श्रीमहावीरदेव को औपश्र दान दिया था जिसमे उसने तीर्थंकर गोत्र का उपार्जन किया । चौथा विद्यादान है—विद्या आप पढ़े और दूसरे को पढ़ावे भगवान की पवित्र वाणी का घर २ मे प्रचार करे विद्यादान मे मोक्ष के अविचल सुखों की प्राप्ति होती है भय से तथा प्रत्युपकार की इच्छामे दान नहीं देना चाहिये नाचने गाने वालो तथा हसी दिल्लगी करने वाले भाइ यादि को जो देता है वह दान नहीं कहलाता और भी दान दो प्रकार का सुपात्र दान दूसरा अनुकम्पा दान भवगत भक्ति मे जो अपना समय बितावे ऐसे धर्मात्मा को जो दिया जावे वह सुपात्र दान कहलाता है, आगे पागुले अपाहिज को जो दिया जावे वह अनुकम्पा दान कहा जात है ।

स गुरु के उपदेश को श्रवण कर राजा ने मुनि श्री जी के पास श्रावक के द्वारा व्रत धारण कर लिये और चारों प्रकार का दान खूब दिल खोल कर दिया कुछ वर्षों के बाद राजा इस आसार संसार को त्याग के संयम धारण कर उग्र (घोर) तपकर अन्त में केवल प्राप्त कर मोक्ष को गया ।

मन्त्री सोम शर्मा ने गुरु के मुख से वह सुवर्ण यज्ञ की कथा को सुनकर श्रावक के द्वारा व्रत धारण कर लिये और जाते समय गुरु के सामने यह प्रतिज्ञा भी करली कि मैं आज से लोहे का कोई भी शस्त्र अपने पास नहीं रखूंगा मेरा तो रक्षक वही जिनेन्द्र देव होगा जोकि सब का रक्षक है । यह कह मन्त्री घर पर आ काष्ठ की तलवार बनवा म्यान में रख राज दरवार में आने जाने लगा । ऐसे रहते हुए मन्त्री जी को वर्षों के वर्ष बीन गये किन्तु राजा को इस बात का पता न लग सका कि मन्त्री के पास काष्ठ की तलवार है । एक दिन मन्त्रि के किसी दुश्मन को इस

यान का पता लग गया और वह दुष्ट अपना दाव देखने लगा कह। मं।  
है कि—

दोहा—ज्योतिषी भूले अंक में, राजा भूले न्याय ।

चोर चुगल भूलें नहीं, देखे अपना दाव ॥ ३ ॥

दुष्टों का स्वभाव सी कुछ ऐसा होता है कि वह अपना बुरा करके  
भी दूसरों के सुख में बिघ्न डाला ही करते हैं जैसे कि मक्खी घ्रास में  
पड़कर चाहे अपने प्राण भले ही खों बैठे किन्तु खाने वाले को तो उल्टी  
(वमन करा) कर ही छोड़ती है ।

श्लोक—यथा परोपकारेषु, नित्यं जागर्ति सज्जनः ।

तथा परापकारेषु, जागर्ति सततं खलः ॥ ७ ॥

भा०—सज्जन पुरुषों का चित्त जैसे परोपकार में लगा रहता है ठीक इसमें  
शीघ्रित दुर्जन का चित्त भी दूसरों की बुराई में ही लगा रहता है ।

श्लोक—न विना परवादने, रमते दुर्जनो जनः ।

काकः सर्वं रसान् भुङ्क्ते, विना मेघ्यं न वृष्यति ॥ ८ ॥

भा०—काग को चाहे कितनी बढ़िया से बढ़िया रस वाली स्वादिष्ट खाद्य  
वस्तु खिलाई जावे किन्तु जब तक वह गन्दगी में जाकर चू च न माग्ले  
तब तक उसका चित्त प्रसन्न हो नहीं होता ठीक इसी प्रकार जब तक दुर्जन  
दूसरों की चुगली न खाले तब तक उसको चैन ही नहीं पड़ती । एक दिन  
समय देखकर चुगलखोर ने राजा के आने मंत्री जी की चुगली खाई आर  
करा—भीमद्वाराज आपका मंत्री सोम शर्मा अपने पास काष्ठ की तलवार  
रखता है, यदि काम पड़ जाय तो वह संग्राम (युद्ध) में दुश्मनों को कैने  
मारेंगा मालूम होता है कि मंत्री आका हितेपी नहीं है हितेपी होता तो



वह काष्ठ की तलवार ही अपने पास क्यों रखता । आर तो उसका विश्वास करते हो और वह वक्त पर आपको धोखा देगा इस बात को सुनकर राजा को क्रोध हो आया समय देख राजा ने मंत्री को, शुभटों को और राज पुत्रों को दरबार में बुलवाया । मंत्री राज पुत्रों तथा शुभटों के सामने अपनी म्यान में से तलवार निकाल कर दिखाई सबने एक स्वर से राज की तलवार की प्रशंसा की अब राजा ने एक तरफ से सब राज पुत्रों और शुभटों की तलवार देखनी शुरू कर दी सबने अपनी २ तलवार दिखला दी, तलवारों देखकर राजा अति प्रसन्न हुआ और सब को यथा योग्य इनाम दिया । अब राजा ने मंत्री से कहा मंत्री जी आप भी अपनी तलवार मेरे को दिखलाओ, मैं भी देखूँ कि आपकी तलवार कितनी बढ़िया है । राजा की बात को सुनते ही मंत्री जान गया कि किसी मेरे दुश्मन ने राजा से मेरी काष्ठ की तलवार की बात कह दी है यदि सबके सामने राजा मेरी काष्ठ की तलवार देख लेगा तो न मालूम सबके सामने मेरे को क्या कहेगा यह सोचकर मंत्री अपने देव गुरु धर्म का स्मरण कर अपने दिल में कहने लगा कि यदि मेरे दिल में देव गुरु धर्म की पक्की श्रद्धा होतू यह काष्ठ की तलवार इसी समय लोहे की बन जावे यह कह झट से उसने म्यान में से काष्ठ की तलवार खैची—यह गुर्र के समान तेज वाली हो गई अथवा यों कहिये कि बिजली की तरह चमकती हुई लोह मयी दिखाई दी । मंत्री की तलवार को देख कर सब आश्चर्य में पड़ गये । कचहेरी में बैठे हुये चुगल खोर पर राजा की दृष्टि पड़ी और बोला—अरे दुष्ट तू तो कहता था मंत्री के पास काष्ठ की तलवार है । मेरे सामने भी तैने इतनी बड़ी भारी झूठ बोली, चुगलखोर देखता का देखता रह गया । मंत्री हाथ जोड़कर बोला—श्री महाराज —सजन पुरुष

राजा को सब देवों का अश मानन है उस लिये धर्मात्मा एव गुणी मनुष्य का कर्तव्य है । क राजा को सर्व देव मय समझ कर राजा के सामने झूठ न बोलें । इस प्यारे बन्धु ने जो आप से मेरी काष्ठ की तलवार की बात कहा थी इस का भी एक कारण था, इस लिये आप उस पर क्रोध न करें जो भी कुछ इसने कहा वह सत्य ही कहा था । राजा बोला तो मंत्री जी तुम्हारी काष्ठ की तलवार थी तो यह ऐसी गढ़िया लोहे की तलवार कैसे बन गई । मंत्री ने आग्रोमान्त अपनी सब गम कहानी राजा को कह सुनाई और कहा श्री महाराज—लोहे के शस्त्र रखनेका है र क लूमन के वने र । का शस्त्र जीव का घात करने वाल है । धर्म रूपी शस्त्र जीवों का रक्षक है, देव गुरु धर्म का मेरे को दृढ विश्वास था जिसकी अपार कृपा से ही यह काष्ठ की तलवार लोहे की बन गई । यह सुनकर राजा और दरबार के सब लोगों ने मंत्री जी के पग पुजे, देवताओं ने स्वर्गलोक से आकर पंच दिव्य प्रकट किये देव दुन्द भी बजाई जय जय कार किया ।

इस धर्म की अपूर्व महिमा को नगर वासियों ने भी देखी, राजा जैनधर्म के इस अपूर्व चमत्कार को देखकर लोगों के सानने कहने लगा जैनधर्म के सिवाय आज तक अन्य धर्म में कोई ऐसा अपूर्व चमत्कार देखने में न आया सबौत्कृष्ट धर्म है तो समार में एक जैन धर्म ही है । जिस जैन धर्म के प्रभाव से काष्ठ की तलवार भी लोहे की हो गई, मैं भी क्यों न इस सच्चे धर्म की शरण लू सय चरेहे जमोमयलेर सह य । कि विषय भोगों से मन फेर अपने पुत्र शत्रु जय को राज्य का भार सभल्लाटि दिया मन्त्रि ने अपने पुत्र “ देवशशां ” को मंत्री पद दे दिया, अब राजा और मन्त्रि जैन मुनि की शिक्षा लेने के लिये गुरु के पास आये, और बहुत से स्त्री पुरुषों के साथ दीक्षा धारन करली । राजा की गली सुप्रभा

वह काष्ठ की तलवार ही अपने पास क्यों रखता । आन तो उसका विश्वास करते हो और वह वक्त पर आपको धोखा देगा इस बात को सुनकर राजा को क्रोध हो आया समय देख राजा ने मंत्री को, शुभटों को और राज पुत्रों को दरबार में बुलवाया । मंत्री राज पुत्रों तथा शुभटों के सामने अपनी म्यान में से तलवार निकाल कर दिखाई सबने एक स्वर से राज की तलवार की प्रशंसा की अब राजा ने एक तरफ से सब राज पुत्रों और शुभटों की तलवार देखनी शुरू कर दी सबने अपनी २ तलवार दिखला दी, तलवारों देखकर राजा अति प्रसन्न हुआ और सब को यथा योग्य इनाम दिया । अब राजा ने मंत्री से कहा मंत्री जी आप भी अपनी तलवार मेरे को दिखलाओ, मैं भी देखूँ कि आपकी तलवार कितनी बढ़िया है । राजा की बात को सुनते ही मंत्री जान गया कि किसी मेरे दुश्मन ने राजा से मेरी काष्ठ की तलवार की बात कह दी है यदि सबके सामने राजा मेरी काष्ठ की तलवार देख लेगा तो न मालूम सबके सामने मेरे को क्या कहेगा यह सोचकर मंत्री अपने देव गुरु धर्म का स्मरण कर अपने दिल में कहने लगा कि यदि मेरे दिल में देव गुरु धर्म की पक्की श्रद्धा होतूँ यह काष्ठ की तलवार इसी समय लोहे की बन जावे यह कह झट से उसने म्यान में से काष्ठ की तलवार खैची—वह गुर्र के समान तेज वाली हो गई अथवा यों कहिये कि बिजली की तरह चमकती हुई लोह मयी दिखाई दी । मंत्री की तलवार को देख कर सब आश्चर्य में पड़ गये । कचहेरी में बैठे हुये चुगल खोर पर राजा की दृष्टि पड़ी और बोला—अरे दुष्ट तू तो कहता था मंत्री के पास काष्ठ की तलवार है ।

सामने भी तैने इतनी बड़ी भारी झूठ बोली, चुगलखोर देखता का ता रह गया । मंत्री हाथ जोड़कर बोला—श्री महाराज —सजन पुरुष

गजा जो सब देवों का अग्र मानत है इस लिये भर्मा माणव गुणी मनुष्य  
 का कर्तव्य है। कि राजा को सर्व देव सब समझ कर गजा के सामने झूठ  
 न बोले। इस प्यारे बन्धु ने जो आप में मेरी काष्ठ की तलवार की बात  
 कहा थी इस का भी एक कारण था, इस लिये आप इस पर क्रोध न करें  
 जो भी कुछ इसने कहा वह सत्य ही कहा था। गजा बोला तो मंत्री जी  
 तुम्हारी काष्ठ की तलवार थी तो यह ऐसी गद्गदया लोहे की तलवार कैसे  
 बन गई। मंत्री ने आच्योयान्त अपनी सब गम कहानी राजा को कह सुनाई  
 और कहा श्री महागज-लोहे के शस्त्र रखने का है र क लूमन देवने रग।

का शस्त्र जीव का घात करने वाला है। धर्म रूपी शस्त्र जीवों का रक्षक  
 है, देव गुरु धर्म का मेरे को दृढ़ विश्वास था जिसकी अपार कृपा से ही  
 यह काष्ठ की तलवार लोहे की बन गई। यह सुनकर राजा और दरबार  
 के सब लोगों ने मंत्री जी के पग पुजे, देवताओं ने स्वर्गलोक में आकर  
 पंच दिव्य प्रकट किये देव दुन्द भी बजाई जय जय कार किया।

इस धर्म की अपूर्व महिमा को नगरवासियों ने भी देखी, राजा  
 जैनधर्म के इस अपूर्व चमत्कार को देखकर लोगों के सानने कहने लगा  
 जैनधर्म के सिवाय आज तक अन्य धर्म में कोई ऐसा अपूर्व चमत्कार  
 देखने में न आया सबौल्लेख धर्म है तो समर में एक जैन धर्म ही है।  
 जिस जैन धर्म के प्रभाव से काष्ठ की तलवार भी लोहे की हो गई, मैं भी  
 क्यों न इस सच्चे धर्म की शरण लू सब चगेहे जमामयलेर कह व। किं  
 विषय भोगों से मन फेर अपने पुत्र शत्रुजय को राज्य का भार सभलादि  
 दिया मन्त्रि ने अपने पुत्र “ देवशशां ” को मंत्री पद दे दिया, अब राजा  
 और मन्त्रि जैन मुनि की शिक्षा लेने के लिये गुरु के पास आये, और  
 बहुत से स्त्री पुरुषों के साथ दीक्षा धारण करती। राजा भी गरी सुप्रभा

यह काष्ठ की तलवार ही अपने पास क्यों रखता । आप तो उसका  
 निर्यास करने हो और वह वक्त पर आपको धोखा देगा इस बात को  
 राजा को क्रोध हो आया समय देख राजा ने मंत्री को, शुभियों को  
 और राज पुत्रों को दरबार में बुलवाया । मंत्री राज पुत्रों तथा शुभियों  
 के सामने अपनी ध्यान में से तलवार निकाल कर दिखाई सबने एक स्तर  
 से राज की तलवार की प्रशंसा की अब राजा ने एक तरफ से सब राज  
 पुत्रों और शुभियों की तलवार देखनी शुरू कर दी सबने अपनी २ तलवार  
 दिखावारी, तलवारों देखकर राजा अति प्रसन्न हुआ और सब को यथा  
 योग्य इनाम दिया । अब राजा ने मंत्री से कहा मंत्री जी आप भी अपनी  
 तलवार मेरे को दिखाओ, मैं भी देखूँ कि आपकी तलवार कितनी  
 शक्तिशाली है । राजा की बात को सुनते ही मंत्री जान गया कि किसी मेरे  
 दुश्मन ने राजा से मेरी काष्ठ की तलवार की बात कह दी है यदि सबके  
 सामने राजा मेरी काष्ठ की तलवार देख लेगा तो न मालूम सबके सामने  
 मेरे को क्या कहेगा यह सोचकर मंत्री अपने देव गुरु धर्म का स्मरण  
 कर अपने दिल में कहने लगा कि यदि मेरे दिल में देव गुरु धर्म की  
 शक्ति थकान होती यह काष्ठ की तलवार इसी समय लोहे की बन जाये  
 यह कह कह से उसने ध्यान में से काष्ठ की तलवार खिचा-तब धर्म का  
 प्रकाश तेज वाली हो गई अगला जो कथित कि पिता की शक्ति चमकती

राजा को सब देवों का अश मानते हैं इस लिये धर्मात्मा एव गुणी मनुष्य का कर्तव्य है। क राजा को सर्व देव मय समझ कर राजा के सामने झूठ न बोले। इस प्यारे बन्धु ने जो आप से मेरी काष्ठ की तलवार की बात कहा थी इस का भी एक कारण था, इस लिये आप इस पर क्रोध न करें जो भी कुछ इसने कहा वह सत्य ही कहा था। राजा बोला तो मंत्री जी तुम्हारी काष्ठ की तलवार थी तो यह ऐसी बढ़िया लोहे की तलवार कैसे बन गई। मंत्री ने आद्योपान्त अपनी सब राम कहानी राजा को कह सुनाई और कहा श्री महाराज—लोहे के शस्त्र रखनेका है र क लूमन के वने र। का शस्त्र जीव का घात करने वाला है। धर्म रूपी शस्त्र जीवों का रक्षक है, देव गुरु धर्म का मेरे को दृढ विश्वास था जिसकी अपार कृपा से ही यह काष्ठ की तलवार लोहे की बन गई। यह सुनकर राजा और दरबार के सब लोगों ने मंत्री जी के पग पुजे, देवताओं ने स्वर्गलोक से आकर पंच दिव्य प्रकट किये देव दुन्द भी बजाई जय जय कार किया।

इस धर्म की अपूर्व महिमा को नगरवासियों ने भी देखी, राजा जैनधर्म के इस अपूर्व चमत्कार को देखकर लोगों के सानने कहने लगा जैनधर्म के सिवाय आज तक अन्य धर्म में कोई ऐसा अपूर्व चमत्कार देखने में न आया सबौत्कृष्ट धर्म है तो ससार में एक जैन धर्म ही है। जिस जैन धर्म के प्रभाव से काष्ठ की तलवार भी लोहे की हो गई, मैं भी क्यों न इस सच्चे धर्म की शरण लू सय चरेहे जमोमयलेर चाह य। कि विषय भोगों से मन फेर अपने पुत्र शत्रु जय को राज्य का भार सभलादि दिया मन्त्रि ने अपने पुत्र “ देवशर्मा ” को मंत्री पद दे दिया, अब राजा और मन्त्रि जैन मुनि की शिक्षा लेने के लिये गुरु के पास आये, और बहुत से स्त्री पुरुषों के साथ दीक्षा धारण करली। राजा की राणी सुप्रभा

मंत्री की स्त्री सोमश्री आर शहरकी बहुमता स्त्रियोंने "श्रीमती" आर्या के पास दीक्षा लेली वहुतेरे शहर के नर नारियोंने श्रावकके व्रतधारण किये

विष्णुश्री अर्हदास मे कहने लगी सेठ जी यह धर्म का प्रभाव मेने

देखा है इस से ही मेरे को दृढ सम्यक्त्व रन की प्राप्ति हुई  
सेठ अर्हदास बोला—प्रिये जो तुने आखों मे देखा है, म भी उसका श्रद्धान करता हू उसे चाहता हूँ और उस मे रुचि करता हूँ जिन धर्म की महिमा ही ऐसी है। सेठ की अन्य स्त्रियों ने भी विष्णुश्री की कही हुई बात की सराहना की किन्तु छोटी स्त्री कुन्दलता बोली—जो तेने कहा मा सब झूठ है, ऐसी झूठी बात को मच्ची बना के नुनाने मे न मालूम तेरे को गर्भ क्यों नहीं आती मैतरी इस बातका न श्रद्धान करती हूँ, और न म चहानी हूँ और न मेरेको तेरी इनबातो मे रुचि है। राजा मन्त्रि विचारने लगे कि देखो यह कैसी दुष्टा नारी है, विष्णुश्री की प्रत्यक्ष आखों देखी हुई बात को भी यह झूठ बतला रही है वस प्रातः काल होत ही इसको गधे पर चढवाकर शहर से बाहर निकलवा दूंगा। चोर सोचने लगा कि यह सत्य है कि ऊँची जाती का होकर भी दुष्ट अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता यदि अग्नि चन्दनकी लकड़ी की भी हों तो वह अवश्य जलावैगी जो जिसका स्वभाव होता है वह भला कैसे बदल सकता है कहा भी है कि—

श्लोक—काकस्य गात्रं यदि कांचनस्य, माणिक्य रत्नं यदि चंचु देशे । एकैक पक्षे ग्रथितं मणिनां, तथापि काकोनतु राज हंसः ॥ ६ ॥

भा०—यदि कोई सज्जन मनुष्य काग के शरीर को धोने का बना देवे चूच में मोती और पाखों मे मणियाजड़ देवे तो भी काग जो है वह काग ही रहेगा वह कभी राज हंस बनही नहीं सकता ऐसेही इस कुन्द

लता ने भले ही उत्तम घर में जन्म भीले लिया और ग्याही भी यह अच्छे घर में आई किन्तु पूर्व कर्म के उदय से इसको अच्छी बात भी बुरी लगती है अईदास नाग श्री से बोला—भद्रे अब तुम भी अपने दृढ सम्यक्त्व रत्न प्राप्ति की कथा सुनाओ—नाग श्री बोली स्वामीनाथ जी सुनिये—

## ❀ ५ नाग श्री का कथा कहना ❀

काशी देश में एक बनारसी नाम की अति प्रख्यात नगरी है उस नगरी में ही मेरा जन्म हुआ था बनारसी नगरी में एक चन्द्र बसीय, "जितारी" नाम का राजा था उसकी रानी का नाम" कन्नक चित्रा था रानी के उदर से उत्पन्न हुई एक पुत्री थी जिसका नाम मु ङिका देवी था मु ङिका को एक बड़ी भारी आदत पड़ गई थी कि वह हर रोज मिट्टी खाया करती थी मिट्टी खाने ने उसके शरीर को रोंगने नेर लिया, रोग से वह हर समय पीडित रहने लगी ।

राजा के मंत्री का नाम सुदर्शना था और उसकी धर्म पत्नी का नाम सुदर्शना था । एक दिन राज पुत्री मु ङिका के पुन्योदय से बृषभश्री नाम की जैन साध्वी बनारसीनगरी में पषारी नगरी के नर नारी सब गुरनी के दर्शनों व उपदेश सुनने को आये और मु ङिका भी अपनी माता जी के साथ गुरनी के पास आई गुरनी के महा प्रभाव शाली उपदेशा मृत को हनकर मृत्यु मे नर नारियों ने श्रावक के व्रत धारण कर लिये मु ङिका के ऊपर ता गुरनी के उपदेश का और भी गहरा असर पड़ा और उसने भी हाथ जोड़कर भाविका के व्रत ले लिये और उसने गुरनी जी के कहने से मिट्टी का खाना भी छोड़ दिया जो गुरनी से उसने व्रत लिये थे उनका निर्दोष (अति चार रहित) पालन करने लगी । उन



अतिचार रहित अर्तों के प्रभाव से मुण्डिका के शरीरका सब रोग जातारहा और वह निरोग हो गई। एक दिन वह गुरनी के पास आकर कहने लगी कि श्री गुरनी जी महाराज जिस दिन से मैं जैन धर्म के व्रत करने लगी हूँ वस तब से ही मैं तो आनन्द में हूँ और मेरी देही का रोग भी सब चला गया है। गुरनी जी बोली बाई जो शुद्ध सम्यक्त्व रत्न का पालन करती है उसको स्वर्ग के सुख प्राप्त होते हैं चक्रवर्ती बलदेव बासुदेव आदि की श्रद्धा मिलती है और कहा तक कहिये वह केवल ज्ञान प्राप्त करें भोक्तृ तक भालेता है तो इस भालूली से रोग के मिटने की तो बात ही क्या है—

मुण्डिका घर आई—जब वह वर योग्य हुई तो जितारी राजा ने उसके विवाह के लिये स्वम्बरमण्डप रचावाया और बड़े राजा, महाराजा तथा उनके पुत्रों को बुलाया किन्तु मुण्डिका के एक भी वर पसन्द नहीं आया अर्थात् उसने किसी को नहीं बरा और स्वयम्बर मण्डप से अपने घर को चली आई और बाहिर से आये हुये भी सब अपने २ स्थान की चले गये। उस समय तुण्डा देश के चक्रकोट नाम के नगर में 'भगदत्त' नाम का राजा राज्य कर रहा था। उसकी रानी का नाम 'लक्ष्मी मती' था। उसके मंत्री का नाम 'मुण्डि' था। उसकी घरवाली का नाम 'गुणवती' था। राजा भगदत्त रूप लावण्य (चतुराई) आदि गुणों में भरपूर था, दान देने में वह कुबेर के समान था, किन्तु था वह जातिहीन था एक दिन भगदत्त ने मुण्डिका के रूप लावण्य की प्रशंसा सुनी, और विचार किया कि मैं अपना विवाह इस से ही कराऊँगा, उसी समय राजाने जितारी के पास दूत भेज दिया और दूत ने जा मुण्डिका का सब सुदेशा जितारी को कह सुनाया। उत्तर में राजा जितारी बोले वर दूत आये

अच्छे कुल के राजा व राजकु वारों को ही मैं अपनी पुत्री न दे सका तो भला उस जातिहीन भगदत्त को कैसे दे सकता हू। इस नीच जाति वाले भगदत्त को छोटा सा राज्य प्राप्त होने पर इतना बमएड हो गया कि वह अब मेरी पुत्री के लेने की भी इच्छा करने लग गया। अच्छे कुल के जो होते हैं वह दूत द्वारा ऐसे भद्दे समाचार नहीं कहलाया करते नीति शास्त्र में ठीक ही कहा है कि—

**श्लोक—दिव्यं आम्र रसं पित्वा, गर्वं नो याति कोकिलः ।**

**पित्वा कदम पानीयं, मेको टर टरायते ॥ १ ॥**

भा०—कोयल बसन्त ऋतु में आम्रकी मंजरी (आम के रस को) पी कर भी अहंकार नहीं करती किन्तु वह तुच्छ स्वभाव वाला मिडक कीचड़ वाले गन्दे पानी को पीकर टरह टरह पुकारता ही रहता है। अये दूत तब राजा भी मिडक की तरह ही है। दूत बोला—राजन् आप देखने में तो बड़े अच्छे मालूम होते हो किन्तु बातों से मालूम होता है कि आप बुद्धि हीन हैं। जिस भगदत्त के बड़े २ राजामहाराजा आकर चरण पूजते हैं आप ने उनको नीच कैसे बतला दिया, सज्जन वही होता है जो जन्म को न देखकर गुणों को देखता है, देखिये पद्म कमल कीच से उत्पन्न होता है तो क्या वह आदरनीय नहीं होता, इस लिये आप मेरा कहा मानो और अपनी पुत्री हमारे राजा को व्याह दो। जितारी बोला—यदि भगदत्त युद्ध में सन्मुख आवे तो मैं उसको रणगण [युद्ध भूमि] में सब मनोवाञ्छित दूंगा।

दूतने जाकर भगदत्त से सब समाचार कह सुनाये, सुनते ही राजा क्रोध में भर गया और मंत्री को बुला कर सब बातें कही और पूछा

अपने को अब इसके लिये क्या करना चाहिये । मन्त्री बोला—श्री महा-  
राज सब से पहिले आप अपनी सैन्य को संभालो सैनकों को खूब इनाम  
दो जिस से इनाम पाये हुये शुभट युद्ध स्थल में दिल खोल कर लड़ेंगे  
और फिर युद्ध में आपकी जीत होगी । राजा बोला—मन्त्री तुमने जो कहा  
बह मेरे हित के लिये कहा ।

मन्त्री के कथनानुसार राजा ने सब शुभटों को इनाम दिया अब  
राजा ने युद्ध के लिये तैयारी कर महल में रानी लक्ष्मीवती के पास आया  
और युद्ध के लिये चढ़ाई का समाचार कहा—रानी बोली स्वामी नाथ  
आप क्यों व्यर्थ हठ करनेहो, जहा दोनों पक्ष वालों की सामानता होती है  
वही विवाह और मित्रादि की बातें हुआ करती हैं । जबकि आपकी और  
जितारी की सामानता नहीं है तो फिर आप क्यों विवाह के लिये इतने  
चट पटा रहे हो, आप मेरा कहा मानो और युद्ध के विचार को छोड़ो ।  
भगदत्त बोला—अरी मोली तू इन बातों को नहीं समझती । कोई साधारण  
मनुष्य तो कहता तो मैं उसका कोई खयाल नहीं करता किन्तु  
जितारी को अपने बल का बड़ा धमण्ड है, उसने अभीमान में आकर ही  
मेरे को युद्ध स्थल में बुलाया है । यदि अब मैं चुप होकर बैठ जाऊंगा  
तो मेरे सेवा में रहने वाले राजा लोग मेरे को नीची निगाह से देखेंगे ।  
मसार में शूर वीरों का जीना ही सार्थक है, झूठा अन्न खाकर तो काग  
कुत्ते भी जीत रहते हैं, ऐसे कायर होकर जीने में कुछ लाभ नहीं । यह  
कह राजा मन्त्री और मेना का साथ ले जितारी राजा पर चढ़ खड़ा हुआ

राजा के प्रयाण करते समय रानी ने कहा—प्रभू आपका मार्ग में  
कल्याण हो ।

भगदत्त को मार्ग में अनेक शुभ सकुन हुए । उधर बनारस

नगरी के जितारी राजा को-किसी खबरदार ने खबर दी कि श्रीमहाराज भगदत्त सेना लेकर आप के ऊपर चढ़ कर आ रहा है ।

आप उसको जीतने का उपाय कीजिये, ये सुनकर राजा बोला-अरे है कौन वह भगदत्त जो मेरे ऊपर चढ़ाई कर सके । सिंह पर हिरणों ने राहु केतु पर चन्द्रमा तथा सूर्य ने घोड़े पर गधे ने, बिलाव पर मुस्सों ने गरुड पर सपौं ने कुत्तों पर बिल्ली ने, काल पर प्राणियों ने और सेना पर कौओं ने कभी जय पाई है, यह बात न पहले कभी हुई न और कभी होने की न यह बात देखने तथा सुनने में आई यदि भगदत्त मेरे ऊपर चढ़-कर भी आजावे तो क्या बात है । जब तक सूर्योदय न हो तब तक ही अन्धकार अपने पग जमाये खड़ा रहता है किन्तु सूर्योदय होते ही जैसे अन्धेरे का खोंज नहीं पाता ठीक इसही प्रकार जब मैं खड़ा होऊंगा तब भगदत्त भागता ही नजर आयेगा ।

यह तो बात कह ही रहा था कि इतने में खबर लगती है कि भगदत्त ने काशी देश को घेर लिया है । ये सुनते ही जितारी सेना लेकर चढ़ खड़ा हुआ मार्ग में अनेक कुसकुन हुए, ये आप सकून क्या हुए मानों यह सूचना दे रहे थे कि राजा तुम युद्ध स्थल में मत जाओ नह। तो हार कर आओगे । सुदर्शन मंत्री बोला-श्रीमहाराज आपको जो यह कुसकुन हो रहे हैं इनका भी तो कुछ विचार करना चाहिये । मेरे ख्याल से तो भगदत्त के साथ 'मुण्डिका' बाई का विवाह कर देना ही अच्छा है, ऐसे करने से आपा सब सुख पूर्वक जीवन बीता सकेंगे, आप व्यर्थ के झगड़े में पड़कर क्या लोगे ! पुण्य हीन राजा बोला-मंत्री जी घबराता क्यों है ? मेरी तलवार की चोट को सहने वाला कौन है । जैसे बज्र के प्रहार को सिर में सहना हाथों से समुद्र को तीरकर पार होना, आग की सय्या पर सुख की नीन्द सोना, हर एक ग्रास में जहर को खाना कठिन है ठीक

इसही प्रकार मेरी तलवार की चोट को सहना है ।

मंत्री बोला—अन्नदाता भगदत्त के पास सेना बहुत बड़ी है और सैनिक बड़े शूरवीर एवं पूरे साहसीक हैं, भगदत्त के पास युद्ध की सामग्री भी काफी है, आप इन सब बातों को भी खूब अच्छी तरह से सोच विचार लेना ।

राजा बोला—मंत्री तुमने कहा सो ठीक है किन्तु सिद्धि और जय तो प्राक्कम से ही मिलता करत है केवल अधिक सामग्री से नहीं । यह कह जितारी अपनी सेना ले अपने देश की हद पर जा डेरे डाल दिये । इधर भगदत्त का मंत्री बोला—श्रीमहाराज एक बार मेरे कहने से आप अपना दूत जितारी के पास भेजिये । यह युद्ध का नियम होता है कि—पहले दूत को भेजा जाधे, दूत जाकर राजा को समझावे, यदि वह दूत का कहा न मानेगा तो फिर वही करना जो आप विचार कर आये हो ।

मंत्री की सलाह को मानकर भगदत्त ने 'दिवाकर' नाम के दूत को बुलाया, वह दूत बात कहने में बड़ा चतुर था बात को याद रखने वाला, बोलने में बड़ा हुशियार था, दूसरों के अभिप्राय को समझने वाला वीर धीर महा साहसीक सत्यवादी था, भगदत्त ने दूत को सारी बातें समझा दी । अब दूत जितारी के पास गया और हाथ जाड़ कर बोला—श्रीमहाराज आप अपनी पुत्री मुण्डिका का विवाह हमारे राजेश्वर भगदत्त के साथ कर के सुख से राज्य करें । यदि आप मेरी इस बात को न मानोगे तो आप के लिये अच्छा न होगा, इस बात के न मानने से आपका और आपके राज्य का सत्यानाश हो जायगा । अनुचित कार्य का प्रारंभ करना, सज्जनों से विरोध करना, बलवानों से वैर करना, स्त्रियों का विश्वास करना, ये चारों मृच्छुके द्वार हैं । इस लिये बलवान भगदत्त के साथ आपको युद्ध करना उचित नहीं है, राजन्

ऐसा काम करो जिस से आप भी आनन्द से जीवन बिता सकें और ससार में आप की कीर्ती भी जैसे की तैसी बनी रहे ।

दूत के बचन सुनकर राजा को बड़ा क्रोध आया और बोला—अरे दूत क्यों घण्टी बक र कर रहा है, तेरे राजा के बल को मैं युद्ध स्थल में देखूँगा, जो न होना हो वह भला ही क्यों न हो जावे किन्तु मैं अपनी पुत्री भगदत्त को न दूँगा, महा पुरुष जिस बात की प्रतिज्ञा कर लेते हैं फिर उसको वह छोड़ा नहीं करते, उनका सर्वस्व नाश भी क्यों न हो जाए । बचन में बन्ध के हरिश्चन्द्र राजा ने चाण्डाल के घर जा कर पानी भरा, बचन में बन्धके भगवान श्रीरामचन्द्र ने वन में जाकर बास किया, मैं चन्द्रवन्सी होकर भला क्यों अपनी प्रतिज्ञा भङ्ग करूँ । सुदर्शन मंत्री बोला—श्रीमहाराज क्यों न इस बकबादी दूत को मरवा दिया जावे । राजा बोला—मंत्री जी ! दूत का मारना उचित नहीं । दूत के मारने से राजा और मंत्री दोनों नरक के अधिकारी हो जाते हैं । राजा की आज्ञा से सिपाहियों ने दूत का काला मुख कर धक्का देकर सेना से बाहिर निकलवा दिया ।

दूत भगदत्त के पास आया—राजा बोला अरे दूत यह तेरा काला मुख किसने किया । दूत बोला—अन्नदाता—ये काला मुख मेरा नहीं किया ये काला मुँह आपका ही जितारी ने किया है, जितारी अपने बाहुबल के सामने किसी को कुछ समझता ही नहीं और वह आप के साथ युद्ध के लिये तैयार है । दूत के कथन को सुनकर भगदत्त ने एक दम लड़ाई का बाजा बजवा दिया, दोनों राजाओं की सेना रणागण में आड़-पिड़ी आशा पाते ही हाथी से हाथी घोड़े से घोड़ा, रथ से रथ, पैदल से पैदल भिड़ गये और आपस में मार काट होने लगी अन्त में भगदत्त की सेना ने जितारी की सेना को भगाय ही दी । सेना को भागती देखकर

सुदर्शन मन्त्री बोला 'महागणेश' शक्ति श्रमणी मेना के पग बल्लभ गये हैं मेना भाग चली है 'शालिग्राम' श्रमणी भी चाहिये कि 'सुन्दर' नगरा राजादे । जितारी बोला मन्त्री क्या करेगा है, श्रवण मन्त्र मन्त्रायेने तो कुछ परमात्मा की बात नहीं मन्त्री मन्त्रे से मादर दार जात तो मैं हुआ ही करती है । राजा के 'नरेश्वर' की दयाकर मन्त्री बोला राजन व्यर्थ के मन्त्रे से क्या लाभ है । यदि मन्त्राये जातिन गये तो एक नहीं सौक्यों लाभ उठा सकता है मन्त्री के कथन मन्त्राये के दिन में कमजोरी पैदा हो गई राजा के डील डाय देखाकर भगदत्त बोला 'अरे' जितारी देखना क्या है 'अब' तब राजा का रुखा है 'शालिग्राम' राजा के 'सुन्दर' भागत हुए जितारी का पीछा करने लगा तो मन्त्री बोला—'महागणेश' भागत हुए शत्रु का पात्रा नहीं किया करत । श्रवण बल्लभ न, जा बल्लभ होत है वह भागे के पीछे नहीं भागा करत । यदि भागने वाला भेजे तो श्राल-म्वन कर मन्त्राये 'नरेश्वर' पर पात्रा 'रम्य' वाते पर वात कर दे 'मन्त्रे' एक ऐसे बड़ मन्त्री 'अनय' होजान ही मन्त्रायेना हो जाती है । मन्त्री का कहा मान कर भगदत्त वही गये गये । भगदत्त ने मेनारी तो राजा दी कि जाश्रा 'नगरी' हा लूट लो 'हृत्त' होत ही लुटेरे नगरी में प्रवेश कर गये, राजा 'कर्मचारी' न रहने न नगरी में एक दम भगदत्त मच गई, नउ साहूकार 'अपना' जान माल लेकर भागने लगे । उभर सनी मुर्दा का र भी मालूम हो गया कि 'पता' जी हात गये हैं 'मन्त्रे' लिए भगदत्त ने इतना धोर सग्राम किया 'अब' भला वह मर ने 'नवरम्नी' विवाह करेगा और अपने महेलो में ले जावेगा 'आर' म उसको 'नरमन्द' कर चुकी है, अब मेरे को भी चाहिये कि मैं अपने सतीत्वकी रक्षा करूँ उसने अपने सतीत्वकी रक्षा के लिये अनेक उपाय किये और सोचे, किन्तु वह सब निष्फल रहे । अब उसके पास एक ही उपाय जोद रहा वह क्या कि कुवे (कुवे) में कुदने का । मुडिका सागरी सधारा कर मन में पच परमेष्ठी महा मन्त्र का ध्यान कर पास वाले कुवे में जा कुदी ।

मुडिका के सम्यक्त्व रत्न के तथा शील के सहायक देवताओं ने कुए का पानी सुखा दिया और कुवे की जगह महल खड़ा कर दिया

उस महलों के बीचों बीच एक सिंहासन रचकर उस पर सती को बैठा दी ।

अब मुण्डिका देवी सिंहासन पर बैठी हुई ऐसे सोभा पाने लगी जैसे कि अग्निकुण्ड का पानी करने के पश्चात् सीता सती सिंहासन पर बैठी सोभा पाती थी । देवों ने देव दुन्द भी बजाई पंच दिव्य प्रकट किये धन्य सती मोटी सती ऐसे शब्दों द्वारा आकाश को गुञ्जा दिया और कहा—सती जी ! आप धराना मत, हम भगदत्त का इन्तजाम कर देंगे अब भगदत्त के सैनिक लूट खसोट मिचाते हुये राजमहल की तरफ आने लगे तो देवताओं ने सब सैनिकों के पग स्थम्भन कर दिये उनके पग स्थम्भरूप हो गये । सैनिकों के पग स्थम्भन की तथा मुण्डिका के सत्य शील महिमा सिपाहियों द्वारा सुनकर बड़ा आश्चर्य पाया और भामा हुआ वहा देखने के लिये आया सती के सत्य की महिमा को देख कर भगदत्त का सब गर्व जाता रहा और हाथ जोड़कर विनय पूर्वक सती के चरणों में पड़ा गया और कहा सती जी आज से तू मेरी धर्म बहन और मैं तुम्हारा धर्म भाई । यह जो मैंने किया सब अज्ञान वस किया, मेरे अपराध को क्षमा कर, यह कह बार २ सती जी के चरणों में पड़ा । इधर देवताओं ने सैनिकों के पग खेल दिये ।

भगदत्त ने धर्म को बीच में कर (सौगन्ध खा कर) जितारी राजा को बुलाया और उसके पैरों में पड़ उस से भी क्षमा मागी । सती मुण्डिका देवी बोली—प्यारे भगदत्त भाई जिस काम वासना के वस होकर तुमने इतना घोर संग्राम किया और जीवों के प्राण लिये वह काम मोग जो है सो वह मधु [सहद] से लिपटी हुई तलवार के समान है, जैसे शहत से लिपटी हुई तलवार को कोई अजानी चाटने लगे तो सहत उस को भत्ता ही मिठा लगे किन्तु जिह्वा कटने से उसको घोर महा वेदना का



अनुभव करना पड़ेगा ऐसे ही यह विषय भोग भोगने में तो आनन्द दायक दिखते हैं किन्तु भोगने के पश्चात् ये भोग चौरासी लाख योनी के महा दुःख दिखाते हैं ।

गाथा—सल्लं कामा विसं कामा कामा आसी ऽसौ वमा ।

कामेय पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दुर्गई ॥१॥ उ० अ० ६

गा० ५३

भा० अये राजन् ये काम भोग शल्य अर्थात् काटे और भाले की अणी के समान दुःख दायक हैं, ये काम भोग विष [जहर जो एक बार गालव के लगते ही प्राण हरन कर लेता है] के समान है, ये काम भोग दृष्टि विष सर्प के समान हैं जो इन काम भोगों की इच्छा करेगा या बाल मृत्यु को प्राप्त होगा वह दुर्गति में जा कर पड़ेगा ।

गाथा—जहा किपाग फलाणं, परिणामो न सुन्दरो ।

एवं भुत्ताण भोगाणं, परिणामो न सुन्दरो ॥३॥

उ० अ० १६ गा० १७

भा० किपाक नाम के वृक्ष के फल खाने में बड़े स्वादिष्ट होते हैं, सू घने में मधुर सुगन्ध वाले होते हैं, किन्तु वह फल खाते ही [गले के नीचे उतरते ही] प्राण हरण कर लेते हैं यही हाल इन काम भोगों का है ये भोग भोगने में बड़े सुहावने लगन हैं आर भोगने के पश्चात् यह दुःख सागरमें डूबाकिया लगान हैं

गाथा—देव दाणव गन्धव्वा, जक्ख रक्खस किन्नरा । बम्भयारि

नमंसन्ति, दुक्कँ जे करेन्ति ते ॥३॥ उ० अ० १६ गा० १७

भा० अयि राजन् जिन महा पुरुषों ने इन दुःख दायक विषय भोगों को

त्याग दिया है और बेरतम ब्रह्मचर्य का पालन किया अथवा ससार सागर से पार उतारने वाले ब्रह्मचर्य व्रतको जो धारण करता है वह ससार सागर से पार हो जाता है [मोक्ष को पहुँच जाता है] ऐसे ब्रह्मचर्य व्रत के धारण को देवदान व मान व सब नमस्कार करते हैं ।

मुण्डिका सती के उपदेश को सुनकर ओग उम वर्म के चमत्कार को देख कर भगदत्त को वैराग्य हो आया और लोगों के सामने कहने लगा जैन धर्म से ही जीवों का हित हो सकता है । ससार में कर्म रूपी बन को जलाने वाली अग्नि के समान है तो एक जैन धर्म है, यही सब जीवोंका सच्चा हितैषी है । अपनी पुत्री मुण्डिका के इस अपूर्व चमत्कारको देख कर राजा जितारी को भी वैराग्य हो आया । राजा जितारी और भगदत्त दोनों अपने २ पुत्र को राज्य दे मन्त्री सुदर्शन और सुबुद्धि के साथ सतगुरु 'सत्य सागर' के पास बड़े महोच्छ्व पूर्वक दीक्षा धारण कर ली । दोनों राजाओं की रानियों ने और दोनों मन्त्रियों की स्त्रियों ने मुण्डिका सती के साथ 'जिनमती' जैन साध्वी के पास साध्वी पने की दीक्षा ली, शहर के बहुत से नर नारियों ने सजम धारण किया और कितनेक स्त्री पुरुषों ने श्रावक के व्रत लिये बड़ा भारी धर्म का उद्योत हुआ ।

नागश्री अर्हदाम से बोली-स्वामीनाथ यह धर्म का चमत्कार मैंने आखों से देखा है, इस धर्म के चमत्कार को देखकर ह मेरे को सम्य-क्त्व रत्न में दृढ़ रुचि हुई । अर्हदास बोला-मैं भी तेरी बात का श्रद्धान करता हूँ, तैने जो कहा वह सत्य है, मैं भी उस में रुचि करता हूँ ।

सेठ की अन्य स्त्रियों ने भी ऐसे ही कहा किन्तु कुन्दलता तो पहिले की तरह ही बोल उठी कि बहन नागश्री जो तैने कहा वह सब झूठ है, मैं तेरी बात को नहीं मानती । कुन्दलता के झूठे हठ को देख कर राजा

और मंत्री को बड़ा गुस्सा आया और वह सोचने लगे कि कब दिन निकले और कब मिथ्यावादीनी को गवे पर चढ़वा कर शहर से निकल वाऊ । चोर विचारने लगा—जैसे उल्लू को सूर्य का प्रकाश अच्छा नहीं लगता ठीक इस ही प्रकार इस का भी धर्म की बात अच्छी नहीं लगती यह स्त्री बड़े नीच स्वभाव की है ।

अब मेठ आईदास पद्मलता से कहने लगा—भद्रे तुम भी अपने दृढ़ सम्यक्त्व रत्न के प्राप्ती की कथा सुनाओ तब पद्मलता हाथ जोड़कर बोली स्वामीनाथ जी सुनिये ।

## ❀ ६ पद्मलता का—कथा कहना ❀

अङ्ग देश में च पा नाम को एक अति प्रख्यात नगरी है उस नगरी में ही मेरा जन्म हुआ था । चम्पा नगरी का 'धात्री बाहन' नाम का राजा था उस राजा की रानी का नाम 'पद्मावती देवी' था राजा के पुत्र का नाम 'नय विक्रम' था । उमी नगरी में एक 'ऋषभदास' नाम का सेठ रहता था वह श्रावक सर्व गुण युक्त था सेठ गृहस्थ के षट् कर्म का नित्य प्रतिपालन किया करता था ।

श्लोक— देव जाप गुरु भक्तिः, स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानश्चैव गृहस्थानां, षट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

भा०—ईश्वर के नाम का स्मरण करना (भगवान के नामकी माला फेरना)  
१ गुरु महाराज की सेवा भक्ति करना २ शास्त्र का स्वाध्याय करना  
३ एक ब्राह्मण में लेकर बारा ब्रह्म तक के पालन करना, ४ बारा प्रकार के तप में से कोई सा तप ग्रहण करना, ५ दान देना, ६ सेठ ऋषभदास की धर्म पत्नी का नाम 'पद्मावती' था सेठानी के अङ्ग से उत्पन्न हुई एक पुत्री थी जिसका नाम 'पद्मश्री' था वह रूप लावण्य आदि गुण

युक्त थी। उस नगरी ने एक बोध मत का मानने वाला 'बुद्धदास' नाम का सेठ रहता था उसकी घर वाल का नाम 'बुद्धदासी' था और पुत्र का नाम 'बुद्धसिंह' था। एक दिन सेठ की पुत्री पद्मश्री उपाश्रय में गुरु दर्शन के लिये जा रही थी कि रास्ते में बुद्धसिंह ने उसके चन्द्रमा समान प्रकाश युक्त मुख को तथा शरीर की सुन्दरता को देख कर कामाध हो गया अपने मित्र से बोला—यह कन्या किस की है ? मित्र ने सब बातें बतला दी। अब बुद्धसिंह अपने घर पर आकर उदास हो खाट पर पड़ गया। पुत्र को चिंतित देख माता बोली—पुत्र ? आज भोजन क्यों नहीं जीमता और पानी क्यों नहीं पीता उदास हुआ क्यों पड़ा है, जो तेरे को चिन्ता हो वह कह। कामी को लाज शर्म तो होती ही नहीं, वह लज्जा को, तिला जली दे बेला—माता जी ? यदि तू मेरे को जीवित देखना चाहती है तो ऋषभदास सेठ की पुत्री पद्मश्री से मेरा विवाह करवादे नहीं तो मैं मर जाऊंगा। माता ने पुत्र का कथन अपने पतिदेव से कह दिया

बुद्धदास आकर बुद्धसिंह से बोला—देख पुत्र ? सेठ ऋषभदास जैन धर्म का मानने वाला है, जैन धर्म में मांस का खाना और शराब का पीना बहुत बुरा माना गया है और अपन सब मांस खाते और शराब पीते हैं वह तो अपने को चण्डाल से भी अधिक बुरा समझता है तो भला अपनी कन्या इस घर में कैसे दे सकता है। प्यारे पुत्र ? मनुष्य को उस ही वस्तु की आशा करनी चाहिये जो मिल सके। पुत्र ? तू अपने हठ को छोड़। और चलके भोजन जीमले। पुत्र बोला—पिता जी सो बातों की एक बात है, यदि आप मेरे को जीवित देखना चाहते हैं तो मेरा विवाह पद्मश्री के साथ करा दें। माता पिता सोचने लगे कि अहो कामदेव की बड़ी विचित्र माया है, जिस के वस हो पुत्र हतना निर्ल बन गया, यदि हम कुछ उपाय न करेंगे तो यह अवश्य मर

और हम बिना पुत्र के हो जायेंगे ।

ये सोच कर सेठ बोला—पुत्र ! धैर्य धारण कर तेरा काम धीरे २ बना दूंगा क्योंकि धीरे २ पानी डालने से ही पृथ्वी भिजा करती है ( तर हो जाती है ) अब बाप और बेटे दोनों यशोधर गुरु के पास जा कपट से जैनी बन गये । बुद्धदास और बुद्धसिंह को जैनी हुआ देख कर ऋषभदास का चित बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला—प्यारे बन्धुओ तुम ने बहुत ही अच्छा किया जो मिथ्यात्व पन को छोड़ दिया और सत्य सनातन जैन धर्म में चित लगा लिया धीरे २ बुद्धदास का और ऋषभदास का आपस में अत्यधिक स्नेह हो गया अब वह दोनों आपस में मित्र बन गये किन्तु ऋषभदास, उस कपटी के कपट को कुछ भी न समझ सका और एक दिन अपने यहा भोजन जीमने को कह आया नीति शास्त्र में बतलाया है कि—

**श्लोक—**ददाति प्रतिग्रहाति, गुह्य मारुयाति पृच्छति ।

**भुङ्क्ते भोजयते चैव, षड् विधं प्रीति लक्षणम् ॥ २ ॥**

भा०—देना लेना गुप्त बातें कहना और सुनना खाना और खिलाना यह मित्रता के लक्षण हैं । बुद्धदास जीमने के लिए आया था ल में भोजन परोसा गया सारा काम हो गया पर बुद्धदास थाल पर जीमने के लिये नहीं बैठा । ऋषभदास बोला—भाई जीमता क्यों नहीं । बुद्धदास बोला मेरा आप से एक काम है जब तक आप मेरे कार्य की स्वकृति न दोगे तब तक मैं आपके यहा भोजन नहीं जीमूंगा । ऋषभदास बोला—भाई जो कहेगा मैं वहीं करूंगा तू भोजन जीमले । बुद्धदास बोला—आप अपनी पद्मश्री की सगाई मेरे पुत्र बुद्धसिंह से कर दो ये दोनों एक धर्म के मानने वाले हैं । और जोड़ी भी इनकी ठीक है ऋषभदास बोला—बुद्ध ?

इस छोटी सी बात के लिये इतना आग्रह ? इसके लिये आप कोई चिन्ता न करें, मैं आपके कथन को स्वीकार करता हूँ। सेठ के कहने से बुध्ददास ने भोजन जीम लिया और ऋषभदास ने अपनी पुत्री की सगाई कर दी कुछ दिनों के बाद शुभ मुहूर्त में पद्मश्री का विवाह बुध्दसिंह के साथ कर दिया अब बहुत कुछ माल ताल लेकर पद्मश्री सासरे आगई।

पद्मश्री के घर आत ही बुध्द दास और बुध्दसिंह ने एक दम जैन धर्म का मानना छोड़ दिया और वह ऐसे होगये कि जाने कभी जैनधर्म की शरण में ही न गये हों। पद्मश्री को मालूम होगया कि इन्होंने पतितो ध्दारक जैनधर्म को छोड़ दिया है तो अपने दिल में बड़ा भारी दुःख माना अब एक दिन वह अपने पिता के पास गई और सब हाल सुनाया सुनकर सेठने दिल में बहुत दुःख माना और बोल—पुत्री—मैं उन कपटियों के कपट को कुछ भी न जान सका धोखे में आकर मेरे से यह काम हो गया। तू अपने धारण किये व्रतों का सग्यक् प्रकार से पालन करती रहना जन्म तो बार २ भी मिल सकता है किन्तु धर्म का बार २ प्राप्त होना महा कठिन है तरे पति और सुसरे ने जैन धर्म छोड़ दिया यह उन्होंने अच्छा नहीं किया नीच कभी अच्छा काम ही नहीं किया करते

पद्मश्री बोली—पिता जी ? आप मेरी तरफ का कोई खयाल मत करें मैं अपने ग्रहण किये व्रतों को न छोड़ूंगी। पद्मश्री सासरे आगई एक दिन का जिकर है कि बुध्ददास के गुरु “पद्मसिंह” अपने परिवार के साथ बुध्ददास के घर पर आये और पद्मश्री से बोले—पुत्री ? वस्त्रों में श्वेत वस्त्र ऋतुओं में वसन्त ऋतु रसों में लवण (नमक) श्रेष्ठ है ऐसे ही सब धर्मों में बुध्द भगवान का धर्म ही श्रेष्ठ है इसलिये तू मेरा कहा मान और बोध धर्मको स्वीकारकर पद्मश्री बोली—महात्मन् ससार में जन्म मरण के दुखों से छुड़ाने वाला पतित पावन तो एक जैनधर्म ही है बोध धर्म नहीं

इसलिये मैं जैन धर्म को नहीं छोड़ सकती ज ग्रहण किये हुए व्रतों को छोड़ देता है वह भाग्य हीन होता है। पद्मश्री के इस करारे उत्तर को सुन कर पद्मसिंह उदास हो अपने स्थान को चला गया।

पद्मश्री के माता पिता (ऋषभदास और पद्मावती) ने अपना आयु निकट आया जान सथारा कर भगवान की भक्ति में लीन हो काल के समय काल कर स्वर्ग लोक को चले गये माता पिता के काल प्राप्त होने के समाचार सुन कर पद्मश्री ने अपने दिल में बहुत दुःख माना किन्तु अन्त में ज्ञान बल से संतोष का ही आश्रय लिया। सुसरा बुद्धदास आकर बोला—पुत्री दुःख मत मान क्योंकि काल बड़ा बली है जिसका जन्म हुआ है उसको एक न एक दिन अवश्य मरना पड़ेगा।

दाहा—राजा राणा छत्र पति, हाथी के असवार।

मरना सबको एक दिन अपनी २ बार ॥ २ ॥

दल बल देवी दवता, मात पिता परिवार।

मरती वरिया जीवको, कोई न राखनहार ॥ ३ ॥

जाया ते मरसी सही फूले सो कुमलाय।

उगे सो ही आथमें, चिणो सोय दयजाय ॥ ४ ॥

पुत्री सबको दया आती है किन्तु काल तो ऐसा महा निर्दयी है कि जिसका कुछ कहना ही नहीं।

पुत्री ? तेरे माता पिता दोनों मरकर जगल में हिरण हिरणी हो गये, इस बात का मेरे को बड़ा दुःख है। सुसरे की बात को सुनकर पद्मश्री बोली—आपको यह कैसे मालूम हो गया।

सुसरा बोला—मेरा गुरु पद्मसिंह भूत भविष्य वर्तमान अर्थात् तीनों काल की बात को जानने वाले है उन्होंने ही अपने ज्ञान द्वारा देखकर यह

बतलाया कि जैनधर्म के मानने से ऋषभदास और उसकी घरवाली नीच गति [ पशु योनी-हिरण हिरणी को प्राप्त हुए हैं । पुत्री यदि तू कुछ ] अपना भला चाहती है तो जैन धर्म को छोड़ बोध धर्म की शरण ले ।

अपने माता पिता की बुराई और जैन धर्म के त्यागने की बात को सुनकर पद्मश्री को बड़ा क्रोध आया किन्तु इस बात का बदला लेने के लिये वह क्रोध को पी गई और विचारने लगी कि क्या ऐसे मिथ्यावादियों के कहने से कुछ हो सकता है । इस बात का बदला लेने के लिये बोली आपके गुरु त्रिकालज हैं तो मैं उनसे अवश्य बोध धर्म स्वीकार करूँगी । आप मेरी तरफ से अपने साधु सभ को निमन्त्रण कर आओ मैं सब महात्माओं को भोजन जीमाकर फिर समस्त कुटुम्ब के सामने बोध धर्म धारण करूँगी । पद्मश्री को इस चाल को बुद्धदास न संभक्त सका इस लिये खुशी होता हुआ पद्मसिंह गुरु को निमन्त्रित कर आया और आकर पद्मश्री से बोला कि कल को मेरे गुरु तरे यहाँ जीमने के लिये आवेंगे । अब दूसरे दिन पद्मश्री ने नाना प्रकार का माल मसालेदार भोजन तैयार किया । भोजन के समय पद्मसिंह अपनी शिष्व भगेली सहित पद्मश्री के घर आया, पद्मश्री ने उनके पग धोये चरण पूजे बैठने के लिये सबको अलग २ आसन दिये । सेठ और उसका पुत्र तथा समस्त कुटुम्ब सन्तों की सेवा में लग गया ।

पद्मश्री ने दासी को आज्ञा दी कि जितने भी यह महात्मा आ रहे हैं उनके बायें पैरों की पगरखी (जूती) उठा ला और सरोता तथा कैची आदि से उनको खूब बारीक कतर ले । आज्ञा की देरी थी कि दासी गई और पगरखी उठा लाई और उनको खूब बारीक कतर लिया बूर सा बना लिया । पद्मश्री ने उसको लेकर देही में डाल राखता बना लिया और उसमें घड़ियाँ से बढ़िया मसाले डाल दिये मसालों के डालने से राखता और भी अधिक बढ़िया बन गया ।

पद्मश्री ने बोध महात्माओं को भोजन जिमाया नाना प्रकार की मिठाई पिलाई उपर से सब को एक २ प्याली उस राखते की भी पिलाई ।



भोजन जीमकर तों महात्मा लोग खुश हुये ही थे किन्तु उस रायते को पी कर तो और भी अधिक प्रसन्न चित हुए किन्तु उनको यह मालूम न हो सका कि इस रायते में तुम्हारी ही जुतिया पड़ी हैं। जीम झूठ कर सब खड़े हो गये कुरला किया फल दिया और हाथ जोड़ कर पद्मश्री बोली भगवन् प्रातःकाल ही मैं आपके डेरे में आकर आपके पास बोंध धर्म स्वीकार करूंगी, सबने कहा बहुत ठीक है। बोंध धर्म और बोंध गुरु ही ससार सागर से पार उतारने वाले हैं और सब पाखण्ड हैं हमारा धर्म ही सच्चा है। यह कह कर जब वह चलके जूतों के पास आये तो क्या देखते हैं कि हर एक जोड़ी का [बाये पग का] जुतानही है उसी समय उन्होंने ने नोकर चाकरों को बुला कर कहा बड़े आश्चर्य की बात है कि ऐसी खुली जगह से हमारे जुते जाते रहे, बतलाओ हमारे जूते कौन ले गया। सबने उत्तर दिया कि हम तों आपके जीमने के तमाशे में लीन थे, हमें मालूम नहीं कि आप के जुते कौन ले गया। कोरा सा उत्तर मिलने पर महात्मालोगो ने कोलाहल करना शुरू किया, उनके कोलाहल को सुनकर पद्मश्री आकर बोली—गुरु देव आप तों तीनों काल की बात को जानने वाले हो तो क्यों नहीं आप अपने ज्ञान द्वारा देख लेते कि हमारे जुते कौन ले गया। महात्मा बोले—अरी भोली बार्ई? हम ऐसे जानी नहीं हैं जो जुतों की बात को बता सकें। पद्मश्री बोली—गुरु जी फिर आप त्रिकालज ही कैसे हुये। आप तो कहते हैं कि हम त्रिकालज्ञ है—भला जिसको छोटी २ बातों का भी ज्ञान न हो वह सर्वज्ञ होने का दावा कैसे कर सकता है और आपने बिना ज्ञान के ही यह कैसे कह दिया था कि सेठ ऋषभ दास और सेठानी पद्मावती मर कर जङ्गल में हिरन हिरनी हो रहे हैं। हा यह बात तो मैं बतला सकती हू कि आप के जो जुते हैं वह आप लोगों के उदर (पेट) में हैं। महात्मा बोले कि क्या जुते हमारे पेट में हैं? पद्मश्री बोली जी हा जुते आपके पेट में ही हैं। यदि विश्वास न हो तो मैं अभी दिखला देती हूँ यह कह एक महात्मा को वमन होने की गोली खिला दी गोली खाते ही महात्मा को वमन हो गया

अब वह वारीक टुकड़े को जो पेट में जा कर फूल गये थे वह धुलवाकर दिखा दिये । अब सब महात्मा मुह में हाथ डाल २ कर उलटी (वमन) करने लगे और बड़े भारी शर्मिन्दे हुये और गुस्से में भरकर बोले—अरे पापी बुद्धदास तैनेही अपनी पुत्र वधुको बहकाकर इतना बड़ा भारी अयोग्य कार्य करवा दिया । गुरुओं के इस महा अपमान को देख कर बुद्धदास गुस्से में भर कर पद्मश्री से बोला—अरी पापिनी ! तू हमारे घर योग्य नहीं बस इसी समय तू हमारे घर से निकल जा । यह कह कर बुद्धदास ने बुद्धसिंह का और पद्मश्री का सब गहना गूठी माल ताल खोस धक्का दे घर में निकाल दिये पद्मश्री का घर छूट गया गहना जेवर वस्त्रामृपण जाना रहा पर सती ने कुछ परवाह न की बर्म पर दृढ़ रही, कहा भी है कि—

**श्लोक—निन्दन्तु नीति निपुणा यदिवा स्तुवन्तु, लक्ष्मीः सभा  
विशतु गच्छतु वा यथेष्टम् । अद्यैव वा मरण वस्तु युगा—  
न्तरे वा, न्याययात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥५॥**

भा०—धर्मात्माओं का विचार रहता है कि हमारी चाहे कोई बड़ाई करे या बुराई, लक्ष्मी आवे या चली जावे, चाहे आज ही मृत्यु आजावे या कोटी वर्षों तक जीऊं किन्तु धर्म को न छोड़ू । प्यारे बन्धुओं ! धर्मात्माओं पर चाहे कितने ही कष्ट आकर पड़े किन्तु वह धर्म से एक चरण भी पीछे नहीं धरते । शहर से बाहिर निकलने ही पद्मश्री अपने पतीदेव में बोली कि नाथ आप और कहीं न चलकर सीवे मेरे पिता के घर चलिये मेरे भाई आपको बहुत कुछ माल ताल देंगे वहा आपको किमी बात की कमी न रहेगी । बुद्धसिंह बोला—प्रिय परदेश में जाना भीव मागकर खाना अच्छा है किन्तु निर्धुनावस्था में मासरे जाना और मासरे वालों ने पैसा लेना किसी तरह भी अच्छा नहीं ।

अब पति पत्नी दोनों परदेश जाने के लिये तैयार हो गये शहर के छोड़ी ही दूर पर वन में दो सेटों का पटाव पड़ा हुआ था नाथ समझ

कर वह सेठों के डेरे में जाकर ठहर गये । दोनों सेठ पद्मश्री के महा दिव्य रूप को देख कर मोहित हो गये । उन दोनों ने अलग २ अपने २ दिलमें विचार किया कि यह एकके ही जा सकती है दोनों के नहीं । एक सेठ ने विचार किया कि इस को भोजन में विष (जहर) मिलाकर दिखा दूँ वस यह मर जायगा, दूसरे ने भी यही विचार किया अब दोनों सेठों ने पृथक् २ [अलग] भोजन बनवा जहर मिलाकर घर लिया वह दोनों अपनी २ चतुराई में रहे आपस में उसका भोजन उसने जीम लिया और उसका उसने । भोजन जीम २ कर वह लेट गये सोने की देर थी कि एक दम से जहर चढ़ गया और वे बेहोश हो गये । उन दोनों के बचे खुचे अन्न को बुद्धसिंह खाने को तैयार हुआ तो पद्मश्री बेली स्वामीनाथ अनजाने से प्रेम करना उनके भोजन को जीमना ठीक नहीं होता और दूसरे अब रात्रि भी हो चली है इस लिये आप मेरा कहा मानो और रात्रि को भोजन मत खाओ धर्म शास्त्र में लिखा है कि—

**श्लोमं—मेधोऽपिपीलिका हन्ति, यूका कुर्याज्ज लोदरम् ।**

**कुरुते मक्षिका वान्तिं, कुष्ठ रोगं च कोलिकः ॥६॥**

**कंटकं दारु खड्गं च, स्वर भङ्गाव जायते ।**

**इत्यादयो दृष्ट दोषाः सर्वेषां निशि भोजने ०७॥**

भा०—रात्रि के समय जो भोजन खाया जाता है उस समय अवेरे में कुछ भी न दिखने के कारण निम्न चीजें भोजन में पड़ जावे और वह खाने में आ जावे तो निम्न प्रकार कष्ट दायक हो जाती हैं । भोजन में कीड़ी खाई जावे तो शरीर में खून उभर आता है जिस से सारे शरीर में खुजली हो जाती है पित्ती निकल जाती है बुद्धि मन्द हो जाती है, जू खाई जाने से जलोदर रोग पैदा हो जाता है मकड़ी खाने में आजावे तो कुष्ठ, [कोढ़] पैदा हो जाता है, मक्खी खाई जावे तो उल्टी [वमन] हो जाता है, भोजन में काटा त्रिण बाल खाया जावे तो स्वर भङ्ग हो जाता है गला

बैठ जाता हूँ शब्दोच्चारण ठीक नहीं हो सकता है, ये रात्रि में भोजन जीमने वाले को कष्ट उठाने पड़ते हैं इस लिये चतुर पुरुषों के लिये बतलाया है कि वह रात्रि में भोजन न जीमें । रात्रि में भोजन न जीमने से जीवात्मा को किस फलकी प्राप्ति होती है—

**श्लोक—ये रात्रौ सर्वदाऽऽहारं, वर्जयन्ति सु मेधसः ।**

**तेषां पक्षोपवासस्य, फलं मासेन जायते ॥८॥**

भा०—जो चतुर धर्मान्मा पुरुष एक महिना तक रात्रि को भोजन न जीमें तो समझो कि उसके पंदरा दिन तपस्या में ही व्यतीत हुये, जो मारी उमर रात्रि को भोजन न जीमें उसकी आधी आयु तप में ही बीतती है । पद्मश्री ने बुधसिंह को बहुत कुछ समझाया किन्तु होणी तो उसके सिर पर गरज ही रही थी फिर भला वह पद्मश्री की बात की क्यों मानने लगा —

**दाहा—होश हार हृदय बसे, विसर जाय सब बुध**

**जो होणी सो होत है, वैसी उपजे बुध ॥ ९ ॥**

बुधसिंह ने वह उनका बचा खुचा अन्न रात्रि में ही खा लिया और खाने ही बेहोश (अचेत) होकर गिर पड़ा अपने पत्नि की यह दशा (हालत) देखकर पद्मश्री बड़ी व्याकुल हुई और रो रो कर बड़ी भुशुकल से रात्रि व्यतत की प्रातः काल हुआ शहर वालों ने पद्मश्री को रुदन करती और बुधसिंह को मरा देख कर भागे हुये बुधदाद के पास आये और कहा मेठ जी तेरा पुत्र वन में मरा पड़ा है । यह सुनकर बुधदास ने न रहा गया और वह दौड़ा हुआ वन में पहुँचा, उसके साथ में नगर के नर नारी राज्य कर्म चारी (सिपाही आदि) भी वन में पहुँचे ।

दोनों सेठों और बुद्धसिंह को मरा देख कर बुद्धदाम गोला-ग्रही डाकू तैने मेरे पुत्र को और इन दोनों सेठों को खालिया मेरे को मालूम नहीं था कि तू ऐसी पिशाचिनी निकलेगी कि मेरे पुत्र को भी खा जायगी तो मैं अपने पुत्र को तेरे साथ क्यों भेजता मेरे पुत्र के प्रेम का तैने यह फल दिया यह कह सेठ सेठानी और कुटुम्ब परिवार सब रेंगे बौने लगे । राज्य पुरुषों ने पद्मश्री को चारों तरफ से भेग्ली-जैमे की माँपन को मारने वाले हाथ में लाष्टी लेकर सापन को चागे तरफ मे भेग-लेने हैं । राजा को मालूम हुआ तो वह भी मंत्री को साथ लेकर शहर के बाहिर आया और शहर के समस्त नर नारी भी आये आगे पद्मश्री की बाग र निन्द कपने लगे । बोध गुरु पद्मसिंह भी अपना मय लेकर वही आ गया और वह भी पद्मश्री की बुराई करने लगा ।

बुद्धदास को जब होश आया तो वह पद्मश्री मे दाना-अरी पापनी बैठी र क्या देखती है अब इसको जीवित क्या नहीं करती । यह कह पुत्र को उठा उसकी गोद मे मे गेर दिया आगे कहा क्या तौ अब इसको जीवित करदे नहीं तो जिस चित्ता मे इसको गव्या जावेगा उस मे ही तेरे को भी रखकर भस्म कर देवेगे यानी तेरे को भी इसके साथ पर लोक यात्रा करनी पड़ेगी । जो जैन धर्म के प्रेमी थे उन्होंने सेठ का कथन सुनकर बहुत दुःख माना । पद्मश्री ने अपने दिल मे विचारा कि-यह मेरे कौन से जन्म के पाप उदय हे आये जिसके कारण मेरे इतना बड़ा कलंक लगा कलंक लगने का और मरने का तो मेरे को डर नहीं है किन्तु लोग बाग कहने लग जावेगे कि जो धर्मात्मा होते हैं वह ऐसे ही हो हैं धर्म की हीलना होगी इसलिये मेरे को चाहिये मैं अपने इस कलक को मेढूँ यह सोच कर हाथ जोड़ पच प्रमेष्टी महा मन्त्र का ध्यान कर उच्च



भोगता है, जन्म समय तो और भी महा घोर दुःख पाता है बलावस्था में मल मुत्र में लिपटा पड़ा रहता है, माता के दूध को पीकर बालावस्था बीताई युवावस्था में माता पता स्त्री पुत्रादि का वियोग देखा बुढ़ापे की अवस्था में इन्द्रियों की शक्ति हीन होने से दुःख पाता है, इस नाशमान ससार में धर्म के बिना कोई सुखिया नहीं इसलिये अब तो मेरे को भी धर्मका शरण लेनी ही उचित है। मने जो कुछ धर्मोंमें सार देखा है तो एक जैनधर्म में ही देखा है इस लिये इस पतित पावन जैनधर्म को स्वीकार करना चाहिये। यह विचार कर राजा अपने पुत्र नयविक्रम को राज्य द मंत्री और बहुत से शहर वालों के साथ सत गुरु “ श्री यशोधरजी ” के पास जाके दीक्षा धारण करली पद्मश्री और राजा की रानी पद्मावती देवी तथा शहर की बहुत सी स्त्रियों “मररचती” गुरनी के पास जाकर जैन साध्वी की दीक्षा धारण की बुद्धदास और बुद्धसिंह ने और उसके परिवार ने श्रावक के व्रत धारण किये धर्म का बड़ा ऊज्योत हुआ चारों तरफ जैन धर्म को महिमा फैलनी चली गई।

पद्मलता मेठ अर्हदास से बोली—नाथ ये धर्म का चमत्कार मैंने अपनी आखों से प्रत्यक्ष देखा है इस लिये मेरे को दृढ सम्यक्त्व रत्न की प्राप्ति हुई यह सुनकर सेठ बोला—भामिनी जो तुमने नेत्रों से देखा मैं उसका श्रद्धान करता हूँ उसे चाहता हूँ और उसपर प्रेम करता हूँ। अन्य स्त्रियों ने भी ऐसे ही कहा किन्तु छोटी स्त्री कुन्दलता बोली—वह न क्यों झूठ मूठ की बातें बनाकर इन को वहकाने लग रही है झूठी बातों में क्या धरा है ? राजा मन्त्रि मनमें कहने लगे देखो यह कैसी दुष्टा है जो पद्मलता की आखें देखी बातों को—भी झूठी बतला रही है। इस को गवे पर चढ़वाकर शहर से निकलवा दूंगा। चोर सोचने लगा कि दुष्ट दूसरों की अच्छी बात को भी नहीं माना करते। ससारमें सब की औषधी है किन्तु मूर्ख के स्वभाव को पलटने की तो कहीं और किसी के पास भी औषधी नहीं हैं।

मर्चैया-पावक कुञ्जल वृन्द निवारन, सूरज ताप को छत्र  
 कियों है । व्याधी कुं वैद्य तुरङ्गको चाबुक, चौपग वृषभको  
 दण्ड दियो है । हस्ति महा मद कुं कियो अंकुश, भूत  
 पिशाच कुं मंत्र कियो है । औषध है सब को सुखकर,  
 स्वभाव को औषध नाहि कियो है ॥११॥

अर्धदास 'ननकलता' में बोले-भद्रे तुम भी अपने सम्यक्त्व रत्न में दृढ़ होने  
 वाली बात कहो । व तुमको दृढ़ स यक्त्व रत्न की कैसे प्राप्ति हुई, कनक  
 लता बोली-पातदेव जी सुनिये-

## ❀ कनकलता का कथा कहना ❀

भारत देश में एक उज्जयिनी नाम की नगरी है, उस नगरी में  
 ही मेरा जन्म हुआ था । उस नगरी में सिद्ध के समान महा प्राक्रमी  
 न्याय शील दयालु धर्म प्रायग आदि अनेक गुणों युक्त 'नरपाल' नाम  
 का राजा था, उसकी गनीरा नाम 'मदनवेगा' था राजा के मंत्री का  
 नाम 'चन्द्र प्रभ' था मंत्री की घर वाली का नाम 'सोमादेवी' था उस ही  
 नगरी में 'समुद्रदत्त' नाम का नगर मेठा था उसकी स्त्री का नाम 'सागर  
 दत्ता' था-सेठानीके उदरसे एक पुत्र और एक पुत्री का जन्म हुआ । पुत्र  
 का नाम 'उमयकुमार' और पुत्री का नाम 'जिनदत्ता' गृह्य बड़ी होने पर  
 जिनदत्ता का विवाह सोमस्यी के जिनदत्त सेठ में हो गया, उसके सत्य  
 शील की भावना दूर तक फैल गई । उमयकुमार कुलाचार को छोड़  
 कर सातों व्यसनो के सेवने में लग गया । माता पिता ने एकान्त में बैठे  
 कर उसको बहुत कुछ समझाया बुझाया किन्तु उसने उनकी एक न मानी



जुवा खेलना, मास खाना, शराब पीना, वेश्या के जाना, चोर करना, शिकार खेलना, पर स्त्रियों में रमन करना, यह उसका प्रति दिन का काम हो गया किन्तु चोरी करने में तो वह अति निपुण हो गया। एक दिन चोरी करते हुए को पहरेदार [सिपाहियों] ने पकड़ लिया और सेठ के पास लाये। दयाकर सेठ ने पुत्र को छुट्टा दिया। ऐसे चोरी करत सैंकड़ों बार सिपाहियों ने उमयकुमार को सेठ के कहने में छोड़ा थानेदार और सिपाही सोचने लगे कि— देखो जिनदत्त और उमर दोनों एक ही उदर से पैदा हुये बहन भाई हैं। जिनदत्त तो जितनी भी साधवी है और यह कितना दुष्ट है। थानेदार और सिपाहियों ने उसको बार बार मनाह किया किन्तु वह न माना और चोरी करता ही रहा। एक दिन थानेदार ने उसको बड़ी चोरी करत हुए पकड़ लिया और राजा के पास ले गया और कहा—श्रीमहाराज ! यह नगर सेठ समुद्रदत्त का नालायक लड़का है, यह हजारों बार चोरी कर चुका है मनह करने पर भी नहीं मानता यह बड़ा पक्का चोर है। अब यह आपके सामने है जैसा उचित समझें वैसा करें।

राजा ने कहा—इस में सेठ का एक भी गुण नहीं, है तब क्यों न इस को धक्का देकर नगरी से निकलवा दू। सिपाहियों के हाथ नेठको बुलाया और कहा—सेठ जी ! आपने इस दुष्ट को घर में क्यों रख रक्खा है ? आप क्यों नहीं इसको घर में से निकल देते, यदि अब आप इस को घर से न निकालोगे तो आप की इज्जत में बड़ा लग जावेगा। दुष्ट के संसर्ग से सज्जन भी कलकलित हो जाते हैं, इस लिये आप खूब सोच विचार लो और इस दुष्ट को शीघ्र ही घर से निकाल दे। अब मेठ उमय को साथ ले कर घर आया और सेठानी से राजा का हुक्म कह सुनाया

और साथ में यह भी कहा कि यदि अब इसको घर में से न निकालेंगे तो राजा की आज्ञा भङ्ग होगी और शहर के लोगों से विरोध हो जावेगा, बहुतों से विरोध का होना अच्छा नहीं हुआ करता इसने चारी करके शहर के लोगों को बहुत तङ्ग कर रखा है। माता कहने लगी कि मैं कैसी निरभागनी हूँ जो मेरी कुली में ऐसे कुपात्र पुत्र उत्पन्न हुआ ऐसे पुत्र के तो मैं बिना पुत्र के ही रहना अच्छा समझती हूँ। कुपात्र ने कुल के लाञ्छन लगाता है कुपुत्र से कुलोद्धार की आशा करना व्यर्थ है। इसनों की तो आशा ही नहीं करनी चाहिये।

सवैया—ओछे की प्रीत, कपूत की आशा। बैरी में वाम पर हत्थ बाप र, वैश्या के साथ रमें सार पाशा। दुष्ट पड़ोमी चले ठग संगत, मूर्ख मित्र अजान से हाँसा। दास ना—रायण एम कहे भाई, एति ही बात से होत विनासा ॥१॥

सेठानी का सम्मति से सेठ ने उभयकु वार को धक्का देकर घर से निकाल दिया। अब वह घर से निकाले जाने पर अपनी महन जिनदत्ता के यहा जाने के लिये तैयार हो गया। शहर से चलने ही उसको कौमम्बी के जाने वाला साथ मिल गया और वह उनके साथ कौमम्बी पहुँच गया। इसके वहा पहुँचने से पहले ही घर से निकाले जाने का ग्वर वहन को लग चुकी थी—कहा भी है कि 'नेकी नाँ कोम और बढ सौ कोन' बुराई वाली बातों का फैलते क्या देर लगती है। उन्म विद्या, नई बात, बदनामी, किल्लूरी की सुगन्ध ये सब बातें पानी में डाली हुई तेल की बून्द की तरह सब जगह फैल जाती है। सामने घर पर आत हुये भाई को देखकर वहन बोली—ऐसे कुल कलकित भाई की मेरे को आवश्यकता नहीं यह कह धक्का दिलाकर घर से निकलवा दिया। जिनदत्ता के यहा से निकाले जाने पर वह जङ्गल की तरफ चल दिया।

और विचारने लगा कि—मेरे दुराचरण की बुराई तो मेरे आने से पहिले ही यहा पहुँच गई है कहा भी है कि—भाग्य हीन कहीं भी चला जावे उसको कहीं भी सुख नहीं मिलता और दुःख तो उसके लिये आगे से आगे तैयार खड़ा रहता है। एक मल्लाह ने एक मछली को पकड़ा तो वह बड़े जोर से उछल कर उसके हाथ से निकल गई और बिछे हुये जाल में जा गिरी वहा में भी ड्यो त्यों कग्के निकली तो आगे बगला बैठा था उसने उसको अपने पेट में धरली। जब भाग्य ही साथ देना छोड़ दे तो फिर सुख कहा। मैं बहन के घर आया तो बहन ने भ मेरे को निकाल दिया अब कहा जाऊ और क्या करू माता पिता और बहन के घर से निकाले जाने पर उमय की अकल ठिकाने आई चोरी चपारी करना सब भूल गया और उदास हो डधर उधर फिरने लगा। जङ्गल में ध्यानस्थ बैठे हुए श्रुतसागर' गुरु को हाथ जोड़ नमस्कार कर सामने बठ गया। वह गुरु बड़े त्यागी और वैरागी थे जान ध्यान में लीन थे वह ऐसे नहीं थे कि समय ले लिया और उसका कुछ भी पालन नहीं किया, गृहस्थियों के बाल बच्चे खिलाना डागर ढोर बकरी आदि चराना, बरात में जाना और वहा लोगों की भली बुरी गाली सहना जङ्गल में हल चलाना और बाबा का बाबा कहाना। ऐसे बाबा जी (योगी) बनने से कुछ भी कार्य सिद्ध नहीं हुआ करता।

सवैया—जोग लियो जग देखन को, अब जोग की रीत सके नहीं पाली। किसी के खिलावे छोकरा छोकरो, कोई के चरावत ढोररु छाली। जान बारात में संग जावे आत सगे न में खात है गाली। कहे गुरु जानो सुनो भाई साधो, वह बाबा का बाबा बने, अरु हाली को हाल ॥२॥

श्रुतसागर गुरु ने ध्यान खेलकर उमय से कहा—भद्र देख तू व्यसनों में पड़। ता तेरे को तेरे माता पिता ने घर से निकाल दिया और बहन ने भी तेरे को आश्रय नहीं दिया अब तो तू इन कुच्यसनों को छोड़ और सुखी बन ।

## सप्त व्यसन-निषेध

जुवा श्लोक—न श्रियस्तत्र तिष्ठन्ति, द्युतं यत्र प्रवर्तते । न वृत्तं जातस्तत्र, विद्यन्ते यत्र पावकः ॥३॥

भा०—जुवा खेलने वाले के पाम न तो लक्ष्मी ही रहती है और न ससार में उसकी बड़ाई ही होती है जहा अग्नि होगी भला बदा वृत्त फल फल ग्राम आदि कैसे रह सकता है ।

सवैया जुवे रमें नरजेह धर्मतणो आणो छेह, हाट औरशाल गहना देवे मेलरे । लोग मुख देवे धूल, नारी दुःख धरे पूर, घर हूं थी करे दूर, फिरेछे इकलोरे । गहना तलग ताय, गाल राढ़ करे ताय, मरे विष फांसी खाय, बधे दुःख बेलरे । सुघड़ सुजान श्याम, मन में विचार आन, बार २ समझाऊं तोय, जुवा मत खेलरे ॥४॥

श्लोक—नास्ति द्यूत समं पापं, नास्ति द्यूत 'समो रिपुः ।

पांडवाः प्रौढ पुण्याश्च, प्राप्ताः दुःखं तु द्यूतः ॥५॥

भा०—जुवा खेलने के समान कोई पाप नहीं और न जुवे के समान इस जीव का कोई शत्रु है, पांडवों जैसे भाग्य शालियों को भी इस पापी जुवे

ने दुःख सागर में डाल दिये थे और की तो बात ही क्या है ।

**श्लोक—**द्यूतं हि सर्वथा त्याज्यम्, प्राज्ञैर् बुद्धि विशालिभिः  
नर्कं प्राप्ते द्यूताद्, द्यूतात् तितर्चता भवेत् ॥६॥

भा०—बुद्धिमान चतुर -नुष्य को जुवा न खेलना चाहिये, जुवे से सर्वथा प्रेम हटा लेना चाहिये नहीं तो नेरे को नरक तीयच गति के दुःख उठाने पड़ेगे ।

**मांस-श्लोक—**न पलं जायते वृक्षात्, न भूम्यां नैव पर्वते  
जन्तुना घाततो नूनं, पलं भवति निश्चितम् ॥७॥

भा० मांस वृक्षों के नहीं लगता और न मांस पृथ्वी पहाड पर्वतों में ही उ पन्न होता है, मांस जीव के मारने से ही मिलता है ।

**श्लोक—**ना कृत्वा प्राणिनां हिंसा, मांसं उत्पद्यते क्वचित् ।  
न च प्राणि बन्धः स्वर्गं समान्मांसं विवर्जयेत् ॥८॥

भा०—जीव हिंसा के बिना मांस नहीं बनता, जीव हिंसा से स्वर्ग और मोक्ष भी नहीं मिलता इस लिये मोक्षाभिलाषियों को चाहिये कि मांस का खाना छोड़ दे, मांस खाने वाले रोगी और बलहीन होत हैं ।

**सवैया—**हिरण सुसा ने गाय, जीव बहु जगभाय, तेहनी  
विनासे काय मांस करे काजरे । दया हीण पूरा दुष्ट, खाय  
खाय हुआ पुष्ट, नार की में जावे दुष्ट, करीने अकाजरे ।  
भूमि जाने तप भाड़, रोवे वणा वाग पाड़, आये जमांतणी  
धाड़, गाजे जेम गजरे । कानी २ लेखे रोक, बालत गले में  
जक, मांस खाया महा दोष, मांस दूर तजरे ॥९॥

श्लोक—माँसाशिनो नास्ति दयाऽसुभाजो, दयां विना नास्ति  
जनस्य पुण्यम् । पुण्यं विना याति दुरन्त दुःखं, संसार  
कासार मलभ्य पारम् ॥१०॥

भा०—मांस खाने वाले को दया नहीं होती, दया के बिना पुण्य नहीं होता  
और न पुण्य के बिना संसार के दुःखों का अन्त ही आता है बिना दुःख  
[कर्म] मिटे स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति भी नहीं होती जो दूसरे का मांस  
खाकर अपना मांस बढ़ाना चाहता है उसमें अधिक और नीच कौन हो  
सकता है यह एक बड़ी विचारनीय बात है ।

श्लोक—पच्यते पावकं पापैः, प ल्यते तिलवत् खलैः । दह्यते  
दहने रौद्रे, नरकं धोर वेदने ॥११॥

भा०—मांस खाने वाले जो पापी नरक में जाकर पड़ते हैं उनको यमराज  
कोल्हू में डालकर तिल सरसों की तरह पीलते हैं और अग्नि में डाल  
कर पकाते हैं सज्जन मनुष्यों का कर्तव्य है कि वह दोनों लोकों को बिगाड़  
ने वाला जो माँस है उसका खाना छोड़ दे ।

श्लोक—मद्यं हि सर्वथानिधं, त्या.यं वै बुद्धि शालिभिः ।

मद्य दोषेण ये येहि, प्राप्ताः दुःखं नरा भुवि ॥१२॥

भा०—बुद्धिमान चतुर मनुष्य का कर्तव्य है कि मद्य [शराब] न पीवे जो  
मध्य नीत है वह दुःखी होते हैं

श्लोक—अयुक्तं बहु भाषन्ते । यत्र कुत्रापि शेरते । नग्ना  
विक्षिप्य गात्राणि, बालका इव मद्यपाः १३॥

भा०—मद्य पीने वाले बकवाद बहुत करने लग जाते हैं गली बाजार  
कुरडी गन्दा नाला आदि हैं जहाँ तहाँ गिर पड़ते हैं और मरे जाते हैं, जैसे

बालक वस्त्रहीन होते हैं ऐसे वह भी लज्जान रहने से वस्त्रहीन हो जाने हैं  
**श्लोकः**विवेक संयमो ज्ञानं, सत्यं शौचं दया क्षमा । मद्यात् ।  
 प्रलीयते सर्वं, तृण नि वन्हि कणादिव ॥१४॥

भा०—जैसे अग्नि का पतंगा घास के समुह को भस्म करदेता है ठीक  
 इस ही प्रकार मद्य भी विवेक इन्द्रियों का संयम, ज्ञान, सत्य, शौच  
 [पवित्रता] दया, क्षमा आदि श्रेष्ठ गुणों को नाश कर देता है । मद्यपी  
 ईश्वरोपासना माता पितृ गुरु गुरनी आदि की सेवा भी नहीं कर सकता  
 मद्य पीने से बुद्धि नष्ट हो जाती है बुद्धि न रहने से मद्य पी न तो धर्म  
 कर सकता है और न दान दे सकता है और न भगवान की भक्ति में  
 अपने दिल को लगा सकता है मद्य पीने वाले का चित भ्रम हो जाने से  
 वह माता का स्त्री [घरवाली] और स्त्री को माना कहने लग जाता है  
 मद्य पीने वाले सत्य बोलना तो जानता ही नहीं हैं वह तो केवल एका  
 र ना ही जानता हैं और जो जीमे आता है वही बोलता रहता है । मद्यपी  
 कर जो पाप न करने हों वह पापकर्म करके नरक में जा पड़ते हैं ।

**सवैया**—दारु पिया जावे बुद्ध, रहे नहीं कांय शुद्ध, करे अति  
 कलह युद्ध, भुंडादी से नूर रे । त्रिया वहन तणी ताय,  
 ठीक नहीं पड़े काय, बोले मुख भुंडो वाय, वाजत बेशूर रे ।  
 यादव कुंवार जान, दारु तणा किया पान, दिया दुःख  
 असमान, देवता क्रूर रे । बासे अति बुरो ३ ख, लोक मिले  
 नहीं रुख, दारु पिया महा दुःख, दारु दूर तजरे । १५।

**श्लोक**—रूपातं भारतमंडले यदुकुलं श्रेष्ठं विशाल परं—साक्षात्  
 देवपि निर्मिता वसुमती भूषा पुरी द्वारिका । एतद् युग्म

विनाशनं च युगजातं क्षणात्सर्वथा-तन्मूलं मदिरानु दोष  
जननी सर्वस्व संहारिणी ॥१६॥

भा०-भारतवर्ष में सब कुलों में श्रेष्ठ यादव कुल जिस में छयन [५६]  
कोड़ यादव, पृथ्वी का भूषण रूप देवताओं की बनाई हुई साक्षात् इन्द्र  
पुरी के समान द्वारका नगरी [यादव कुल और द्वारकानगरी] येदोनों मद्य  
पीने वालों के कारण से एक दम नष्ट हुये। मद्य सर्व दोषों की खान  
और कुल विध्वंस करने वाली है जो मद्य पीवेंगे वह मर के नरक में  
जावेंगे मोक्ष और स्वर्ग के सुख चाहने वालों को चाहिये कि मद्य पीना  
छोड़ दें।

वेश्या- लोक-तपोव्रतं यशोविद्या-कुलीनत्वंदमो वयः ।

छिन्नन्ते वेश्या सद्यः कुठारेण लता यथा ।१७।

भा०-जैसे कुहाड़े के मारते ही वृक्ष की टहनियाँ [डाल] बेल आदि कट  
जाती है ठीक इस ही प्रकार वेश्या भी तप व्रत यश विद्या कुल दमन  
व्यय [आयु] को शीघ्रताशीघ्र नष्ट कर देती हैं। वेश्या कामी पुरुष के तन  
धन यौवन को कामाग्नि में डाल कर भस्म कर देती है।

जननी जनको भ्राता-तनय तनयास्वसा । न संति-

बल्लभास्तस्य-गणिका यस्य बल्लभाः ।१८।

भा०-जिस कामी [व्यभचारी] को वेश्या प्यारी है उसको माता पिता  
भाई बन्धु यार असनाव पुत्र पुत्री बहन आदि सब बुरे लगते हैं  
कामी पुरुष घर वालों से दुश्मनाई रखता और वेश्या से प्रेम जोड़ता है  
वेश्या की भावना हर समय बुरी रहती है, दया का तो वह नाम भी  
नहीं जानती।

वेश्या सर्व धनापहरा सुख हरा धर्मस्य विध्वंसिनी  
ज्ञात्वैव चतुरैर्विवेक सहितैः न्याज्यातु वेश्या सदा । स



निरोधितं बुधनुतं जैनं दया संयुतम्—यो धर्मं कुरुते कला  
गुण निधिः मोक्षती। वन्द्यो नृणाम् ॥१६॥

भा०—वेश्या धन धान्य आदि तथा सर्व सुख के हरनेवाली और  
धर्म कर्म को विध्वंस करने वाली है। सर्वत्र देव के वचन जिन को  
प्यारे हैं और जो दयावान चतुर पुरुष होते हैं वह वेश्या को ऐसे छोड़  
देने हैं जैसे मनुष्य मशाण भूमि में पड़े हुए घटे को। जिन्होंने वेश्या में  
दिल हटाया है वही सकल गुणों की खान महा पुरुष वन्दनीय होते हैं।  
मोक्ष के इच्छकों को चान्दिये वेश्या में प्रेम को हटालें।

सवैया—वेश्या है धूतार नार, सज सोलहमिंगार, पर घर  
मांडे प्यार पैसा तणी यार रे। काभी अन्वनर जेह, तिनसु  
लम्पट होय, नग्भव देवे खोय, मूर्ख गवों रे। लोक में  
अपयश थाय, मरी ने दुर्गत जाय, तातार्थभ करीताह,  
चपेटें छेंतिवार रे। उछल आकाशजाये त्रिशूल में पिरोवेताह,  
मान मान मेरी बात, तजो वेश्या नार रे ॥ २० ॥

जब तक पाम में पैसा रहेगा, मिट्टी बात बनायेगी।

कंगालों को अल्प समय में, जुते मार भगावेगी।

शिकार श्लोक—वसन्त्यरण्येषु चरन्ति दूर्वाः पीवान्त  
होयान्व परिग्रहाणि नराणां, तथपि वध्या हरिणां, को लोक  
साराधयितुं समर्थ ॥ २१ ॥

भा०—जंगल में रहकर घास फूस के खाने वाले और जंगल के  
सुन्दर पानी को ही पीकर अपने आप में सतृप्त रहने वाले हिरण सुसा  
आदि पशुओं के मारने वाले अजानियों का कैसे उद्धार होगा अर्थात् वह  
पामात्मा तो घोरान्ति घोर नरक में जाके पड़ेगे। उनके उद्धार का कोई  
ठिकाना नहीं है।

मवैया—अहेड़ा करी अजीव, हणन हैं स्थूलजीव, नारकी  
की देन नीव, तुच्छ सुख हेतरे । जाड़ा पाप करी जोर,  
जाय पड़े अंध घोर, करे अति हेला सोर, दयाहीण तेथरे  
हाथे हथियार भाल, यमदूत आवेंलार, लोचन करी लाल  
मार बहु देतरे । हाय जावे आक् वाक्' अहेड़े का फल  
चाख, मान २ मेरा वाक्य, चेत भाई चेतरे ॥ २२ ॥

वैरिणोऽपि हि मुच्यन्ते—प्राणान्ते तृण भक्षणात् ।

तृणाहारा सदैवैते-हन्यन्ते पशवः कथम् ॥ २३ ॥

भा०—प्राणों का ग्राहक बना हुआ दुश्मन तलवार लेकर माग्ने  
के लिये आ रहा है उसके सामने अपगधी मुग्न मे तृण लेकर खड़ा हो  
जावे तो वह उसको जीवित अभ दान देकर चलता बनता है और मृग  
शुशा आदि पशु जीव तों हर समय मुख में घास ( तृण ) रखते हैं फिरभी  
मालूम नहींकि पापात्मा ऐसे भद्र जीवोंको भी कैने मार देने हैं । जो निरा-  
पराधी जीवों को मारते हैं वह घोराती घोर नरक में जा कर पड़ने हैं वहा  
उनका क्षण मात्र भी सुख नहीं मिलता । मोक्ष चाहने वालों को उचित  
है, कि शिकार का खेलना छोड़ दें ।

चोरी—प्रच्छन्नंवा प्रकाशंवा—निशायामथवा दिनम् । स्यात्  
परद्रव्य हरणं—स्तेयं तत्प्रकीर्तितम् ॥ २४ ॥

भा०—गुप्त रूप से अथवा प्रकट रूप से दिन में वा रात्रि में जो  
दूसरे के द्रव्य ( धनमाल ) को हरण करते हैं वह चोर कहाते हैं ।

मणिमुक्ता प्रवालानि—हृत्वालोभेन मानव । विविधा-  
नि च रत्नानि—यमद्वारेषु जायते ॥ २५ ॥

भा०—चोर लोभ के बम हो नाना प्रकार के मणि माणिक मोती  
लाल प्रवाल स्त्री पशु आदि की चोरी कर अन्तमें नरक में जाय यमराज

के पाहुने बनने हैं और वहा घोर वेदना को भोगने हैं ।

**श्लोक—**कातराणां यथा धैर्यं, वन्ध्यानां संतति र्यथा ।

न विश्वा स्तथा लोके, नृणामदत्त हारिणाम् ॥२६॥

भा०—हरपोरु (कमजोर ढल वाले) को धैर्य नहीं होता, वन्ध्या स्त्री के सन्तान नहीं होती ठीक इस ही प्रकार चोरी करने वाले का कोई विश्वास नहीं करता है, जहा भी कही जावे चोर वही धक्के खाता है और निगडर का पात्र बनता है ।

**श्लोक—**धनहानि राजदंडं, कीर्ति नाशं तथैव च ।

चौर्य कर्म प्रसादेन, प्राप्यन्ते दुःख कोटयः ॥२७॥

भा०—चोर को राज्य दण्ड भुगतना पड़ता है, और - धन का नाश होता है, ससार से उसकी कीर्ति (बडाई) उठ जाती है और चोर को नाना प्रकार के दुःख उठाने पड़ते हैं ।

सनैया—चौमामे को रात जोर, दगाकरीपात जोर, गामांपुर ठोर ठोर, फिरता अकेला रे, द्रोह करी लावे दाम, कर अति भुण्डा काम, पाप उदय होय, ताम प्रहृत भूपालरे मार देवे भरपूर, कान नाकरें दूर, आमा सामा फेरे रूर चोहटे बीचालरे । माठीगत जावे मर, साता नहीं तिल भर चोरी पर हर नर, चोरी है चंडाल रे ॥२८॥

**श्लोक—**शूलिका रोहणं केचि—च्छिर श्लेदं तथापरे ।

नाशिका कर्णश्लेदादि, केचिद्वै चतुर गताम् ॥२९॥

भा०—चोरी करनेवाले किसी चोर को तो शूली दी जाती है, किसी का तलवार से मस्तर काटा जाता है, किसी का कान नाक काटा जाता है और किसी २ को यह चारों सजाये भोगनी पड़ती है चोरी कर्म के प्रभाव

से जाके नरक में उत्पन्न होता है और वहा यमोद्धार ना ना प्रकार के दुःख भोगता है । किसी कारण से वह पापात्मा मनुष्य जन्म को भी प्राप्त करलेता है तो दुःखभागी [भाग्यहीन] होता है नोकर दास बनता है महा दगिद्री होता है इस लिये धर्मात्मा मोक्षाभिलाषियों को चाहिये कि चोरी करना छोड़ दें किसी की बिना दी हुई वस्तु न लें ।

परस्त्री त्याग श्लोक—पर स्त्री ही पर त्याज्या, परलोक विनाशिनी ।

द्रव्य हानि करीजेया, कीर्ति देस विनाशिका ॥३०॥

भा०—पर स्त्री धन और देह का नाश करने वाली है कीर्ति को नष्ट करने वाली है दोनों लोकों को बिगाड़ने वाली है इस लिये प्यारे बन्धुओं पर स्त्री से बचो और अपने सत्य शील में दृढ़ रहो

श्लोक—परपूर्णेऽपि तटाके, काकः कुम्भोदक पीयति ।

अनुकूलेऽपि कलत्रे, नीचः परदार लम्पटो भवति ॥३१॥

भा०—पर स्त्री लम्पट महा नीच पुरुष अपनी धर्म पत्नी को छोड़ कर पराई स्त्रियों के पीछे हड़खाये कुत्ते की तरह फिरते ही रहते हैं, जैसे काग मानसरोवर को छोड़ कर घड़े के पानी में ही जाके चूंचडबोता है ।

श्लोक—वासरेण क्षुधा नास्ति, निद्रा नास्ति च शरवरी ।

स कामस्य हि पुरुषस्य, हृदय वसति कामिनी ॥३२॥

भा० पर स्त्री लम्पट कामी पुरुषों को न दिन में भूख लगती है और न रात्रि को नीन्द ही आती है । हर समय उनका चित विकल बना रहता है ।

सवैया—पर नारी सङ्ग जाय, शका नहीं आने काय, प्रसिद्ध होवे लोक में राजा दण्ड देवे रे । सुत तणी सुने बात, लाजे धणा माय तात, दुःख धरे दिन रात, होवे भण्ड भड रे । सदा रहे मुरझाय, मरीने कु गत जाय जम दोला फेरे आय, करे खड खड रे । मुख करे हाय हाय, कारी लागे नहीं काय, विषय दुःख दाय, विषय दूर छड रे ॥३३॥

दोहा—कूप पड मरना भला, पिना भला विष पान ।

अनेक दुःख की आपदा, नहीं व्यभिचार समान ॥३४॥

दोहा—नाम बिगाड़े बाप का, कुल में धरे कलंक ।

टले कभी नहीं टलता, ये लाछन नो अङ्क । ३५।

मनुष्यों में उज्ज्वल मुखे, बोल सके नहीं बोल ।

व्यभिचारी का जगत में, तृण तुल्य है मोल । ३६।

श्लो—दिवा पश्यति नो लूकः, काको नक्त न यश्पति ।

अपूर्वः कौऽपि कामाधो, दिवानक्त न पश्यति । ३७।

भा०—उल्लू को दिन में और काग को रात्रि में नहीं दिखता किन्तु कामी तो रात्रि दिन दोनों का ही अन्धा होता है कामी को भली बुरी किसी भी बात का ज्ञान नहीं होता ।

श्लोक—लिङ्गच्छेद खरा रौप, कुलाल कुसुमार्चनम् ।

जन निन्दा मभोगत्व, लभते पार दारिकः । ३८।

भा०—कामी पुरुष की इन्द्रि का छेदन किया जाता है मन्त्रक पर नाच चोटी रख टूटी फूटी जुतितों का सुहावना हार गले में पहना आगे फूटा ढोल बजा देश निकाला कर देते हैं या शूली और फासीकी हवा खिलाते हैं कामी का तन धन कुल सब क्षय हो जाता है ।

श्लोक—सन्तोषः स्वेषु दारेषु, पर दारा परा मुखः ।

प्रययन्ति गृहस्थाना, चतुर्थं तदगु व्रतम् । ३९।

भा०—मोक्षाभिलाषी का कर्तव्य है कि वह अपनी धर्म पत्नी में ही सतोष रख पर स्त्री का न्यागन करदे पर स्त्री को माता बहन पुत्री की दृष्टि से देखे । एक २ व्यसन के वस पड़कर प्राणी कितना बुःख उठाता है और जोसतों के वस में पड़जाते हैं तो उनके दुःख का तोकहना ही क्या है सद्गति इच्छुक सज्जनों को चाहिये कि सातों व्यसनों को छोड़ भगवत् भक्त में चित लगावे जिस से कि सद्गति की प्राप्ति होवे गुरुके अमृतमय उपदेश को सुनकर उमयकु वर ने खड़ा हो सातों व्यसनों का त्यागन कर दिया और श्रावक के व्रत धारण कर लिये पक्का जैनी बन गया और जान समग्र गुरु के सामने यह भी प्रतिज्ञा कर ली कि जिस फल फल को मैं न जानता हूँ अर्थात् अज्ञात फल फूल को मैं नहीं खाऊंगा ।

१. उमयकुंवर सम्यक्वरत्त का धारक बन गया अब उमयकु वर सतगुरु के सगर्स से धर्मात्मा बन गया, गुणवानों की सगति में बैठने से गुण हीन भी गुणवान हो जाया करता है। तेल फुलेल अत्तर की थोड़ी सुगंध से भी मकान सुगन्धित हो जाया करता है। गुरु की सेवा में रहकर सामान्यिक सम्भर प्रतिक्रमण व्रत पोषा करने लग गया, जिनदत्ता ने सुना कि उमय व्यसनों को छोड़ अब धर्म में लग गया है और सदाचारी बन गया है अपने मन में कहने लगी कि पीछे भी मेघ बर जावे तब भी खेती पैदा हो ही जाया करती है अथवा यों कहिये कि सुबह का भूला भटका भी साज को घर आ जावे तो समझदार लाग उसको भूला नहीं कहा करते ऐसे ही मेरा भाई भी अब सुधर गया तो अच्छा ही हुआ अब भी कुछ नहीं बिगडा ये सब गुरु देव का ही प्रताप हैं गुरुदेव की कृपा से बकचूल और दृढ़ प्रहारी जैसा चोर परदेशी राजा जैसा नास्तिक मति घोर हिंसा का करने वाला सयति राजा श्रेणिक राजा जैसा मिथ्याति पाप छोड़ धर्म में लग गये।

श्लोक—तारणाय मनुष्याणां, सहारे परि वर्तताम् । नास्ति तीर्थं गुरुं सर्वं बन्धक्छेद कर द्विजः । ४०।

भा०—इस परिवर्तन शील ससार में ससार समुद्र से पार उतारने वाले कर्मों का बन्धन काटने वाले सब तीर्थों से उत्तम तीर्थ गुरु ही होते हैं श्लोक—स्थल जाचोदकात् सर्वं, बाह्यं मलं प्रणश्यति । जनान्तर कृतान् पापान्, गुरु तीर्थं प्रणशयेत् । मसारे तारणायैव, जगम तीर्थं मुत्तम । ४१।

भा०—पृथ्वी पर पड़े हुए जल में नहाने से तो शरीर के मल की ही शुद्धि होती है किन्तु गुरु सेवा में जन्म जन्मातर के पाप मल नष्ट होते हैं गुरु रूपी जगम तीर्थ ऐसा है कि जो गुरु की तन मन से सेवा करेगा वह ससार सागर से पार हो जाता है। बहन जिनदत्ता भाई उमयकु वर के पास गई और शुभाशिर्वाद दे बड़े प्रेम के साथ अपने घर ले आई भोजन जीमाया और पहरने को सुन्दर वस्त्र दिये और व्यापार के लिये धन माल

दिया, अब कु वर सचाई के साथ व्यापार करने लगा । उसकी सचाई देख २ कर शहर वाले सब उस की प्रसंसा करने लग गये । एक दिन उज्जयिनी के व्यापारी कौशम्बी आये और वहा उमय की बडाई सुनकर १ उसके पास आये कु वर ने उन सबका यथोचित सत्कार किया । उमय को सदाचारी देखकर वह सब प्रसन्न हुए और आपस में कहने लगे कि यह नगर सेठ सनुद्रदत्त का पुत्र जैन गुरु की कृपा से ही सुधरा है धर्म मे ही ऐसी विलक्षण शक्ति होती है कि वह पतितों को भी पावन (पवित्र) कर देता है, जैसे चन्द्रमा के बिना रात्रि की, सूर्य के बिना दिन की, पति के बिना स्त्री की, बिजली के बिना घटा की, कमल के बिना सरोवर की, शोभा नहीं ठीक इस ही प्रकार धर्मके बिना भी जीवात्मा की कोई शोभा नहीं । वह सग उमयकु वर से बोले—आज हम तुमको देखकर बहुत खुश हुये जो तुम व्यसनों को छोड़कर धर्मात्मा बन बये हो ये काम तुमने बहुत अच्छा किया ऐसे करने से तुम्हारी और तुम्हारे कुल की बडाई है ।

व्यापारियों ने सेठ सनुद्रदत्त के पास खबर भेज दी कि अब आप २ का पुत्र व्यसनों को छोड़ धर्मात्मा बन गया है और यहा व्यापारियों में उसने खूब नाम पा रखा है । माता पिता अपने पुत्र के यह पवित्र समाचार सुनकर बड़े प्रसन्न हुए । सुपुत्रके सुन्दर समाचार को सुनकर भला किसको प्रसन्नता नहीं होती पुत्र घर का एक दीपक होता है पुत्र के बिना सब घर बार सूना माना गया है । सेठने अपने जमाई जिनदत्त को चिठी लिखी कि कृपा कर आप उमय को समझा बुझा कर यहा भेज दो । हमारा पुत्र के बिना चित्त बड़ा व्याकुल हो रहा है । वह चिठी जिनदत्त और जिनदत्ता ने बाचकर उमय को दिखला दी । माता पिता की चिठी बाचकर उमय का चित्त बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला—मैं तो अभी अपने घर को जाऊंगा और माता पिताकी सेवा मे अपना शेष समय बिताऊंगा श्लोक—नास्ति मातृ समो नाथो, नास्ति मातृ समा गति । नास्ति मातृ समः स्नेहो, नास्ति मातृ सम सुखम् । ४२। पिता गुरुः पिता देवः, पिता धर्म सनातनः । तुष्टेः पतरी पुत्राणां, तुष्टः स्युः सर्व देवता । ४३। सर्व तीर्थ

मयी माना, सर्व देव मय पिता । मातर पितरं तस्मात्, सर्व यत्नेन पूजयेत् । ४४।

भा०—जिसने माता पिता की सेवा करली कि बस समझो कि उसने सब कुछ कर लिया माता पिता की सेवा कोई भाग्यशाली पुत्र ही किया करते हैं, हर एक से तो माता पिता की सेवा हो भी नहीं सकती है । कु वर बहन बहनोई की आजा ले माल के गड्डे भर उज्जैन जाने के लिये तैयार हो गया । बहनोई ने उसको बहुत कुछ माल दिया, उज्जैन जाने के लिये व्यापारी भी उसके पास आ गये अब वह उन सबों को साथ ले घर को चल दिया बहन बहनोई दूर तक पहुँचाने के लिये गये । मार्ग में कु वर के दिल में माता पिता के दर्शनों की बड़ी भारी इच्छा हो गई और मन में कहने लगा कि यदि मेरे पाख होती तो बस अब ही क्षण भर में उड़ कर माता पिता के दर्शन कर लेता । ये विचार कर साथ वालों से कहा तो उनमें जो अधिक चलने वाले थे वह बोले-तो भाई हम साथ की छोड़ कर तुम्हारे साथ चलते हैं और ये साथी सब पीछे आते रहेंगे । अब उमयकु वर शीघ्रगति से चलने वालों को साथ ले चल दिया मार्ग में एक बड़ा भारी वन आया उस भयङ्कर वन में परवेश करते ही रास्ता भूल गये दिन छिप गया सारी रात्रि वन में रहकर बिताई प्रातःकाल होते ही कु वर को और उसके साथियों को बड़े जोर की भूख लगी । अब उमय के साथी वन के फल फूल तोड़ने के लिये आगे वन में बड़े तो क्या देखते हैं कि एक वृक्ष के बड़े सुन्दर सुहावने मनमोहक सुगन्धदार फल लग रहे हैं उन्होंने उन फलों को तोड़ा और भोला भर २ उमय के पास लाये और बोले आप इन फलों को खाओ ।

उमय बोला-इन फलों का क्या नाम है ? साथियों ने उत्तर दिया कि नाम तो हम इन फलों का नहीं जानते और आप को भी इन फलों के नाम को पूछने की आवश्यकता क्या है ? इनमें जो आप को कड़वा और निःसार [रस रहित] मालूम होवे तो उसको मत खाना और जो मिठे रस वाले स्वादिष्ट हों उनको खा लेना जिस से भूख मिट जावे



उमर ने राज-भाइयों जो तुमने कहा सो ठीक हैं किन्तु मैंने तो ऐसे अन-  
 न्य [अनान] फल को खाने का नियम ले रखा है मैं तो इन फलों को  
 नहीं खाऊंगा। तु वर के सब साथियों ने उन फलों को बड़े प्रेम के साथ  
 खाया वह कियाह [जहर] फल थे जहर फल देखने में बड़े सुहावने सुन्दर  
 मान्द्रूप होने हैं मरने में बड़ी मीठी सुहावनी सुगन्ध वाले और खाने में  
 ऐसे स्वादिष्ट लगते हैं किन्तु गले के नीचे उतरते ही वह प्राण हरण कर  
 लेते हैं ! उमर के मित्रों ने वह फल खाये फल खान ही जहर चट गया  
 और मृत्यु म भ्राम आ गये, वे बेहोश होकर भूमि पर गिर पड़े यह दृश्य  
 देख कर उमर को बड़ा दुःख हुआ और सोचने लगा कि भला यह  
 जानता था कि यह जहर फल हैं और इन के खाने में मर जायेंगे  
 परन्तु कैसे जीवित हो वह तो इस विचार में बैठा ही था कि उस की  
 राजा के लिये वनदेवी स्त्री का रूप बना सामने आकर खड़ी हो गई  
 पांख बोली भाई जी ? यह जो सामने कल्प वृक्ष खड़ा है तैने इसके फल  
 क्यों नहीं खाये। क्यों भूय की महा वेदना को सहन करने लग रहा है  
 वर साथियों ने जो फल खाये थे वह जहर फल थे और यह अमृत फल  
 है यह अमृत फल किसी भाग्यशाली को ही प्राप्त होते हैं हर एक को  
 नहीं इन कल्प वर के खाने से शरीर के सब रोग दूर हो जाते हैं और  
 जो इनको कई बार खाते तो बस समझो कि वह अमर हो जाता है कोई  
 किसी प्रकार का दुःख उस के पास पटकने नहीं पाता इन फलों का  
 खाने वाला जगत्सर्व वस्तुओं का जानने वाला बड़ा जानी होता है म  
 लिये वरत सुटिया थी और वृद्धावस्था के कारण मैं महा दुःख पा रही  
 थी क्या कर उद्गम राजा मेरे लिये यह कल्प वृक्ष यहाँ रख गया है  
 मैं फलों का खाकर मैं जवान हो गई हूँ। इस लिये भाई नू मेरा कहा

नहीं खाऊगा, कल मरता चाहे आज ही मरजाऊ, मरने का मेरे को डर नहीं, किन्तु अपने लिये हुए नियमको प्राणोंके लिये नहीं तोड़ूंगा। उमय कुंवर की दृढ़ प्रतिज्ञा और धैर्यता को देखकर वनदेवी बड़ी प्रसन्न हुई और बोली—उमय ? तुम बड़े धर्मात्मा हो नियम के बड़े पक्के हो, मैं तुम्हारी दृढ़ प्रतिज्ञा से अति प्रसन्न हूँ। भाई ? मैं इस वन की देवी हूँ—जो मागना हो मागो ? मैं वही दूंगी। उमय बोला—बहन जी यदि आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो इन अचेत पड़े हुए सारे साथियों को सचेत करदे और उज्जैन का रास्ता बतलादे। तथास्तु कह देवी ने सबको सचेत कर दिये साथी सब खड़े हो गये और बोले—भाई उमय आप बड़े उपकारी हो आज आपकी कृपा से ही हमें पुनः जीवन प्राप्त हुआ [जीवित हो गये हैं] हमने आपके लिये हुए नियम का प्रभाव आखों से देख लिया है।

उमय कुंवर साथियों को ले वहाँ से चल दिया, देवी रास्ता—बनलाने के लिये दूर तक साथ आई और रास्ता बतलाके वापस अपने स्थान को चली गई। अब उमय साथियों के साथ उज्जयिनी के निकट आयातो नगर रत्नक देवता का आसन कम्पायमान हुआ और अवशिष्ट शान द्वारा देखा कि उमय कुंवर अपने घर आने लग रहा और समस्त नगरी में उसकी बुराई की डुण्डी पिटरही है और यह प्रजा की निगाह (दृष्टि) से गिरा हुआ है जब तक इसका अपयश दूर न हो तब तक इसका नगरी में प्रवेश होना ठीक नहीं है। इसलिये इसके फैले अपयश को मैं ही दूर करूंगा।

देवता ने शहर के बाहिर एक बहुत बढिया सुन्दर मण्डप बनाया उसके बीच एक रत्न जडित सिंहासन बनाया और आते हुए उमयकुंवर से मिला और उसके पैरों में पड़ा हाथ जोड़ प्रेक्षक मण्डप में ले गया और सिंहासन पर बैठा देव दुदभी बजाई पंच दिव्य प्रकट क्रिये चरण पूजे फूलों की वारिस की। देव दुदभी के शब्द को सुनकर राजा मंत्री सेठ सेठानी और नगरी के समस्त नर नारी भागे हुये जंगल की तरफ आये कि देखे कि यह देव दुदभी किसके ऊपर बज रही है, पास में आ

कर उमयकु वर को देखा तो बड़ा आश्चर्य पाये । देवता को पग पूजते देखकर राजा मन्त्रि भी उमय कु वर के चरणों में पड़ गये । नगर के बड़े २ ऊच्च पदाधिकारी सेठ सहूकार अमीर गरीब सब कुमर के चरणों में पड़े । उमय के माता पिता ने भी इस अपूर्व रचनाको देखा और वह बड़े प्रसन्न हुये । उमय सिंहासण से खड़ा हुआ और अपने माता पिता के चरणों में पड़ नमस्कार किया, माता पिता ने शुभाशिर्वाद दिया । नगरी के लोग कहने लगे कि—देखो उमय ने गुरु के कहने से कुव्यसन छोड़ दिये और गुरु की शिक्षा हृदय में रख धर्म में लग गया । धर्म के प्रसाद से इसकी देवता भी सेवा करने लग गये, सत्य है कि उत्तम पुरुषों की सगति में बुरा मनुष्य भी उत्तम बनजाता है, फूलों में गुंथा हुआ तागा भी राजा महाराजों के मस्तक पर जा बराजमान होता है । धर्म की कृपा से अपूज्य भी पूजनीय हो जाते हैं धर्म के इस अपूर्व चमत्कार को देखकर—राजा प्रजा के सामने कहने लगा—जैन धर्म के प्रताप से सब आपत्तियाँ दूर हो जाती हैं इसलोक और परलोक में धर्म से ही कल्याण होता है जैसे सूर्य के निकलते ही अन्धकार नष्ट हो जाता है ठीक इसी प्रकार धर्म के प्रभाव से भी सब दुःख दूर हो जाते हैं । धर्म अनाथों का नाथ है, विपत्ति में सच्चा मित्र है, ससार रूपी विशाल मरु (मारवाड़ + बागड़) भूमि में कल्प वृक्ष के समान है ससार में धर्म से चढ़ बढ़ कर और कोई सार वस्तु नहीं है इसलिये क्यों न इस नाशमान क्षणिक सुखों को छोड़कर मैं भी सच्चे जैनधर्म की शरण लूँ यह कह राजा अपने पुत्र को राज्य दे मन्त्रि और उमय कुंवर तथा नगर मठ समुद्रदत्त और बहुत से पुरुषों के साथ 'शहस्र कीर्ति' गुरु के पास जा दीक्षाधारण करी राजा की रानी मदन वेगा मन्त्रीकी स्त्री सोमा तथा उमय की माता सागरदत्ता ने भी बहुत सी स्त्रियों के साथ गुरुजी अनन्तमतीजी के पास जा जैन साध्वी की दीक्षा लेली । शहर के बहुत से स्त्री पुरुषों ने प्रावक के व्रत धारण किये जैन धर्म की खूब महिमा बढ़ी ।

कनकलता सेठ अर्हदास से बोली—स्वामी नाथ यह धर्म का

अपूर्व चमत्कार मैंने स्वयं अपने नेत्रों से देखा जिस को देख कर मैं सम्यक्त्व रत्न में खूब ही दृढ़ हो गई हूँ। अर्हदास बोला भद्रे ! जो तुम ने आँखों से देखा है मैं उस में श्रद्धा न करता हूँ चाहता हूँ और उसमें रुचि करना हूँ। मेठ की अन्य स्त्रियों ने भी कहा धन्य है उमय कुमार को जो अपने लिये नियम में दृढ़ रहा, बहन जी जो तुमने कहा वह विल्कुल मत्त है। कुन्दलता बोली—बहन ! ऐसी झूठी बात के कहने और सुनाने में क्या धरा है तू क्यों ऐसी झूठी बातें बनाकर इन को बहका रही है। बड़ बृत्त पर बैठे हुए राजा और मंत्री मन में जल उठे और कहने लगे हम इस दुष्टा को इसके किये का फल चखावेंगे। चोर सोचने लगा दुष्ट जो होते हैं वह अच्छे को बुरा कहा ही करते हैं। सेठ अर्हदास जी विद्युत्तलता से बोला भद्रे ? तुम भी अपने दृढ़ सम्यक्त्व रत्न प्राप्त होने की कथा सुनओ। विद्युत्तलता बोली स्वामी नाथ जी सुनिये।

## ❀ = विद्युत्तलता का—कथा कहना ❀

कच्छ देश के कौशम्बी नगरी में भेरा जन्म हुआ था, वहा उस कौशम्बी नगरी में सुदण्ड नाम का राजा था वह न्याय नीति से से अति नियुक्त था, उस की रान का नाम 'विजयासुन्दरी' था। मंत्री का नाम 'सुमतिदेव' और उसकी स्त्री का नाम 'गुणश्री' था। नगर सेठ का नाम 'सुरदेव' था और सेठानी का नाम 'गुणवती' था। एक बार नगर सेठ सुरदेव व्यापार के लिये मङ्गलदेश में चला गया वहा उसने बहुत माल कमाया। चलते समय सेठ ने मङ्गल देशका एक बहुत अच्छा सुलझणा घोड़ा खरीदा और देश में आया घर वालों से मिला और वह घोड़ा राजा की भेंट किया राजा घोड़े को देख के बड़ा प्रसन्न हुआ और सेठ को बड़ी इनाम दी और बहुत प्रशंसा की सेठ अपने घर आया और आनन्द से रहने लगा।

एक दिन उस सेठ के घर पर घोर तपस्या के करने वाले एक मुनि अहार लेने के लिये आ गये सेठ ने शुद्ध भावों से आहार दान

दिया आहारदान के प्रभाव से देवताओं ने अचित फूल वरमाये देव दुन्द भी वजाई पच दिव्य प्रकट किये कौशम्बी नगरी में ही एक दरिद्री वणिक् रहता था उसका नाम 'सागरदत्त' था उसकी स्त्री का नाम 'श्रीदत्ता' था उसके अङ्ग से उत्पन्न हुआ एक पुत्र था जिस का नाम समुद्रदत्त था उसने भी सुरादेव के दान के फल को देखा और मन में विचारने लगा कि मैं तो बिलकुल निर्धन हूँ दरिद्रावस्था में भला मैं कैसे आहार दान दे सकता हूँ जिसके पास रुपया होता है उसकी माता पिता भाई वन्धु स्त्री पुत्र आदि सब इज्जत करते हैं ।

कवित—माता कहे मेरो पूत सपूत है, बहन कहे मेरो सुन्दर भैया । तात कहे मेरा है कुल दीपक, लौक में लाज अधिक बधैया । नारी कहे मेरा प्राण पति ओ, जिन को जाके मैं लेऊँ बलैया । कवि गङ्ग कहे सुन शाह अकबर, जग में सोइ बड़ो जाके गांठ रुपया ॥१॥

मैं भी परदेश जाकर धन कमा कर लाऊँगा और फिर अपने हाथोंमे मुनि महाराजों को आहारदान देऊंगा, ये विचार कर अपने चम्पों मित्रों को ला बुकर बोला—भाइयों चलो परदेश मे चले और वहा मे धन माल कमाकर लावें मित्रों को साथ ले समुद्रदत्त मगल देश में पहुँचा वहा पालाश नामक गाम मे जाकर अपने चारों साथियो से बोला भाइयो अब अपन सब को विछुडना पडेगा और खाय कुमाकर तीसरे वर्ष अपने क इमती गाम में मिलना होगा औए फिर आपा सब मिलकर घर को चलेंगे । आपस में इकगार करके सब अलग २ गामों मे चले गये और समुद्रदत्त पालाश गाम मे प्रवेश कर गया । गाम मे एक “अशोक” नाम का घोड़ों का व्यापारी महाजन रहता था उसकी स्त्री का नाम “विनशोका” । उनके एक प्राणों मे भी अधिक पियारी पुत्री थी उसका नाम कमल

श्री या अशोक घोड़ों की रक्षा के लिये नोकर की तलाश में था कि इतने में समुद्रदत्त अशोकके घर पहुँचा और जय जिनेन्द्र देव की कहके सामने खड़ा होगया अशोक बोला—भाई क्या चाहता है—समुद्रदत्त बोला श्रीमान् जी में नोकर रहना चाहता हू । अशोक बोला—मेरे सात सो घोड़े हैं, तू इनकी मे में रहना । समुद्रदत्त बोला आप नोकरी क्या दोगे । अशोक बोला—भाई? मैं तेरे को छूठे महिने एक सिर पर बान्धने को साफा ओढ़ने को कम्बल और पैरों में पहनने को जुत्तों का जोड़ा दिया करूँगा । और तीन वर्ष के बाद मेरे सात सो घोड़ों में से दो घोड़े जो तेरे पसन्द आवे वह ले लेना । समुद्रदत्त ने अशोक की बात मानली और घोड़ों की सेवा करने लगा । समुद्रदत्त अशोक की पुत्री कमलश्री के लिये जगल में से बड़े स्वाष्टि (मिठे—मन मोहक) फल फूल खाने के लिये लाकर देने लगा और प्रति दिन अञ्छा गाना सुनाने लगा उसके दिये हुए मधुर फल फूलों को खा कर और अञ्छे राग रागियों सुनकर कमलश्री समुद्रदत्त की सेविका बन गई और दिल में प्रण कर लिया कि मैं अपना पति देव समुद्रदत्त को ही बनाऊँगी । ऐसे रहने २ समुद्रदत्त को वहाँ तीन वर्ष पूर्ण होने को हो गये तो एक दिन कमलश्री से बोला—कमले ? तेरी कृपा से मेरे तीन वर्ष बड़े आनन्द से बीते अब यहाँ मेरे साथी आने वाले हैं मैं उनके साथ अपने घर का जाऊँगा मैं किसी समय भूल बस तुमको कुछ कह दिया होतो क्षमा कर देना यह सुन कर कमलश्री एक दय उदास हो गई और बोली—आप तो अपने घर चले जाओगे, बतलाओ मैं किसके सहारे अपना जीवन बिताऊँगी आपके बिना अब मेरा जीना कठिन है, मैं तो अपना विवाह सब की साक्षी से आपके साथ करूँगी और आपके साथ देशको चलूँगी । समुद्रदत्त बोला—तू एक बड़े धनवान सेठ की बेटी है, और मैं एक गरीब का लडका हूँ मेरे साथ चलने में तेरे को सुख नहीं मिलेगा दारद्रितो सदा दुखी रहा करते हैं और जो दरिद्रि के पास में रहनेवाले होते हैं वह उससे भी अधिक दुःख पाया करते हैं ।

कमलश्री बोली—आप इस बात की चिन्ता न करें कि मैं गरीब

हू ? मेरे पिता के पास सातसे षोडे हैं जिन मे दो षोडे ऐसे हैं कि जिस के पास वह होते हैं वह धनाढ्य बन जाता है । आप जाने समय वह दोनों षोडे मेरे पिता जी से माग लेना एक षोडा तो आकाश में चलने वाला है जिस का रङ्ग सफेद है दूसरा जल पथा है उसको जल में छोड़ दो वह मुरगाई की तरह तिर के पार हो जाता है । वे दोनों षोडे बडे सुलक्षण हैं चार अंगुल के उनके कान हैं वह बडे दुबले पतले हैं उसका आप कोई खयाल मत करना, कमलश्री के कहने मे समुद्रदत्ता ने उन ही दोनों षोडों के लेने का निश्चय कर लिया एक दिन समुद्रदत्त के चारों साथी धन माल कमाकर समुद्रदत्त के पास आग गये वहीं सवने खाना पीना किया दूसरे दिन समुद्रदत्त अशोक के पास गया और बोला—सेठ जी मेरे सब साथ आ गये हैं और आपही सेवा मे रहते मेरे को भी तीन वर्ष हो गये हैं अब मैं अपने घर जाना चाहता हूं जो कुछ इनाम देना चाहते हो वह मेरे को देकर बिदा करो ।

अशोक बोला—भाई तू क्यों जाना चाहता है जो नौकरी कम मिलती हो तो वैसी कह तेरी नौकरी बढा दूंगा तू यहीं रहा कर—मैं अपनी कमलश्री का विवाह भी तेरे से कर दूंगा । समुद्रदत्त बोला सेठ जी आपने कहा । सेठ जी है किन्तु इस समय तो मैं और कुछ न चाह कर केवल इनाम ले घर जाना चाहता हूं आप जल्दी ही मेरे को घर जाने की आज्ञा दें । अशोक ने समुद्रदत्त को बहुत कुछ इनाम किनाम दे बोला भाई मेरे मातसे षोडों में से जा तेरे पसन्द आवे वह लेले, आज्ञा दाने पर समुद्रदत्त षोडा के साथ पसा और वही आकाश पन्था और जलपन्था षोडे छोट निचे और रुझ नेठ जो आप मेरे को यह दोनों षोडे देदें यह देख कर सेठ को बड़ी चिन्ता हुई और बोला समुद्रदत्त ५ बडा मूर्ख है जो इतने दुबले पतले षोडों को पसन्द करता है, जो तैने षोडे लेने हैं ना यह सामने माटे ताजे गोर बरण के हैं इनमें जो अच्छे ने अच्छे हों वह लेले । समुद्रदत्त बोला—सेठ जी चाहे यह कैसे भी क्यों न हों देने हों तो आप मेरेको यहीदेदें, दूसरे षोडे मैं नहीं लूंगा, समुद्रदत्त

के कथन को सुनकर पास में रहने वाले बोले—सेठ जी आप मित्र मूर्ख को समझाये गये हो यह तो बड़ा जिद्दी और हठी है। सेठ बोला—भाइयों यह मूर्ख क्या है कोरा भाग्यहीन है इसको बुरी वस्तु तो अच्छी लगती है और अच्छी बुरी लगती है।

समुद्रदत्त बोला—सेठ जी तीन वर्ष की सेवाका फल जो आप मेरे कों देना चाहते हो और अपने दिये हुये बचनका आपको कुछ ख्याल हो तो वर मेरे कों येह दोनों थोड़े दे दो। सेठ भागा हुआ अपने घर गया और घर वालों को इकट्ठा कर पूछा कि बतलाओ मेरे इन दोनों कीमती थोड़ों का भेद समुद्रदत्त को किसने बतलाया जिससे वह दोनों थोड़ों के लिये ही इतना आग्रह कर रहा है। सबने सपन्थ पूर्वक (सोगन्द खाकर) कहा—सेठ जी ? हमें पता नहीं कि किसने भेद दिया—बीच में एक नोकर बोला—सेठजी आपकी पुत्री कमलश्री ने एक दिन समुद्रदत्त के सामने इन दोनों थोड़ों के गुण बतलाये थे। ये सुनकर सेठ को गुस्सा आया और मन में कहने लगा कि—कमलश्री बड़ी दुष्टा है कि जिसने घर का सारा भेद समुद्रदत्त को दे दिया—स्त्री जाति जो कुछ न करले वहीं थोड़ा है, ये बहुत थोड़े दिल की होती हैं कहा भी है कि—

**श्लोक—अपक्वे तु घटे नीरं, चलिन्या सुक्ष्म पिष्टकम् ।  
स्त्रीणां च हृदय वार्ता, न तिष्ठति कदापि हि ॥ २ ॥**

भा०—जैसे कच्चे घड़े में पानी और छलनी में बहुत बारिक [सुक्ष्म] चून नहीं रह सकता ठीक इसही प्रकार स्त्री भी कही सुनी देखी हुई बात को को हृदय में नहीं रख सकती, स्त्री घर की बात को तिलभर भी नहीं पचा सकती बातों से मालूम होता है कि कमलश्री इस पर मोहित हो रही है इस लिये इसने इसका सारा भेद बतला दिया है, यदि मैं इसको कुछ कहा सुनी करूंगा तो वह भी ठीक नहीं है क्यों कि यह बालक पन से मेरे सारे घर की भेद है और घर का कुछ भेद न देदे के मैं दो थोड़े



देने की प्रतिज्ञा कर चुका हूँ न दूंगा तो चन झूठा जावेगा । सेठ ने सोच समझकर समुद्रदत्त को वह दोनों घोड़े दे दिये और अच्छा सा दिन देखकर कमलश्री का विवाह भी समुद्रदत्त के साथ कर दिया और माल भी दिया । अब समुद्रदत्त कमलश्री को और दोनों घोड़ों और माल ताल को ले अपने साथियों के साथ देशको चल दिया, इनके चलने में पहिले ही लोभ बस हो सेठ समुद्रपर जाकर मल्लाहों को लोभ लालच दं बोला—मेरी बेटी और जमाई यहां आवेंगे उनके पास दो घोड़े हैं पार उतारि पार उतराई की एवज] में और कुछ न गागकर उन से वह दोनों घोड़े मांगलेना । सेठ पुत्री और जमाई को दूर तक छोड़ अपने घर का चला आया और वह समुद्रपर आये ।

समुद्रदत्त मल्लाहों से बोला—तुम हमको पार उतार दो और जो कुछ उतराई का लेना हो वह खोल दो । मल्लाह बोले—हमारे कोई खेती नहीं बाड़ी नहीं, हमारे तो काम यही है कि आये गये को पार उतारना यदि आपको पार उतरना हो तो जो आप के पास ये दुबले पतले घोड़े हैं ये दे दीजिये यदि आप उतराई की एवज में घोड़े नदोगे तो हम आप को पार नहीं उतारेंगे और न जहाज में आपका माल ही चढ़ने देंगे । समुद्रदत्त बोला भाई घोड़े तो मैं नहीं दूंगा और जो उचित हो वह उतराई लेवें । मल्लाह बोले—हम घोड़ों के सिवाय और कुछ नहीं लेंगे । समुद्रदत्त के साथियों ने भी कहा कि तू क्यों हट करता है क्यों नहीं घोड़े देकर परले पार हो जाता । कमलश्री बोली नाथ आप और किसी प्रकार के विचार में न पड़ें आपा दोनों गगन पन्थी घोड़े पर बैठ लेंगे और जो कुछ माल ताल है वह जल पन्थी घोड़े पर धर कर पार हो जायेंगे अब समुद्रदत्त ने सब सामान जल पन्थी घोड़े पर लाद दिया और एक बड़ा सा रस्ता उसके गले में बान्ध हाथ में पकड़ आकाश में उड़कर चलने वाले घोड़े पर बैठ समुद्र से परले पार हो गये मल्लाह और उसके साथी सब देखते के देखते रह गये और वह कुशलता पूर्वक अपने घर पहुँच गया और घर वालों से मिला आनन्द के साथ घर रहने लगा एक

दिन समुद्रदत्त आकाश गामी घोड़े को ले 'सुदण्ड' राजा के पास गया हाथ जोड़ भेंट सामने रखे अपना आद्योपात्त सब वृत्तान्त कह सुनाया और वह घोड़ा भी भेंट में दे दिया। राजा ने भेंट स्वीकार कर अपनी पुत्री 'अनङ्गसेना' का विवाह समुद्रदत्त के साथ कर दिया और आधा राज्य दिया और बहुत कुछ माल दे बिदा किया अब समुद्रदत्त दोनों स्त्रियों के साथ आनन्द पूर्वक रहने लगा साधु मुनि महाराजों को चोदह प्रकार का दान देने लगा, अपने पवित्र धन को दान पुण्य में लगाने लगा। शहर भर में समुद्रदत्त की महिमा सुरदेव से भी अधिक फैल गई उस ही नगरी में एक 'ऋषभदत्त' सेठ रहता था वह राजा का परम मित्र था राजा ने ऋषभदत्त को बुलाकर वह गगन उन्थी घोड़ा रत्ना के लिये सौंप दिया अब सेठ रात दिन घोड़े की रक्षा में रहने लगा, घोड़े पर हाथ फेर २ कर सेठ ने घोड़े को अपने बस में कर लिया।

एक दिन सेठ ने विचार किया कि क्यों न इस घोड़े पर चढ़कर साधु साध्वियों के दर्शन करूँ, यह विचार कर सेठ दूज पञ्चमी अष्टमी एकादशी चतुर्दशी अमावस्या पूर्णमा को वैताढ्य पर्वत पर जाकर साधु साध्वियों के दर्शन कर उपदेश सुन घर आ जाया करता था, पापियों का समय लड़ाई भगड़े या सोने में बीता करता है और धर्मात्माओं का समय धर्म कार्य में बीता करता है सारे शहर में सेठ ऋषभदत्त की महिमा फैल गई। एक दिन का जिकर है कि सेठ घोड़े पर बैठा हुआ आकाश मार्ग से वैताढ्य पर्वत पर जा रहा था कि रास्ते में पल्लीपुर (कनकपुर) नाम का नगर आया वहाँ का राजा जितशत्रु था वह बड़ा अन्यायी और पापी था उसके राज्य में चोर जुवारी परस्त्री लम्पट ठग कपटी बहुत रहते थे। एक राज्य कर्मचारी ने आकाश मार्ग से घोड़े पर बैठ कर जात हुये सेठ को देखा वह भागा हुआ राजा के पास गया और कहने लगा श्री महाराज देखिये यह आकाश में घोड़े पर बैठा हुआ जो जा रहा है यह कौशम्बी नगरी का ऋषभदत्त सेठ है। जिसके पास यह घोड़ा होगा वह ससार में लक्ष्मी पात्र समझा जावेगा।

राजा ने सभा लगाई और सबके सामने कहा ऋषभदत्त के पास जो घोड़ा है वह है तो दुबला पतला किन्तु है सुतेजसा और गुणी । जो इन घोड़ों को लाकर मेरे को देगा मैं उसको आधा राज्य इनाम में दूंगा और साथ में अपनी पुत्री व्याह दूंगा इस कार्य के करने की किसी को हिम्मत न हुई । एक कुन्तल नामक धूर्त बोला—पृथ्वी नाथ ? मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि आपका काम—मैं बना दूंगा । यह कह कर राजा की आज्ञा ले कौशम्बी को चल दिया रास्ते में एक शहर आया वहाँ सागर-चन्द्र गुरु के पास जा श्रावक धर्म सीख लिया और ब्रह्मचारी का भेष बना कौशम्बी के बाहिर स्थान में आखों के पट्टी बान्धकर धर्म ध्यान करने लगा । कभी वेले २ कभी नेले २ पारना करता, साधर्म्य भाई स्थानक में आने और कहते भाई सदाव आप प्रति दिन भोजन जीमालया करें तो अच्छा है क्यों कि रुग्णानस्था [बिमारी की हालत] में भोजन न जीमने से रोग बढजाया करता है ।

ब्रह्मचारी जी बोला भाइयों जिसकी आखों में तकलीफ हो पेट में पाड़ा हा मस्तक में दर्द हो ज्वर [ज्वार] आता हो फड़ो । फुन्सी हों ऐसी दशा में उपवास करना ही लाभ प्रद होता है । व्रतो पवासादि तप द्वारा ही शरीर के सारे रोग नष्ट हुआ करते हैं । ब्रह्मचारी को धर्मात्मा समस्त श्रावकगण सब उसके भक्त बन गये ।

एक दिन सेठ ऋषभदत्त भी बाहिर वाले स्थानक में आ गया और पूछा यह नया श्रावक कौन है ? थानक रत्नक ने कहा सेठ जी यह महा तपस्वी और महा ब्रह्मचारी श्रावक है इस के दर्शन से पाप भड़ न हैं अनुचर की बात सुनकर सेठ बड़ा प्रसन्न हुआ और हाथ जोड़ जय जितेन्द्र कर बोला ब्रह्मचारी जी आप मेरे घर पर चलो और वहीं रहो मैं आपकी आखों का इलाज भी करवा दूंगा आप मेरे घर पर रह कर तपस्या व पारना करते रहना । भक्त जी बोला—सेठ जी हम त्यागी हैं त्यागियों का गृहस्थ के घर पर रहना ठीक नहीं होता ब्रह्मचारियों का तो एकान्त में रहना ही ठीक है । सेठ बोला—ब्रह्मचारी जी जिस का

कर्मों का बीज राग द्वेष पतला पड़ गया उसके लिये ऐसा ही तो घर है और ऐमा ही वन है । सेठ के आग्रह को देखकर बोला—अच्छा चलो सेठ जी मैं आपके साथ चलता हूँ यह कह सेठ जी के साथ हो लिया धूर्तानन्द जी त्रिकाल सामायिक करने लगा व्रत पोषा करके तथा इधर उधर की बातें बना २ कर सेठ को भ्रमा लिया । पारना में सेठ उसको बढिया से बढिया माल खिलाने लगा सेठ ने उसको घोड़े के पास वाली बैठक में ठहरा दिया वह आख का पल्ला उठाके देखने लगा कि कब मेरा दाव लगे और कब मैं बोड़ा लेकर भागूँ । एक दिन सेठ के एक नोकर ने उसको ऐसे करते देख लिया और उसके सारे कपट को समझ लिया आकर सेठ जी से बोला—आपने अपने यहाँ किस को ठहरा लिया यह तो बड़ा धूर्त (चालबाज ठग) है आप इसको ब्रह्मचारी न समझना, यह तो बड़ा मायावी एव बना बनाया बुगला भगत है आप यदि इसको अपने यहाँ ठहराओगे तो यह आपके घर बार को लूट के चलता बनेगा जिस से आप को पछताना पड़ेगा । सेठ बोला अरे पापी तू ऐसे धर्मात्मा ब्रह्मचारी की निन्दा करता है निन्दकों को शास्त्रों में पापी बतलाये हैं तू इस पाप को कहा भोगेगा ? धूर्त बोला—सेठ जी आप इस पर क्रोध न करें, मेरा आत्मा ही पापों से भारी हो रही है, वह दिन धन्य होगा जिस दिन मैं पापों से रहित हो मोक्ष को चला जाऊँगा । सेठ ने कहा देखो यह ब्रह्मचारी कितने शान्ति स्वभाव वाला है अपनी निन्दा करने वाले पर भी क्रोध नहीं करता, धन्य है इसको । सेठ धूर्त की तन मन धन और सब प्रकार से सेवा करने लग गया और सेठ के कुटुम्ब वाले भी उसकी सेवा में जुट गये ।

एक दिन सेठ और उसके परिवार को घेर निन्दा में देख धूर्त कुन्तल उस आकाश गामी घोंडे पर चढ़ आकाश मार्ग से अपनी राज्य धानी की तरफ चल दिया । जल्दी चलाने के लिये उसने घोड़े के चाबुक [कस्सा] मारा । वह उत्तम जाति का घोड़ा था भला क्यों मार खाने लगा भट आकाश में उछला । घोड़े का उछलना था कि धूर्त घोड़े से नीचे

गिर गया और मर गया मर के नरक को गया । उसने आवे राज्य के लोभ में पड़कर जैसा कपट किया था वैसा फल पाया । अब वह घाड़ा कहीं न जाकर सीधा वैताढ्य पर्वत पर गया इतने में वहा पर ।चत्रागति और मनोगति नाम के दो मुनिराज आ गये षोडे ने उनके चरणों में अपना मस्तक झुकाया और सामने खड़ा हो गया । इतने में साधु जी के दर्शनार्थ वहा पर विद्याधरों का राजा आया और बन्दना नमस्कार कर देख कर बोला—हे गुरु देव—यह षोड़ा किस का है ? गुरु ने अवधिशान द्वारा षोडे का सारा हाल देखकर ऋषभदत्त और पापी कुन्तल का मारा किस्सा कह सुनाया और कहा वह पापी तो षोडे से पड़कर बन मेमर गया है और यह षोड़ा आ गया इसलिये—

हे खगराज ? अब सेठ ऋषभदत्त पर मरणान्तिक शंकट आने वाला है तुम इस अश्वपर चढ़कर कौशम्बी पुरी जाओ और वहा सेठ का शकट टालो । गुरु की आज्ञा होने पर माधमी भाई का शकट सेटने के लिये खगेश षोड़े पर चढ़ कौशम्बी को चल दिया । इधर कौशम्बी में प्रातः काल होते ही सेठ की आख खुली नोकरों ने आकर कहा कि—सेठ जी ! वह पापी भगत आपके अश्व रत्न को लेकर भाग गया है यह सुनकर सेठ का दम ऊपर की ऊपर और नीचे का नीचे रह गया और सोचने लगा कि अब मेरे अशुभ कर्म का उदय हो आया है, राजा को मालूम होगा तो वह न मालूम मेरे को किस बुरी मोत से मारेगा । क्यों कि राजा लोग किसी के मित्र नहीं होते । सेठने अपने घर के तथा कुटुम्ब के सब लोगों को इकत्र कर बोला—भाइयों ? मेरा तो जो कुछ होना होगा वह होवेगा ही लेकिन तुम लोग जैनधर्म को न छोड़ना, धर्म से ही तुमको सब सुख प्राप्त होते रहेगे । एक सज्जन पुरुष बोला—देखो सेठ जी कितने धर्मात्मा हैं जो अपने अन्तिम समय में भी अपने कुटुम्बियों को सत्य सनातन जैनधर्म की शिक्षा दे रहा है धर्म के प्रभाव से तो सेठ जी का शकट अवश्य ही टलना चाहिये था किन्तु अ० कलियुग लगनेवाला ही है—उस कलियुग के आगमन का ही यह प्रभाव है कि ऐसे धर्मात्मा सेठभी

शंकट मे आफमे कलियुग मे जो न हों जाय वहीं थोड़ा है—

श्लोक—दाता दरिद्र कृपणो धनाढ्यः, पापी चिरायुः सुकृतिर्गतायुः ।

कुले च दास्य अकुलेच राज्य, कलौयुगे षड् गुण भावहन्ति ॥ ३ ॥

भा० कलियुग की कृपाही ऐसी है कि इसमें दाता तो दरिद्र हो जाते हैं कृपण धनवान कहाते हैं, पापी बड़ी उमर पाते हैं, और धर्मात्मा छोटी (अल्पायु) मे ही काल के गाल में चले जाते हैं अच्छे (खानदानी) घरके दास [नोकर] बनत हैं और नीच जातिके स्वामी [मालिक अफसर] बन राज्य करते और हुक्म चलाते हैं राज्यकीय कर्षों के कारण देश अधो पतन की और चला जा रहा है राजा लोगों के दिलों में लोभ ने आकर बस करलिया है, दुर्जन (दुष्ट) मौज उडाने लग गये, सजन पुरुषों पर एक से एक चढवढ कर विपत्ति के पहाड टूट करपडने लग रहें हैं । सेठ बोला—भाइयो धराने की कोई बात नहीं है, धर्म करता होवे हाण, तों भी न छोड़े धर्म की बान, यह कहके मेठ पासवाले जैनस्थानक मँगया और वहा सागारी सथारा पच्चक्खकर बैठ गया और यह प्रतिज्ञा करली कि जो मैं इस शकट से बच जाऊंगा तो भोजन पानी जीमू गा नहीं तो जीवन पर्यन्त मैं अन्न पानी को त्यागता हूँ यह कह सेठ मन को बस में कर भगवत् भक्ति में लीन होगया । प्रातः काल होते ही सुदड राजा को मालूम हुआ कि सेठ ऋषभदत्त ने थोड़े को खों दिया । उसी समय यम—दण्ड कोतवाल को बुलाकर कहा देखो ऋषभदत्त हमारा बड़ा शत्रू है । जिसने मेरे अश्वरत्न को भी चलता कर दिया तुम उसके स्थानपर जाओ और तलवार से उसका मस्तक उतार कर लाओ, राजा की आज्ञा होते ही कोतवाल सिपाहियों को साथ ले सेठको मारने के लिये चल दिया, उधर जैन शासन रत्निका देवी का सिंहासन कम्पायमान हुआ और वह अवधीज्ञान द्वारा सेठ पर शकट आया हुआ जान भागी हुई सेठ के पास आई । यमदड स्थानक की पोली [धलीज] में सेठ को मारने के लिये प्रवेश करने वाला ही था कि देवी ने कोतवाल के और उसके साथियों के वहीं पग स्थम्भन कर दिये । अब वह न तो आगे ही चल सके और



शरण हूँ अज्ञानता बस मैंने जो आपकी आसातना करी है उसकी मैं आप से बार बार क्षमा चाहता हूँ। सेठ ने अपना उपसर्ग दूर हुआ जानकर ध्यान खोल राजा से बोला—श्री महाराज आपका इसमें कोई अपराध नहीं है, मेरे यहाँ से जो आपके घोड़े का अपहरण हुआ है तभी तो आपने मेरे बंध की आज्ञा दी जिसका नुकसान हुआ करता है वह क्रोध के बस होकर जो न करदे वही थोड़ा है। मैंने सागारी सथारा कर दिया था धर्म की कृपा से मेरा सब शकट टल गया और यह आपका अश्वरत्न भी आ गया है। शहर के सब पंच लोग भी सेठ के पास आ गये और चरणों में पड़े इतने में एक महाशय बीच में ही बोल उठा कि सेठ जी आज आप के मरने में कोई कसर नहीं रही थी पर धर्म के महा प्रभाव से आप बच गये। सेठ बोला भाई मेरे को मरने का किंचित भी भय नहीं था किन्तु भय था तो केवल इस बात का था कि धर्म के कलक लग जावेगा। मृत्यु के मुख से तो कोई बच ही नहीं सकता और न कोई मृत्यु से किसी को कोई बचाने में समर्थ है। विद्याधर राजा बोला—सेठ जी आप इस घोड़े को सम्भालो, यह कह गुरु की वतलाई हुई घोड़े की सब बातें कह सुनाई। सेठ बोला—भाई तुम स्वयं इस घोड़े को राजा के यहाँ बांध आओ अब मैं इस को अपने यहाँ नहीं बांधूँगा तुम ने मेरे ऊपर बड़ा उपकार किया जहाँ यहाँ आकर मेरी जान बचाई और धर्म के लगते हुए कलक को मेटा। जैन धर्म की सुरक्षिका देवी बाली राजन् मैं ने आपके कौतवाल और सैनकों के पग स्थम्भन किये थे। अब सेठ का शकट टल गया आपने सेठ जी का शरण ग्रहण कर लिया इस लिये मैं भी अब सब के पग खोलती हूँ। यह कह सबके पग खोल दिये विद्याधर ने देवी और देवताओं ने मिलकर सेठ की महिमा गाई और सब अपने अपने स्थान को चले गये। यह दृश्य देखकर राजा अपने मन में सोचने लगा कि देखो मैं कैसा पापी हूँ जो एक घोड़े के लोभ में पड़कर इस धर्मात्मा की जान का दुश्मन बन गया, मनुष्य लोभ के बस में पड़कर क्या २ पाप नहीं कर बैठता। यह तो सेठ धर्मात्मा था जिसने मेरे अब—



गुणोंपर ध्यान न दे मेरे अपराध को क्षमा कर दिया, धन्य है इस के जीवन को और धन्य है इसकी माता को कि जिसकी पावन कुक्षी से इस ने जन्म लिया ।

राजा बार २ सेठके चरणों में पड़ा और आये हुये नगर वासियों से बोला—भाईयों जन धर्म का यह अपूर्व चमत्कार आज मैंने प्रयत्न अपने नेत्रों से देख लिया है । ससार में जैन धर्म ही सार है, यही समार सागर से पार उतारने के लिये जहाज के समान है यह कह राजा घर पर आ अपने पुत्र को राज्य दे गुरु 'श्री जिनदत्त' के पास जा मुनि दीक्षा ग्रहण की, राजा की रानी विजया देवी मंत्री की स्त्री गुणश्री, सुरदेव की स्त्री गुणवती, सागरदत्त की स्त्री श्रीदत्ता, समुद्रदत्त की स्त्री कमल श्री और शहर की बहुत सी स्त्रियों ने गुरनी श्री अनन्त श्री के पास दीक्षा धारण करली । शहर के और बहुत से स्त्री पुरुषों ने श्रावक के व्रत धारण किये ।

विद्युत्तलता सेठ अर्हदास से बोली—स्वामीनाथ ? यह धर्म का अपूर्व प्रभाव मैंने आखों से देखा, जिसको देखकर मैं सम्यक्त्व रत्न में पूर्ण दृढ हो गई हूँ । विद्युत्तलता कीकही हुई बातको सुनकर अर्हदास का चित्त अति प्रसन्न हुआ और बोला—हे भद्रे ? मैं तुम्हारे सम्यक्त्व रत्न दृढ होने की बात की श्रद्धान करता हूँ और उसे चाहता हूँ । सेठ की अन्य स्त्रियों ने भी विद्युत्तलता की कही हुई बात की प्रसंसा । कुन्दलता तो वहीं दृढता के साथ बोली—भोली बहन तेरे को कहते लज्जा नहीं आती कि मैं सम्यक्त्व रत्न में दृढ हूँ ।

राजा मंत्री सोचने लगे—देखो विद्युत्तलता ने अपनी आखों देखी बात कही है पर यह दुष्टा तो किसी की भी बात को सच्ची नहीं मानती प्रातः काल होने ही इस को दण्ड दिया जावेगा, बिना दण्ड के इसकी बुद्धि ठिकाने नहीं आवेगी । चोर अपने मन में कहने लगा यह बड़ी दुष्टा है, दुष्ट को स्वभाव कभी जाता ही नहीं है, कोयल और काग दोनों काले रङ्ग के होते हैं किन्तु बसन्त ऋतु में कोयल जब पंचम स्वर से

बोलती है तो काग मन में जल उठता है, कोयल जैसी सुन्दर सुहावनी वाली तो वह लावे कहा से उल्टा कोयल को मारने दौड़ता है, यही हाल कुन्दलता का है इस के पास करने धरने को तो कुछ नहीं है, यह इनकी बातों की अनुमोदना (बड़ाई) न कर इन में कुछ न कुछ खोट काढती रहती है अच्छा यह अपने कियेको पावेगी । एक पहर रात रह गई तब मंत्री जी राजा से बोला श्रीमहाराज चलिये अब अपने घर को चले क्यों— कि अब रात्रि बहुत थोड़ी रह गई है । राजा मंत्री अपने अपने घर को चले गये और महलों में जाकर सो गये । चार भी और कहीं न जाकर अपने घर पर जाकर सो गया । प्रातःकाल हुआ राजा और मंत्री की आख खुली और उनका सब परिवार जो बन में महोच्छ्व मना रहे थे वे सब आ गये ।

राजा मंत्री से बोला—मंत्री जी ? सब से पहिले मैं कुन्दलता को ढूँढ दूँगा और फिर दूसरी बात करूँगा । मंत्रीने अपना सेवक भेजकर सेठ अर्हदास को बुलाया और कहा—सेठ जी आपके यहा कोई किसी बात की कमी नहीं है इस लिये आज आप राजा जी का भोजन अपने यहा करवाइये । सेठ बोला—मंत्रीजी ? मैं अपने बड़े अहोभाग्य समझूँगा जो राजा साहब मेरे घर पधार कर कृपाकर मेरे घर का भोजन जीमें ।

मंत्री को साथ ले सेठ अर्हदास राजा जी के पास गया और अपने घर पधारने की प्रार्थना करी—मंत्री बोला—श्रीमहाराज यह सेठ आपका सेवक एव पुत्र तुल्य है यह जो आपसे अपने घर पधारने की प्रार्थना कर रहा है अपने पुत्र के घर पर जाने में जैसे पिता को विचार नहीं होता है ठीक इसी प्रकार का विचार नहीं करना चाहिये । आप अवश्य इसके यहाँ पधारें राजा जी ये सेठकी प्रार्थना को स्वीकार करली सेठ अपने घर गया और भोजन का प्रबन्ध किया ।

राजा मंत्री को और कचहेरी के सब आदमियों को साथ ले हाथी पर बैठ बड़े ठाठ बाट के साथ सेठ के घर गया । सेठ ने सबका यथा योग्य स्वागत किया और सब को भोजन जीलाया । पानफूल सुपारी लोंग

इलायची आदि मुखवास के लिये दिये, जीम भूठ कर राजा जी सेठ की बैठक में गये गद्दी लग गई राजा जी गद्दी पर विराजमान हुए बराबर वाले आसन पर मंत्री जी बैठे और हाली मुहाली सब सामने बैठ गये। चोर को मालूम हुआ कि राजा साहब अपने परिवार को साथ ले सेठ अर्हदास जी के घर गये हुए हैं। उसी समय चोरको सतोष पैदा हो गया तृष्णा से मन फेर लिया और जिस २ का माल चोर २ के ले गया था उसकी गांठ बांध २ कर अपने और अपने साथियों के मस्तक पर धर घाजार के बीचों बीच होता हुआ राजा के पास पहुँचा और हाथ जोड़कर सामने खड़ा हो गया। राजा बोला—सुवरण खुर तेरा इस समय कैसे आना हुआ और यह क्या माल ताल लाया है। सुवरण खुर बोला—प्रभु मैंने शहर वालों को लूट २ कर यह धन एकत्र किया था आज उसी धन को आपके सामने रखता हूँ जिस २ का यह धन हो कृपा कर उन सबको बुलाकर यह धन माल सभाल दे। प्रभु ? मेरा सारी उमर चोरी करते २ बीत गई, इस चोरी के व्यसन में पड़कर प्राणी पोर नरकों के दुःख सहता है। प्रभु ? अब तो मैं इस नासवान असार ससार को त्याग दीक्षा ग्रहण करूँगा।

राजा बोला—भाई तेरे को यह ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ। चोर ने सेठ अर्हदास और उनकी स्त्रियों की कहीं सुनाई हुई सब बातें कह दी और कहा मैंने तो रात्रि को हाँ अपने मन से चोरी करने का नियम कर लिया था। जिस २ का माल था राजा ने सब को बुला कर सौंप दिया। अब राजा सेठ से बोला—सेठ जी ? रात्रिके समय जो तुमने और तुम्हारी स्त्रियों ने सम्यक्थ रत्न में दृढ़ होने की धार्मिक कथाएँ कही थीं उनकों हमने बड़े प्रेम के साथ सुनी जो कुछ तुमने और तुम्हारी स्त्रियों ने बातें कही वह सब सच्ची थी किन्तु तुम्हारी सबसे छाटी स्त्री कुन्दलता ने उन स्त्रियों को भूठ बनलाकर तुम्हारी सब की निन्दा की वह बड़ी दुष्टा है और तो सब भूठे हैं तो वह एकही सच्ची कैसे बन सकती है। एक न एक दिन वह तुम्हारी मृत्यु का कारण अवश्य बनेगी। पुरुषों के लिये दुष्ट

स्वभाव की स्त्री और मूर्ख मित्र, उत्तर देने वाला नोकर, सर्प वाला घर दुःख दायी होता है तुम इस बात को खूब सोच समझ लो और तुम उस पापनी को मेरे सामने लाओ, मैं उसको दण्ड दूंगा बिगर दण्ड के उस की अकल ठिकाने नहीं आयेगी मेठ कुन्दलता को बुलाकर लाया वह हाथ जोड़ कर सामने खड़ी हो गई और बोली पृथ्वीनाथ मैं आपके सामने खड़ी हू। प्रभु ? मैंने जो इन सब को झूठा बतलाया उसके रहस्य (मनलव) को और नहीं समझे। इन सबों ने जो कुछ कहा और इनका जैसा जन धम पर निश्चय है मैं उसको अच्छा नहीं समझती और न मेरी इनका बातों में रुची है ये सब जैन कुल में उत्पन्न हुए हैं और जैन ही धर्मानुयायि इन के माता पिता भाई बन्धु हैं ये जैन धर्म को छोड़ कर और धर्म को तो जानने ही नहीं हैं जैन धर्म के महात्म्य को देख कर जैन गुरु के उपदेश को सुनकर इन्होंने क्या करा, एक व्रत पोषध सामा-यिक करके मनोरजन के लिये ऐसी वैसी बथा सुनाके बाह २ लूटने के सिवाय और इन्होंने क्या हासिल [प्राप्त] किया। ये रात दिन विषय भोगों में फसे रहने हैं तो हे पृथ्वी भूषण ! आप ही बतलाइये ये सम्य-कन्धी कैसे हुये। जो गौ न तो व्याती है और न दूध ही देती है तो भला यदि उसके गले में घण्टा बांध देवे तो क्या उसका मूल्य बढ़ जायगा। अहरण वी चोरी करके कोई सूई का दान करे तो क्या वह चोर चोरी के पाप से मुक्त हो सकता है खाली सम्यक्त्व २ कहने ने मुक्ति नहीं मिलती करती 'समदिष्टी न करोति पाव' समदृष्टि की आत्मा पापों ने प्रयुक्त रहती है अर्थात् उत्कृष्टी समकित वाला प्राणी कमी पाप नहीं जिया क ता और मेरे पतिदेव तथा ये मेरी बहनें मोह माया और पाप से धँसे हुये हैं मैं न तो स्वयं जैनी हूँ और न मेरे माता पिता माई बन्धु ही जैनी हैं, मैं अपनी प्यारी बहनों तथा पति देव के मुक्तचिन्त ने निकली हुई लैन वन की बातों को सुन २ कर मेरे को वैराग्य हो गया और इन की इष्ट धार्मिक कथाओं को सुन २ कर ही मेरे को ज्ञान प्राप्त हो गया अब इन देवों में सब के सामने इस अन्तर समार को व्यापक कर जैन सच्ची हैं

दीक्षा लेती हू। यह कह कुन्दलता दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गई।

कुन्दलता के ऐसे उत्कट वैराग्य को देखकर राजा मंत्री सेठ और चार को बड़ा आश्चर्य हुआ। सब उसके चरणों में पड़े, नमस्कार कर राजा बोला धन्य है सती जो तुम कहती हो वही करके दिखलाती हो। इस संसार में कहने वाले तो बहुत मिलजाते हैं किन्तु करके दिखलाने वाले तो बहुत ही थोड़े मिलेंगे। कथनी के सूरे घण्टे, थोथे बान्धें तीर। जिनके चोट प्रेम की, उनके बिरले शरीर ॥

कुन्दलता पति देव की आज्ञा ले “उदयश्री” गुरनी जी के पास जाकर जैनसाध्वी की दीक्षा धारण करली। उदितोदय राजा घर गया और अपने पुत्र को राज्य का भार सम्भला दिया, सुबुद्धि मंत्री ने अपने पुत्र को मंत्री की पदवी दी अर्हदास सेठ और सुवर्ण खुर चोर सब अपने २ पुत्रों को घर का भार सभला सैंकड़ों हजारों पुरुषों के साथ बन खड में जाकर “गुणधर” गुरुके पास जा जैन साधु की दीक्षा ग्रहण करी। राजा की रानी मंत्री की स्त्री चोर की घर वाली सेठ अर्हदास की मित्रश्री आदि सातों स्त्रियों ने और शहर की बहुत सी स्त्रियों ने जैन साध्वी श्री उदयश्री जी के पास जाकर दीक्षा ली और शहर के बहुत से स्त्रि पुरुषों ने जैन धर्म की अपूर्व महिमा देखकर श्रावक के व्रत धारण किये। मुनिव्रत धारी अर्हदास जी और साध्वी श्री कुन्दलताजी आदि जपतप करके मोक्ष को पहुँचे और उन दिक्षित साधु साध्वीयों में से बहुत से स्वर्ग और मोक्ष को गये। सम्यक्त्वरत्न मे दृढ कराने वाली यह सेठ अर्हदास और उसकी मित्रश्री आदि स्त्रियों की धार्मिक कथा गुरुदेव श्री गोतम स्वामी के मुखसे सुनकर राजा श्रेणिकका चित बड़ा प्रसन्नहुआ और अपने स्थान को चला गया। भगवान भी अपनी शिष्य मंडली के साथ भव्य जीवों के उद्धार के लिये ग्राम नगरों में विचर गये।

जो भव्य प्राणी इस सम्यक्त्वरत्न प्रकाश, ग्रन्थ को पढ़ेगा और इसके तत्त्व [सार] का समझेगा सम्यक्त्व के पालन में आलस्य न करेगा वह ससार सागरसे पार हो जावेगा तथा जो इस ग्रन्थ को सुनेगा और हृदय में

धारन करेगा उसको अवश्य स्वर्ग और मोक्ष के सुखों की प्राप्ति होगी और उसके घर में पुत्र पौत्र धन धान्य आदि किसी भी वस्तु की कमी नहीं रहेगी ।

गा०—जिण वयण अणुरत्ता, जिण वयण जे करेंति भावेण ।

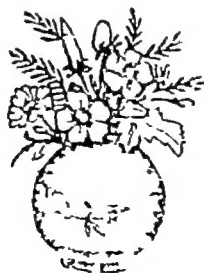
अमला असकिलिद्धा, ते होंति परित्त ससारी ॥१॥ उत्राध्ययन अ० ३६

श्रमण भगवन्त श्री महावीर, त्रिशला नन्दन हरिओ पीर, बोलो भगवान श्री महावीर स्वामी की जय । सम्यक्त्वरत्न धारी श्रीसघ की जय । आचार्य गुरुदेव पूज्यश्री रघुनाथ जी महारा की जय । पंडित स्वामी श्री जान चन्द जी महागज की जय ।

जव लग मेरु अडिग है, जव लग शशी और सूर ।

तव लग रत्न प्रकाश ये, रहजो गुण भर पूर ॥ २ ॥

यह सम्यक्त्वरत्न प्रकाश ग्रन्थ शुभ मिति वैशाख शुक्ला १५ पूर्णमा को पूर्ण हुआ विक्रम स० २००३ शुभम् । आचार्य पूज्य श्री मनोहर दासजी महाराज की सम्प्रदाय के आचार्य पूज्य श्री रघुनाथजी महाराज प० स्वामी श्री जानचन्द जी महाराज का शिष्य मुनि श्री खुशाल चन्द जी म० मु० सोनीपत जिला रोहतक विक्रम स० २००३



॥ आचार्य पूज्य श्रीरघुनाथ जी महाराज क महिमा ॥

दर्शन से प्रमत्त बनाय रहे पूज्य रघुनाथ जी हा पूज्य रघुनाथ जी ॥टेक॥  
लकड़ी के बर्तन हैं पैसा न पास में, मु ह पर है पट्टी सफेदा लिबास में ।  
दर्शन से आनन्द दिलाय रहे, पूज्य रघुनाथ जी हा पूज्य रघुनाथ जी ।  
ओघा बगल मे भोली है हाथ मे, मीठा र रस लगे इनकी हर बात में ।  
जिसको सुनाय रहे पूज्य रघुनाथ जी ॥ २ ॥

ब्रह्मचर्य का तेज है चेहरा बाग़ र है, मेरे दिल में जो रखा अवेश  
चिराग है । शक्ति से उसको जलाय रहे, पूज्य रघुनाथ जी ॥ ३ ॥  
सनाना किसी को गजब है र, करने से रक्षा नतीजा अजब है ऐसा हमको  
बताय रहे, पूज्य रघुनाथ जी ॥ ४ ॥ अहिंसा से मुक्ति हो करुणा से शांति ।  
गुरुओं की भक्ति से मिटती है भ्रान्ति, भक्ति से महोवत जुटाय रहे पू० ।  
मंत्रों में मंत्रबडा श्रेष्ठ नवकार है, करता जो जाप वाका वेडा ही पार है ।  
बिन लागत का नुमखा बताय रहे, पूज्य रघुनाथ जी ॥ ६ ॥ दुनिया है  
बू टी पाप की पीने मे कहा चैन है, छोड़ दे जो हों सके गर होश इन्द्र  
सैन है । गफलत से हमको जगाय रहे, पूज्य रघुनाथ जी ॥ ६ ॥

## दानी महोदयों की शुभ-नामावली

लाजा श्यामसुन्दरलाल, नारायणदास वैश, जैन श्रीसध भिन्फाना,  
लाला कालूराम कलानौर, सेठ चादमल भोरिलाल हरसोरा, प० मुनि श्री  
शेरसिंह जी, जैनसध सोनीपत । जानीराम मूलचन्द जैन राजा खेडी ।  
वनारसीदास जैन उरलाना कला, लाला बनसीलाल दीपचन्द्र जैन पीपली  
खेडा, जैन श्रीपत्र देहरा, कालूराम रतीराम गन्नोर मडी, हकीम बारुमल  
इन्द्रसैन जैन किरठल हाल शामली, बबू अत्तरसैन जैन लिसाड, शम्भू  
लाल पुन्नामल चेतनलाल मैसवाल, वैरागनबाई लक्ष्मीदेवी जैन  
दादरीवाली ।

